الرأي العام

أسسها عبدالعزيز المساعيد سنة ١٩٦١

اطلب الملحق مع العدد

٣٦ صفحة — الأحد ٢٠ جمادي الأول ١٤٠٠هـ — الموافق ٦ نيسان (ابريل) ١٩٨٠ — السنة ١٩ العدد ٥٨٩٧ — AL-RAI AL-AAM – SUNDAY 6 APRIL 1980 – 19th YEAR No.5897 — ٥٠ فلساً

باريس تستدعي شخصيات من الضفة الغربية !

مصادر فرنسية: الدعوة تدخل في نطاق المبادرة الاوروبية ولا علاقة لها بزيارة عرفات
نسيبة والخطيب وفريج والنتشة من ضمن المدعوين

باريس — من عدنان نصراوين
علمت « الرأي العام » من مصادر فرنسية مطلعة في باريس ان وزارة الخارجية الفرنسية قد وجهت الدعوة لعدد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة لزيارة باريس وذلك للتباحث مع المسؤولين الفرنسيين في مستقبل الاوضاع في الشرق الاوسط على ضوء تصريحات الرئيس ديستان الاخيرة بشأن القضية الفلسطينية .
واشارت المصادر المطلعة ان من بين هذه الشخصيات الفلسطينية السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم والسيد انور نسيبة الوزير الاردني السابق والسيد انور الخطيب امين مدينة القدس والدكتور احمد النتشة احد زعماء منطقة الخليل المحتلة واكدت المصادر ان دعوة الشخصيات الفلسطينية هذه لا تعني ان باريس قد عدلت عن دعوة عرفات لزيارة فرنسا رسميا ولكنها تأتي في نطاق المشاورات التي تجريها الحكومة الفرنسية مع الفلسطينيين من كافة الاطراف تحضيرا للمبادرة الاوروبية التي تنوي فرنسا اتخاذها بشأن ازمة الشرق الاوسط السلمية العادلة والدائمة هناك .
هذا ولم تعط المصادر الفرنسية اية تفصيلات عما اذا كانت الشخصيات الفلسطينية المذكورة قد قبلت دعوة الحكومة الفرنسية او عن موعد قيامهم بمثل هذه الزيارة للعاصمة الفرنسية .

رئيس وزراء سورية يزور الاردن

عمان — ا ف ب — علم من مصدر مطلع هنا امس ان الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سورية سيقوم بزيارة رسمية الى الاردن في نهاية هذا الاسبوع .
وتعد هذه اول زيارة يقوم بها رئيس الوزراء السوري الى الاردن منذ تشكيل حكومته في ١٥ كانون الثاني الماضي .
ومما يذكر ان الشريف عبدالحميد شرف رئيس الحكومة الاردنية كان قد قام بزيارة قصيرة الى سورية في ٢٣ كانون الثاني الماضي .

يالطيف

القاهرة — ا ف ب — ذكرت مجلة « اكتوبر » القاهرية الاسبوعية امس ان «احدى الصحف الاسرائيلية سوف تنفرد بنشر قنبلة سياسية في اليومين القادمين»
وقالت « اكتوبر » : « وسوف يكون لهذا النبأ السياسي الخطير اثره الكبير على سير الاحداث في اميركا وفي الشرق الاوسط »
ولم تذكر المجلة المصرية اية دلائل بشأن هذا النبأ .

الجبهة الوطنية المصرية تقرر فتح مكاتب اتصال بدول الخليج

دمشق — ا ف ب — اكد الفريق سعد الدين الشاذلي رئيس الاركان المصري الاسبق ان « الجبهة الوطنية المصرية » التي يرئس امانتها العامة قررت فتح مكاتب اتصال في دول الخليج ، ولا سيما في المملكة العربية السعودية والكويت .
ومما يذكر ان « الجبهة الوطنية المصرية » التي تشكلت في اذار الماضي في دمشق قررت فتح مكاتب لها في عواصم جبهة الصمود والتصدي .
وقد اجرى الفريق الشاذلي مباحثات هنا امس مع حامد جلود امين عام اتحاد نقابات العمال العرب الذي سلمه شيكا قيمته عشرة الاف دولار كتبرع رمزي من العمال العرب للجبهة .

غداً في « الرأي العام »

عبدالقوي مكاوي : فصائل فدائية لضرب النظام بعدن في الداخل والخارج !

● ملك المغرب اثناء اجتماعه بالرئيس الفرنسي — عاما

عاهل المغرب يستدعي خالد الحسن الى باريس
لاطلاعه على نتائج محادثاته مع ديستان والبابا

لندن — خاص
بناء على رغبة الملك الحسن الثاني قطع السيد خالد الحسن زيارته الى لندن وغادرها فجأة الى باريس للاجتماع بجلالته وتعتقد مصادر مطلعة ان الهدف من ذلك هو التباحث في النتائج التي تمخضت عن مباحثات العاهل المغربي مع الرئيس ديستان ومع البابا فضلا عن الاتصالات الاخرى التي جرت مع بعض دول السوق الاوروبية . ويذكر أن العاهل المغربي يقوم بجولة اوروبية بصفته رئيس « لجنة القدس » التي شكلها المؤتمر الاسلامي وذلك لبحث موضوع

(البقية على ص ٢٣)

رسالة من كوسيغين الى رئيس وزراء اليمن الجنوبي

عدن — كونا — ذكرت وكالة انباء عدن الرسمية ان رئيس وزراء اليمن الجنوبي علي ناصر محمد تسلم امس رسالة خطية من رئيس الوزراء السوفياتي اليكسي كوسيغين تتعلق « بتدعيم اواصر العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل الاراء بشأن القضايا ذات الاهتمام المشترك »
ولم تذكر الوكالة تفصيلات اخرى عن هذه الرسالة التي قام السفير السوفياتي في عدن بتسليمها الى رئيس الوزراء .

في هذا العدد

رأي

خطوات الرئيس المزمن وثورة اسيوط

من الطبيعي أن يقف الانسان العربي امام خطوات الرئيس المزمن محمد انور السادات .. ومن الطبيعي ان يتساءل المواطن هل من حق الرئيس السادات ان يبيع القضية العربية بمثل هذه السهولة ؟
الواقع بكل سلبياته وابجابياته يقودنا الى مقولة واضحة وهي ان الرئيس السادات بات مقتنعا بأنه الحاكم الوحيد القادر على تسيس الامور حسب منطقه ومصالحه .. واصبح مقتنعا بأنه ليس بحاجة الى العرب ولا الى العروبة واصبح مقتنعا ايضا بأنه حان الوقت لفرعنة مصر وعزلها عن الامة العربية ..
ومن الطبيعي ان يثور دافع الثمن .. فكانت ثورة « اسيوط » ثورة الانسان المصري الذي سكت وسكت ولكنه وجد نفسه بالنهاية ضحية لطموحات برجوازيه منحرفه حارقة له ولارضه .. فثار ..
والشعب المصري يمتاز بأنه صامت ومتحمل ولكن ما ان يشعر بأن الامور خرجت عن دائرة المعقول حتى يرتفع صوته .. وهذا هو قد فعل والذي نطلبه الان ان لا تكون الثورة وقتية وان لا تكون محدودة الجوانب .. فليستمر أهل مصر في قول رأيهم .. وليستمر انسان مصر في رفع صوته حتى يعرف السادات ان ابن مصر صوته عال وصريح وقاس ..
يوسف المساعيد

عرفات يعرض التوسط بين العراق وايران

ابوظبي — اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الثورة الفلسطينية مستعدة للقيام بأي دور للوساطة بين العراق وايران ..
وقال ابو عمار في حديث لصحيفة «الخليج» التي صدرت امس «ان الثورة الفلسطينية لها علاقات جيدة جدا مع الثورة الايرانية ومع العراق ومع الامام الخميني بالذات ومع الرئيس بني صدر وكثير من الاصدقاء في الثورة الايرانية ، وكذلك لدينا هذه العلاقات القوية مع العراق .. ونحن نعمل كل ما في وسعنا من اجل حل ايه مشكلة يمكن ان تنشأ بين الاصدقاء» .

زعماء الاقباط: ٦ كنائس احرقت في مصر
و٥ أقباط بينهم قس قتلوا في الصعيد

القاهرة — رويتر — كونا — اتهم بيان اصدره زعماء الاقباط الارثوذكس « متطرفين مسلمين » بحرق ست كنائس ، في وقت انتقدت فيه الحكومة المصرية مظاهرات قبطية في الولايات المتحدة واستراليا احتجاجا على « الطائفية » في مصر .
من جانب اخر ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية امس ان فنيين من الاذاعة والتلفزيون توجهوا لتركيب اجهزة لنقل احتفالات تجرى في كنيستين في منطقتي مصر الجديدة وشارع رمسيس بمناسبة عيد الفصح غير ان المسؤولين في الكنيستين لم يسمحوا لهم بذلك .
وحثت بطريركية الاقباط الارثوذكس الحكومة في بيانها على تشكيل لجنة للتحقيق في « مضايقات المتطرفين المسلمين » .
واضاف : أن ست كنائس احرقت العام الماضي في عدد من المدن من بينها سوهاج وسمالوط واسنا والفيوم وان احد القساوسة قتل في سمالوط بالاضافة الى اربعة اخرين من الاقباط خلال نفس الفترة .
وكان بابا الاقباط شنوده قد اصدر بيانا مؤخرا اعلن فيه الاعتكاف في الاديرة والغاء احتفالات عيد الفصح .
واشارت اجهزة الاعلام المصرية الى ان مهاجرين أقباطا في الولايات

(البقية على ص ٢٣)

السجن ٣ اشهر للفنان عادل امام

القاهرة — كونا — حكم على الفنان الكويدي المصري المعروف عادل امام بالسجن ثلاثة اشهر بتهمة الخروج عن نص مسرحية « شاهد ما شافش حاجة » اثناء تقديمها على خشبة احد مسارح الاسكندرية خلال الصيف الماضي .
وقالت صحيفة الجمهورية هنا امس ان احدى محاكم الاسكندرية اصدرت ايضا حكما مماثلا بحق مخرج المسرحية سمير العصفوري وبحق مؤلفها سمير خفاجي .
ولم تذكر الصحيفة التهمة التي حكم على المخرج والمؤلف بسببها طالما ان التهمة الموجهة الى عادل

(البقية على ص ٢٣)

قنبلة على جنازة في بغداد
المشيعون يحاصرون مدرسة ايرانية ومنازل ايرانيين
قوات الامن العراقية تتدخل لفك الحصار

بغداد — افب ، كونا ، رويتر — قتل طالب عراقي واصيب عدد من الطلاب بجروح طفيفة عندما القيت قنبلة على جنازة في بغداد أمس كان يشترك فيها ثلاثة من قادة الحزب الحاكم ووزير التعليم العالي العراقي .
وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الافا من الطلبة كانوا يشيعون جثماني الطالبة فريال نصيف والطالب طه علي عبدالرحمن اللذين توفيا متأثرين بجروح اصيبا بها في حادث انفجار قنبلة بجامعة المستنصرية يوم الثلاثاء الماضي . ولدى وصول موكب الجنازة قرب مدرسة ايرانية في حي الوزيرية ، القيت قنبلة على المشيعين ، فقتل احدهم ، واصيب عدد اخر بجروح .
واضافت الوكالة انه اثر القاء القنبلة ، حاصر الطلبة المشيعون المدرسة الايرانية ومنازل ايرانيين يقيمون في الحي ، لكن قوات الامن العراقية تدخلت وارغمت الطلبة على فك الحصار .
واشارت الوكالة الى انه كان يتقدم المشيعين السيدان قاسم سلام وبدرالدين مدثر عضوا القيادة القومية ، وحكمت ابراهيم عضو القيادة القطرية ، وجاسم محمد خلف وزير التعليم العالي والبحث العلمي .
وحمل السيد ابراهيم في كلمة القاها في المشيعين على حكام ايران «للمحاولات الجبانة التي يقومون بها

(البقية على ص ٢٣)

ردا على تصريحات حكمت المصري

مصدر فلسطيني: لم نخول أحدا بالتحدث باسم المنظمة أو اجراء حوار مع أميركا

قال مصدر مسؤول في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة لم تخول احدا للحديث عنها في أي موضوع يتعلق بأي حوار مع الولايات المتحدة بما في ذلك السيد حكمت المصري .
وكان المصدر يرد على سؤال حول التصريحات الاخيرة التي ادلى بها السيد حكمت المصري من انه اجرى حوارا مع مسؤولين أميركيين زاروا المنطقة مؤخرا . وقال المصدر
١ — ان الولايات المتحدة تقف على رأس اعداء شعبنا وامتنا ولكننا على استعداد لاجراء حوار علني مع الولايات المتحدة الاميركية بعد اعترافها بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه وباقامة دولته الفلسطينية المستقلة على ارضه .
٢ — اكدت المجالس الوطنية في كل قراراتها بان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد لشعبنا وهي بذلك تؤكد على التمسك بوحدانية التمثيل الفلسطيني الذي تجسده منظمة التحرير الفلسطينية لسائر تجمعات شعبنا بما فيها شعبنا في الاردن .
فلا يحق للسيد حكمت المصري او لغيره الخروج على قرارات مجالسنا

(البقية على ص ٢٣)

كلمة الرأي العام

عن النفط .. والشراكة الاوروبية — الاميركية

متابعة لما كتبناه ، هنا امس ، نريد التأكيد ، بداية ، على اهمية وعينا لمخاطر التحرك الاوروبي — الياباني ، وتحت المظلة الاميركية ، لسلب العرب إمكان استخدام قوتهم النفطية ، في حال السعي الى استعادة الحقوق العربية المغتصبة ، أو في حال ردّ عدوان اسرائيلي محتمل ، في أي وقت ، على الجبهة الشمالية ، لكسر آخر الحصون العربية .
وإذا كان التحرك الاوروبي ، على بريقه السرابي ، ينطلق من المنطق الميكيافيللي الشهير ، من أجل تأمين مصالحه النفطية ، عبر ضمان استمرار تدفق النفط ، أيا كانت الاحوال ، فلا بدّ أن يكون لنا ، نحن العرب ، منطق مقابل لتأمين مصالحنا القومية ، والاقليمية ، أيضاً .
ذلك أنّ النفط ، كسلاح ، ما يزال ، على الصعيد الاميركي ، محدود التأثير ، لجهة أنّ الولايات المتحدة تملك نفطها ، وتملك ايضاً ، موارد هائلة من مصادر الطاقة ، الاخرى . إلا أنّ فعل هذا النفط ، كسلاح ، ينحصر ، عموماً ، في التأثير على حلفاء اميركا ، في أوروبا واليابان ، الذين يشكلون ، في حال لجوء العرب الى قطع النفط ، مجموعة الضغط القوية على الولايات المتحدة ، زعيمتهم . فإما أن تضطر الى تزويدهم بنفطها ، وهذا مستحيل عمليا ، واما أن تضطر ، تحت الضغط النفطي ، وضغط الحليفات العطشى للنفط ، الى الرضوخ وفتح اعينها على واقع جديد للقوة العربية . أي أنها ستدرك أنّ حليفاتها لا يتحملن انقطاع النفط ، كما لن تتحمل هي مثل هذه الهزة لزعامتها ومركزها وهيمنتها في العالم .
غير أنّ الدول الاوروبية واليابان ، نتيجة وعيها لهذه الحقيقة ، بادرت ، باكرا وبعيد حرب تشرين بقليل ، بانتهاج سياسة التقرب اللفظي من العرب ، أهل النفط ، لكن من دون الابتعاد ، جوهريا ، عن خط السياسة الاميركية .
وهكذا ظلّ الطرفان الاميركي والاوروبي في خندق واحد ، ويعملان على ابتزاز العرب . وهو ما أشرنا اليه ، أمس ، بأنهما « يدفنان الشيخ زنكي معا » .
● وللمناسبة نود إيضاح مسألة الشيخ زنكي هذه .
إذ يبدو أنها أثارت التباساً لدى عائلة الزنكي الكويتية الكريمة . فالواقع أنّ القصة هي طرفة وردت في « نوادر العرب » ومتداولة كثيراً ، خصوصاً في بلاد الشام . وفحواها أنّ شخصين اتفقا على أن يجمعا المال بوسيلة سهلة فوقفا على طرف الطريق وأقاما ما يشبه الضريح . وراحا يبكيان . ويستدران عطف الناس للحصول على المال : لقد مات الشيخ زنكي ودفناه هنا وعائلته تتنظره ولا معيل لها . وجمعا الذي فيه النصيب . ثم عند اقتسام الغنيمة أخذ أحدهما أكثر من الآخر .. فتشاجرا ثم قال الثاني : لماذا تأخذ أكثر مني ونحن ، معا ، دفنا الشيخ زنكي !
هذه هي الحكاية التي افترضنا ، لشيوعها ، أنها معروفة لدى الجميع واعتبرنا أنها تماثل الموقف الاميركي — الاوروبي ، الحالي من القضية العربية - على آية حال ، نعتذر ، اذا كانت فهمت خطأ .

★★★

وبعد .
فتلك هي ، الآن ، حكاية أوروبا : تتدفع في الكلام المنمق ، لكنها ، عند الامتحان ، كما جرى للمشروع في مجلس الامن الدولي ، تنصل وتلتزم قواعدها الاميركية بانضباط وادب !
وهذا ، وحده على الاقل ، يستوجب من الجانب العربي دراسة معمقة ، بحيث لا تستطيع أوروبا ، مع تقديرنا ، اصطياد القوة العربية النفطية ، وتعطيلها بالتالي ، لقاء بعض البيانات التي لا تسمن ولا تغني .

« الرأي العام »

(البقية على ص ٢٣)

الرأي العام

قبل ١٥ سنة

● توجت فتاة اميركية المولد ملكة على دولة سيكيم التي تقع في جبال الهملايا ، وذلك في حفل تتويج الملك (بالدن ثوندوب نامغيال)
ووصل الاحتفال الى ذروته في الساعة العاشرة صباحا حسب التوقيت المحلي ، وهي الساعة التي اختارها الرهبان البوذيون .
١٩٦٥/٤/٦

١٠ سنوات

● اعلن مكتب اعلام واشنطن للسكان ، ان سكان العالم يزيدون بمقدار مليون و٤٠٠ الف نسمة اسبوعيا . واكد المكتب ان معدل الزيادة الحالية في تعداد سكان العالم يعد اعلى معدل في تاريخ البشرية باكمله ، وان تعداد سكان العالم سيرتفع بمقدار ٧٢ مليونا و١٦٠ الف شخص خلال العام الحالي وحده .
١٩٧٠/٤/٦

٥ سنوات

● اعلن اللورد جاكسون عضو مجلس اللوردات البريطاني ان ملايين البريطانيين لا يذكرون دخولهم الحقيقية لزوجاتهم والدليل على ذلك الاستهلاك الضخم لزجاجات البيرة والخمور في الحانات والنوادي الليلية .
وناشد اللورد جاكسون هذا النوع من الازواج ان يقدروا مسؤوليات زوجاتهم عند تربية اولادهم وتأمين نفقات معيشتهم .
١٩٧٥/٤/٦

وزير الصحة

٢٥٠ شخصا يموتون سنويا في الكويت بسبب التدخين
منع التدخين في الاجتماعات الرسمية محليا وعربيا

قال الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة ان ٢٥٠ شخصا يموتون سنويا في الكويت بسبب التدخين ، وقال ان الحكومة تشترط نظافة السجائر التي تستورد الى الكويت كما ستمنع التدخين في الاجتماعات الرسمية على المستوى الخليجي .

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده وزير الصحة بمناسبة اسبوع الصحة وقال :—

هذا المؤتمر معقود بمناسبة اسبوع الصحة الذي تحتفل به الكويت ، حيث نحتفل بالذكرى ٣٢ على تأسيس منظمة الصحة العالمية ، وتحتفل الكويت بهذه المناسبة بقصد توعية المواطنين بان عليهم الاهتمام بصحتهم . وموضوع الاسبوع الحالي موضوع هام ، ويدور حول التدخين . وقد اتخذت منظمة الصحة العالمية شعار يوم الصحة العالمي عن التدخين بعد ان اثبتت الاحصائيات والتجارب الاضرار الخطيرة الناتجة عن التدخين ، وقد اثبتت الاحصائيات ايضا انتشار التدخين في العالم بشكل غير معقول وخاصة في اوساط الاطفال والنساء ، والمرأة التي تقبل على التدخين تتعرض لاضرار كثيرة وخاصة اذا كانت المرأة حامل . بالاضافة الى اضرار التدخين من النواحي المادية وما تسببه السجائر من حرائق نتيجة الاهمال في اطفائها .

واضاف قائلا : وبالنسبة للاولاد الذين يدخنون فأن اعدادهم اصبحت كبيرة والبرامج التلفزيونية تتحمل مسؤولية كبيرة في هذا المجال حيث تعرض بعض الممثلين والابطال وهم يدخنون ، كما ان الاولاد يحاولون في معظم الاحيان تقليد ابائهم وامهاتهم عندما يرونهم وهم يقبلون على التدخين ، وكلما زادت الفترة التي تمر على التدخين كلما زادت نسبة الاصابة بمختلف الامراض التي يسببها واهمها السرطان .

وقال : ونحن كمسؤولين يجب ان نهتم بتوعية المواطنين الى اخطار التدخين بشتى الوسائل ، ولكن شركات التدخين تنفق اموالا طائلة في سبيل الدعاية لمنتجاتها وترعى المباريات الرياضية ، ولذلك فأن علينا ان نبذل مزيدا من الجهود من اجل انجاح حملات التوعية على كافة المستويات وقد عمدنا الى انشاء جمعية شعبية لمكافحة التدخين ونطلب من المواطنين المشاركة بها .

وقال الدكتور العوضي : وتدل الاحصائيات على ان عدد الوفيات كل عام في الكويت حوالي خمسة الاف شخص منها حوالي ٥٠ شخصا يموتون بسبب سرطان الرئة التي تنتج عن التدخين . ويجب ان لا ننسى ان الكويت مازالت بلدا حديث العهد بمشاكل التدخين ومن المتوقع ان تزيد نسبة المتوفين بسبب الاصابة بالسرطان الرئوي ، وبالرغم من كل الدعايات البراقة التي تقوم بها شركات التدخين حول نظافة السجائر التي تنتجها وحول خلوها من النيكوتين والقطران ، فأن السجائر ستبقى على اضرارها مسببة الامراض الخطيرة للانسان .

وهذه الشركات ستحاول بكل جهدها اغراء الناس وزيادة اقبالهم على التدخين ، فهي من اكثر الشركات ربحا في العالم ، وستبذل هذه الشركات كل ما يمكنها لكي تحافظ على مستوى ارباحها .

وقال وزير الصحة : وقد بدأنا مع عدد من المسؤولين في مختلف المؤسسات العامة سلسلة من الاجتماعات للاتفاق على اتخاذ مجموعة من الاجراءات الفعالة في ميدان مكافحة التدخين ونحن نناقش الموضوع على كافة المستويات المحلية والاقليمية والعالمية ، وهناك لجان تضم اعضاء من عدد من الوزارات والمؤسسات العامة للحد من استيراد السجائر كما اننا سنشترط نظافة السجائر التي ستستورد الى الكويت من ناحية النيكوتين والقطران ، لان شركات السجائر تصدر لنا سجائر غير نظيفة وتختلف عن التي توزع في البلاد الغربية ، وسنقوم بمحاولات لمنع الاعلانات على التدخين ، كما سنمنع التدخين في الاجتماعات الرسمية على المستوى الخليجي والمستوى العربي بالاضافة الى المستوى المحلي .

وستصدر كوزارة صحة قرارا نمنع فيه تدخين الاطباء في الاوقات الرسمية خلال مزاولتهم لاعمالهم ، وسنحاول منع بيع السجائر للاطفال مهما كانت الاسباب وهناك عناصر هامة يمكن ان تساعدنا في عملنا من ناحية مكافحة التدخين وتتمثل في الاساتذة والمدرسين والمدرسات في مختلف المراحل الدراسية . كما وضعنا امام مجلس الوزراء دراسة تتضمن منع رعاية شركات السجائر المباريات الرياضية واجريت الدراسة المذكورة بالاشتراك مع وزارة الشؤون ووزارة التربية .

وقال الدكتور العوضي : ومن ناحية الاعلان عن السجائر قليلة الضرر او السجائر النظيفة فانها لا جدوى منها وستظل السجائر احد اهم العناصر التي تسبب الضرر في حياة المواطنين ، ونحن في وزارة الصحة سنبذل جهدنا لمحاربة التدخين وسنتخذ الاجراءات اللازمة لمنع التدخين في الاجتماعات الرسمية دون ان نتدخل في الحياة الخاصة للعاملين في الوزارة ، اما من ناحية الاتصالات مع وزارة التجارة فأنها ستتناول وضع تقييدات شديده حول استيراد السجائر وقد تتناول الاجراءات المذكورة وضع رسوم اضافية على اسعار علب السجائر ولا بد من ان يؤدي ذلك ، ان شاء الله ، الى التقليل من عدد المدخنين .

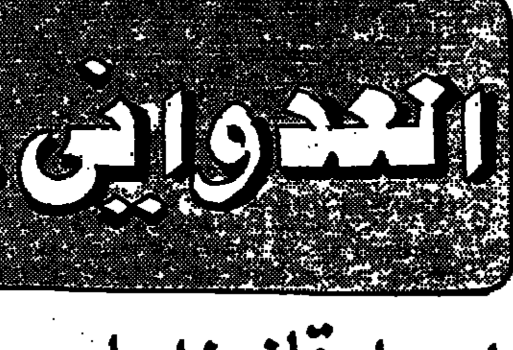


تعديل لائحة نظام المقررات

★ يجتمع المجلس الاعلى لنظام المقررات للمرحلة الثانوية الساعة العاشرة من صباح اليوم بمقر ثانوية المنصورية للبنات . يرأس الاجتماع وكيل الوزارة يعقوب الغنيم ، وذلك للنظر في اجراء بعض التعديلات على اللائحة الاساسية لنظام المقررات وتدارس بعض الموضوعات الفنية المتعلقة بتطوير تطبيق النظام استعدادا لتعميمه تدريجيا على المدارس الثانوية .

تعديل القسائم والطرق بالقطعة «٢» في غرناطة

ذكرت مصادر مطلعة في بلدية الكويت ان ادارة التنظيم تدرس الان عدة مشاريع متعلقة بمنطقة غرناطة ، وذلك من ناحية تعديل القسائم والطرق في القطعة رقم «٢» من المنطقة المذكورة ، واكدت هذه المصادر ان ادارة التنظيم تدرس هذا الموضوع مع مندوبي كل من ادارة الطرق والمجاري في وزارة الاشغال العامة ودائرة المياه في وزارة الكهرباء وادارة الهاتف في وزارة المواصلات ، وفي هذا المجال كان مندوب ادارة التنظيم في اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة قد وزع المخططات التي توضح هذه المشاريع لمندوبي الوزارات المذكورة اثناء جلسة سابقة عقدتها اللجنة لابداء الرأي ، وخلال الجلسة الاخيرة للجنة اعاد مندوبو ادارة الطرق والمجاري ودائرة المياه وادارة الهاتف هذه المخططات .

العدواني :
اعداد قانون اساسي لمعهد المخطوطات العربي

دعت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مجموعة من العلماء العرب في شؤون المخطوطات الى اجتماع يعقد في الكويت ما بين ٧ و ١٠ مايو المقبل .

وقال الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الاستاذ احمد مشاري العدواني ان الاجتماع المرتقب يهدف الى تقويم موقف معهد المخطوطات العربي التابع للمنظمة ومراجعة غاياته واهدافه واساليب عمله للانتهاء الى تصور جديد لوظائف المعهد .

وقال انه على ضوء هذا التقويم سيتم وضع قانون اساسي جديد للمعهد ولائحة داخلية جديدة حتى يتمكن المعهد من القيام باداء الرسالة الجليلة المناطة به ومسايرة التنمية الثقافية الشاملة في الوطن العربي .

واضاف الاستاذ العدواني ان المنظمة العربية اعدت مشروعا اوليا يمكن ان يؤخذ به كوثيقة عمل للاجتماع المذكور .

ومن بين العلماء الذين وجهت اليهم الدعوة لحضور الاجتماع الاساتذة الدكتور احسان عباس وحمد الجاسر واحمد مشاري العدواني والقاضي اسماعيل الاكوع والدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور عبد الله الغنيم وابراهيم شبوح والدكتور محمد بن شريفة .

وكان المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم قد اتخذ في دورته الخامسة التي عقدت في تونس في نهاية ديسمبر الماضي قرارا باحداث نظام اساسي ولائحة داخلية للمعهد .. وان يكون المقر الرئيسي له في الكويت مع جواز انشاء فروع له في الدول العربية الاخرى .

قضايا

القاء القبض على عصابة تتعاطى بتجارة المخدرات

تمكن رجال مباحث منطقة الفيحاء من ضبط كمية من مادة « الهيروين » وهي من المواد المخدرة وذلك اثر القبض على سبعة اشخاص يقومون بترويجها .

وكان مفتش مباحث العاصمة المقدم فهد احمد الفهد قد اعطى اوامره لضابط مباحث منطقة الفيحاء لضبط هؤلاء الاشخاص بعد ان دلت التحريات السرية لرجال المباحث ان كلا من سالم س وعبد العزيز س وعيسى س وعمر خ وابراهيم ع يقومون بالاتجار بهذه المواد وعلى ضوء المعلومات المتوفرة تم الحصول على اذن من النيابة العامة لضبطهم والقاء القبض على المتهمين .

وقد تم ارسال مصدر سري الى منزل المتهمين سالم وعبد العزيز وعيسى الا ان المصدر قبل وصوله الى منزلهم التقى المتهمين السادس والسابع واتفق معهما على شراء كمية من مادة الهيروين بمبلغ ٢٠ دينارا كويتيا اخذت ارقامها وقام المتهم نجيب بتسليم الكمية للمصدر وهي عبارة عن قطعتين ملفوفتين بالورق وزن كل منهما غراما واحدا وبعد استلام المتهم للنقود مباشرة تم ضبطه وفي تلك اللحظة تمكن المتهم من الهرب بعد ان القى علبة كبريت تبين ان بداخلها قطعتين من الورق فيهما مادة الهيروين بالاضافة الى لفة كبيرة بداخلها نفس المادة وعند تفتيش المتهم السابع نجيب عثر معه على مبلغ رجال المباحث بالاضافة الى انبوب بداخله مادة الهيروين وبمداهمة منزل المتهمين سالم وعبد العزيز وعيسى س وجدت في غرفة سالم لفة كبيرة من القصدير وانبوب مغلق بالقصدير فيه مادة الهيروين كما عثر على علبة كبريت تحتوي على اربع لفات بداخلها نفس المادة كما عثر في غرفة عبد العزيز على انبوب فيه نفس المادة وعثر في غرفة المتهم عيسى على علبة كبريت بداخلها لفافة من مادة الهيروين — وبعد ذلك توجه رجال المباحث الى منزل المتهم الخامس ابراهيم ع وقد تم ارسال مصور سري تمهيدا لالقاء القبض عليه متلبسا وقد خرج المتهم الرابع عمر خ لمقابلة المصور وباعه لفافتين من مادة الهيروين واحدة تحتوي على جرام واحد من الهيروين تبلغ قيمة الواحدة منهما عشرة دنانير وعندما تسلم المتهم عمر المبلغ تم القاء القبض عليه وبمداهمة المنزل تم ضبط المتهم الخامس ابراهيم وعثر مع المتهم عمر على نقود رجال المباحث المرقمة وبتفتيش منزل المتهم الخامس ابراهيم تم العثور على كمية من مادة الهيروين كما عثر معه على ثلاثة انابيب تستعمل لشفط دخان مادة الهيروين وعثر ايضا على مجموعة لفات قصدير تستعمل مخزنا للمادة عند استعمالها وباحضار جميع المتهمين بالاضافة الى المتهم الثاني الذي حضر الى المخفر من نفسه ما عدا المتهم السادس الذي تمكن من الهرب والمتهم سالم س الذي فر ايضا وبالتحقيق مع المتهمين اعترف كل منهم بما نسب اليه وافاد المتهم ابراهيم انه من احضار مادة الهيروين التي خمسة وعشرين جراما من وكان يرافقه شخصان الاول والثاني طارق ح وقد احضر كمية من مادة الهيروين تزن وعشرين جراما .

هذا وقد احيل المتهمون الى مباحث العاصمة المقدم فهد الفهد لاستكمال اجراءات التحقيق فيما يواصل رجال المباحث تحرياتهم لضبط باقي افراد العصابة و المتهم سالم س والمتهم طرس

اعداد مشروع قانون لحماية البيئة من التلوث

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين ان الجهات المختصة تقوم حاليا باعداد مشروع قانون لحماية البيئة البحرية والبرية والجوية من التلوث .

واشار الوزير الى اهمية اصدار مثل هذا القانون للمحافظة على البيئة عن طريق فرض عقوبات وجزاءات صارمة على المتسببين في تلويثها .

ومن جهة اخرى تقوم بلدية الكويت بالتعاون مع وزارتي الصحة العامة والمواصلات بجهود عاجلة لتنظيف اجزاء من شواطيء الكويت من اعداد كبيرة من اغنام نفقت على ظهر احدى البواخر وقام قبطان الباخرة بالقائها في البحر .

وطلب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين اليوم من المسؤولين في البلدية والوزارتين التعاون وبذل اقصى الجهود لتنظيف الشواطيء من هذه الاغنام النافقة حتى لا تتسبب في تلويث المياه ولمنع وصولها الى منطقة الشعيبة الصناعية .

صباح الاحمد: الكويت ستفي بالتزاماتها تجاه لبنان
اجتماع لوزيري خارجية عدن وعمان خلال الاسبوع المقبل
زيارة الرئيس الجزائري كانت ناجحة وايجابية

اعرب الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن امله في ان يعقد اجتماع بين وزيري خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية وسلطنة عمان خلال الاسبوع المقبل ، وقال اننا اجرينا اتصالا هاتفيا مع وزير خارجية سلطنة عمان السيد قيس الزواوي حول هذا اللقاء المرتقب .

ورحب الشيخ صباح الاحمد بمشروع الوفاق الوطني اللبناني ، واعرب عن امله في ان يتم تحقيق هذا الوفاق في اسرع وقت ممكن .

لجنة المتابعة العربية

واعلن الشيخ صباح الاحمد كذلك موافقة الكويت على تأجيل اجتماع مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في اسلام اباد الى السابع عشر من شهر مايو المقبل على ان يسبقه اجتماع لجنة الخبراء في الرابع عشر من الشهر ذاته .

وكان من المقرر عقد المؤتمر المذكور في السادس عشر من الشهر الجاري الا ان الدول الافريقية الاسلامية التي تشكل نصف اعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي قد طلب تأجيله بسبب ارتباطات الرؤوساء ووزراء الخارجية الافارقة باجتماعات اقليمية .

ونفى الشيخ صباح الاحمد ان تكون اعمال لجنة المتابعة العربية الخاصة بلبنان قد جمدت .

وقال ان عدم اجتماع اللجنة يعود الى عدم دعوتها لذلك . واكد ان الكويت ستفي بجميع التزاماتها المادية تجاه البلد الشقيق .

كما رحب الوزير بمشروع الوفاق الوطني اللبناني واعرب عن امله في ان يتم تحقيق هذا الوفاق في اسرع وقت ممكن .

زيارة ايجابية

ووصف الشيخ صباح الاحمد زيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بانها كانت ناجحة وايجابية ومفيدة .. تم خلالها استعراض كافة الاوضاع والتطورات العربية الراهنة .

وقال ان زيارة امين عام الجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي للكويت يوم الاثنين المقبل تأتي ضمن جولة في الدول العربية لبحث الاوضاع العربية بشكل عام ونشاطات الجامعة بصورة خاصة .

ومن المقرر ان يغادر الشيخ صباح الاحمد الى تونس يوم الاربعاء المقبل لحضور اجتماعات اللجنة الرباعية التي تضم وزراء خارجية الكويت والعراق وسورية وممثلا عن الامانة العامة للجامعة العربية وذلك لبحث العلاقات التونسية الليبية التي تدهورت في اعقاب احداث مدينة قفصة التونسية .

في الصميم

لماذا ياوزارة الكهرباء!

لا نعرف ماهي حكمة وزارة الكهرباء والماء في تأخير تحصيل فواتير الكهرباء لمدة اربعة او خمسة شهور في وقت يزداد عدد الموظفين العاملين في اجهزة التحصيل في الوزارة يوما بعد يوم ..

واذا كان المواطنون لايشكون حاليا من تراكم المبالغ عليهم في الوقت الحاضر بسبب فصل الشتاء ، فانهم لاشك سوف يتذمرون كثيرا من تراكمها في المستقبل خلال فصل الصيف الامر الذي يجب على الوزارة ان تغير من اسلوبها مع المواطنين وتسعى الى تحصيل الفواتير في اسرع وقت ممكن دون تأخير !

ان ارجاء توزيع الفواتير على المستهلكين قد يؤثر على الفقير وذوي الدخل المحدودة لان هؤلاء الناس لايمكن لهم ان يدفعوا هذه المبالغ مرة واحدة دون ان تقوم بالسماح لهم بالتقسيط .

فوزارة الكهرباء مطالبة بدراسة هذا الموضوع دراسة جادة والسعي الاكيد للحيلولة دون تأخير الفواتير اكثر من شهر واحد عن جميع المواطنين ، لان اجراءاتها الحالية تشكل عبئا على كاهل هؤلاء المستهلكين .

ولنا كل الثقة في ان تقوم الجهات المختصة في تحصيل الفواتير بانتظام ودون تأخير في مختلف المناطق حتى تنتهي من مشكلة الشكاوى التي تردنا في شأن تقاعس التحصيل !

« حي »

أخبار ٣

● رئيس دولة افريقية طلب من الكويت تزويده بقائمة عن فصائل الدم تمهيدا لادراجها ضمن محاضرة له سيلقيها في عاصمة بلاده في نهاية هذا الشهر .. الجهات الرسمية اوعزت بضرورة الاستجابة لطلب الرئيس نفسه والرد عليه .

● مصدر دبلوماسي اكد «للرأي العام» ان استقالة وزير خارجية خليجي يعتبر خسارة لجميع الدول الخليجية خاصة انه يعود له الفضل في بناء الدولة الحديثة .

● احد الوزراء اجرى اتصالا هاتفيا مع عدد من زملائه الخليجيين لتبادل الرأي والتشاور حول عدد من القضايا العربية ..الوزير المذكور ابدى ارتياحه لنتائج هذه الاتصالات العاجلة !

ولي العهد يتلقى برقية شكر من المرزوق

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح البرقية التالية من السيد جاسم خالد المرزوق وزير التربية رئيس المؤتمر العام الخامس لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية .

سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح
ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء
الموقر

بمناسبة انتهاء اعمال المؤتمر العام الخامس لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية وصدور قراراته المهمة في دفع العملية التربوية في منطقة خليجنا العربي وترشيدها شرفني المؤتمر بان ارفع لمقامكم خالص الشكر والتقدير لما لاقاه المؤتمر من ترحيب وحفاوة وكرم الضيافة من الكويت اميرا وحكومة وشعبا . والله يحفظكم ودمتم .

وقد بعث سموه بالبرقية الجوابية التالية

الاخ جاسم خالد المرزوق
وزير التربية ورئيس المؤتمر العام الخامس لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية — الكويت

يسرنا ان نعرب عن خالص الشكر للمشاعر الطيبة التي تضمنتها برقيتكم باسم الاخوة وزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية بمناسبة انتهاء اعمال مؤتمرهم العام الخامس في الكويت واننا نعبر عن التقدير لما بذله الاخوة الوزراء وسائر المشاركين في المؤتمر من جهود قيمة وتعاون بناء فاننا على ثقة من ان ابحاث المؤتمر وقراراته الهامة تشكل اسهاما فعالا في تحقيق ما تنشده من تقدم مستمر لمستقبل التربية والتعليم في منطقتنا ووطننا العربي الكبير داعين الله ان يبارك ويوفق هذه الجهود المخلصة لخير منطقتنا وامتنا العربية مع تحياتنا واطيب تمنياتنا .

رسالة من الرئيس الباكستاني لصاحب السمو

علمت «الرأي العام» ان السيد محمد سعيد وزير الدولة للشؤون الصحية الباكستاني سيصل الى الكويت اليوم حاملا رسالة من الرئيس الباكستاني لصاحب السمو الامير .

وقالت مصادر مسؤولة ان الرسالة تهدف الى دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .

ولي العهد يهنيء الرئيسين السنغالي والهنغاري

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ببرقية تهنئة الى عبدو ديوف رئيس وزراء جمهورية السنغال بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

كما بعث سموه ببرقية تهنئة الى جيورجي لازار رئيس وزراء هنغاريا بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

لجنة تنقيح الدستور تبحث اقتراحات الحكومة

عقدت لجنة تنقيح الدستور اجتماعا يوم امس حيث نظرت في اقتراحات اللجنة الفرعية وتصورات الحكومة حول بعض المواد التي ترغب الحكومة في تعديلها .. وعلم ان الدفعة الثانية من الاقتراحات التي تقدمت بها الجهات المختصة ستحال الى اللجنة الفرعية لدراستها وتتعلق بموضوع تعديل العديد من مواد الدستور .

استقبالات الشيخ جابر العلي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابر العلي السالم الصباح في مكتبه بالوزارة صباح امس رئيس ومدير عام الشركة المالية للاذاعة الفرنسية والناطق الرسمي باسم رئيس الجمهورية الفرنسية سابقا السيد زافييه غوبوبوشان يرافقه سفير الجمهورية الفرنسية لدى دولة الكويت السيد بيار بلوين .

كما قام السيد زافييه غوبوبوشان يرافقه السفير الفرنسي والملحق الثقافي بالسفارة الفرنسية بزيارة وكيل وزارة الاعلام الاستاذ سعدون محمد الجاسم .

تأجيل زيارة وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا

استقبل نائب مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية السيد احمد عبدالواحد امس القائم باعمال سفارة تشيكوسلوفاكيا لدى الكويت السيد فرانتشيك ماتيكا .

واعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السيد احمد المباركي ان البحث خلال المقابلة تناول موضوع تأجيل زيارة كان من المقرر ان يقوم بها وزير الخارجية التشيكي السيد بهوسلاف شنوبك الى الكويت هذا الشهر بسبب ارتباطات نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد .

وقد تقرر تأجيل الزيارة الى النصف الاول من شهر مايو المقبل .

كما استقبل السيد عبدالواحد مدير مكتب كوريا الديمقراطية بالكويت وتناول الحديث العلاقات الودية بين البلدين .

برقية شكر لصاحب السمو من الرئيس اليوناني

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية اليونان وذلك ردا على تهاني سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

البعيجان يعرض على صباح الاحمد نتائج اتصالاته في لبنان

استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس السيد عبدالحميد البعيجان سفير الكويت في بيروت حيث عرض عليه نتائج اتصالاته مع السيد فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان حول لجنة المتابعة العربية والاوضاع الاخيرة في لبنان . واكد السيد البعيجان ترحيب الكويت بالوفاق الوطني اللبناني وقال اننا نتمنى تحقيقه في اقرب وقت .

وكان السفير البعيجان قد وصل الى البلاد يوم الاول من امس في زيارة قصيرة .

صاحب السمو يتسلم رسالتين من الرئيسين السوداني والسنغالي

● صاحب السمو لدى استقباله مبعوث الرئيس السوداني

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة التاسعة من صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح حيث قدم لسموه كلا من وزير الاشغال العامة محمد يوسف العدساني ووزير التخطيط سالم المضف حيث قاما بتأدية اليمين الدستورية .

وفي الساعة العاشرة والنصف استقبل سموه وزير شؤون مجلس الوزراء السوداني السيد ابو بكر عثمان حيث سلم لسموه رسالة من اخيه الرئيس جعفر النميري رئيس جمهورية السودان الديمقراطية الشقيقة وقد حضر المقابلة السفير السوداني لدى دولة الكويت .

كما استقبل سموه في الساعة الحادية عشرة وزير التنمية الصناعية المالي والمفوض السامي لمنظمة حوض السنغال السيد مختار ولد هابة حيث سلم لسموه رسالة من رئيس جمهورية مالي وقد حضر المقابلة كل من السفير الموريتاني والسفير السنغالي في الكويت . كما استقبل سموه السيد عبدالرحمن سالم العتيقي وزير المالية .

رسالة لصباح الاحمد من سعود الفيصل

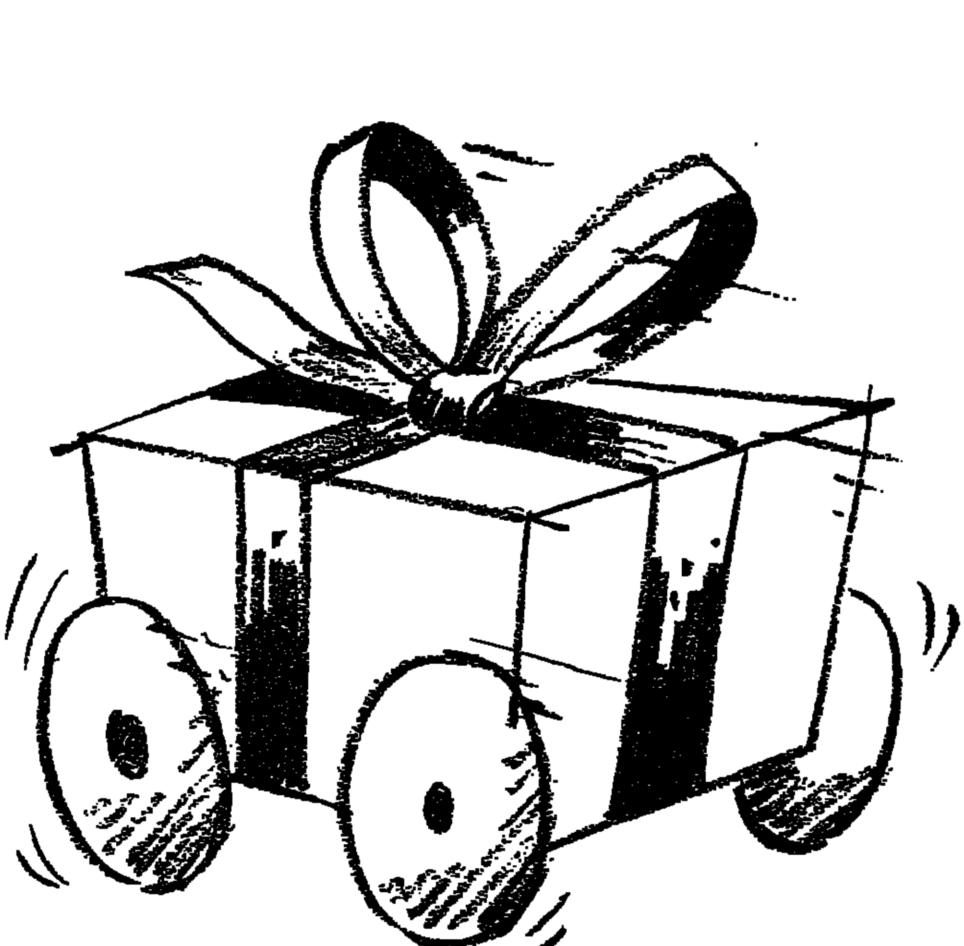
استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس القائم باعمال سفارة المملكة العربية السعودية لدى الكويت السيد عبد ربه زهيري .. الذي نقل الى الوزير رسالة شفوية من وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل .

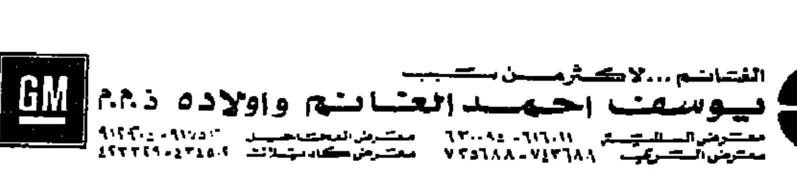
واعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية ان الرسالة تأتي في نطاق التشاور المستمر بين البلدين الشقيقين حول كافة الاوضاع العربية والتطورات الراهنة .

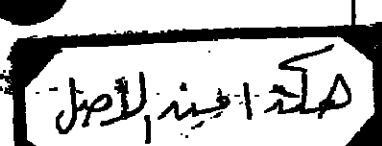
وزير التجارة البريطاني يصل الكويت الاسبوع المقبل

علمت «الرأي العام» من مصادر وثيقة الاطلاع ان وزير التجارة الخارجية البريطاني سيزور الكويت خلال الاسبوع المقبل لمدة ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين في الحكومة حول دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين .









هكذا من الأصل

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣

الهاتف الالي المباشر

● العراق

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٤
بغداد	١
البصرة	٤٠
الديوانية	٣٦
الحله	٣٠
كربلا	٣٢
الكوفه	٣٣
الموصل	٦٠
النجف	٣٣
الناصرية	٤٢
السليمانية	٢٣
العمارة	٢٤

● الامارات العربية المتحدة :

ابوظبي – رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٩
مدينة ابوظبي	٢
العين	٣
ام القيوين – رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩
الشارقة – مدينة الشارقة	٠٠٩٧١٥
الذيد	٠٠٩٧١٥
كلبا	٠٠٩٧١١
خورفكان	٠٠٩٧١١
الفجيره – رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١١
دبي – رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨
العوير	٩
الخوانيج	٩
الراشديه	٩
رأس الخيمة – رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١٧
عجمان – رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩

● المملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٦
الدمام/ الخبر/ القطيف/ سيهات	٣١
ابها/خميس مشيط	٧
الهدا/الطائف	٢٣
الخرج/ ضرما/ مرات/ المزاحميه/ساجر	٥
الزلفي/بريده/حائل/عنيزه	٦
المدينة	٤١
هفوف	٣٢
جده	٢١
مكة	٢٢
الرياض	١
سكاكا/تبوك	٤
ينبع	٤٣٢

★★★

اسبانيا	٠٠٣٤
ايران	٠٠٩٨
ايطاليا	٠٠٣٨
المانيا الغربية	٠٠٤٩
بريطانيا	٠٠٤٤
الولايات المتحدة	٠٠١
اليونان	٠٠٣٠
سويسرا	٠٠٤١
فرنسا	٠٠٣٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٥٩٩ – ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٢٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٢٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ – ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ – ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ – ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ – ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ – ٧٧١٣٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠–٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣

الشجيرات التي تموت في شارع تونس

موجودات ..

لدى « مشاكل الناس » ساعة يد وجدت قبل ثلاثة ايام . يرجى من صاحبها مراجعة دار « الرأي العام » .

طوارىء الفحاحيل دون ماء ؟!

اتصل هاتفيا عدد من العاملين في طوارىء كهرباء الفحاحيل ليسجلوا الشكوى التالية :

– طوال العامين الماضيين رفعنا اكثر من طلب الى وزارة الكهرباء والماء بغرض تزويدنا ببراد ماء . والبراد بالنسبة لنا مهم جداً نظراً لاننا متواجدون في خدمات المنطقة على مدار الاربع والعشرين ساعة . فكيف سيكون حالنا مع حرارة الصيف . ويؤسفنا القول اننا لم نلق استجابة لهذا الطلب الضروري . وأملنا ان يتم ذلك مع تقديرنا لمشاغل الناس المسؤولين في المشاكل الاكبر .

لكن وجود الماء البارد يعني الكثير بالنسبة لنا ويعني الكثير بالنسبة للعمل .

عنهم العاملين في طوارىء كهرباء الفحاحيل

مهندس احمد خطاب

ومندوب احمد عبد العال .

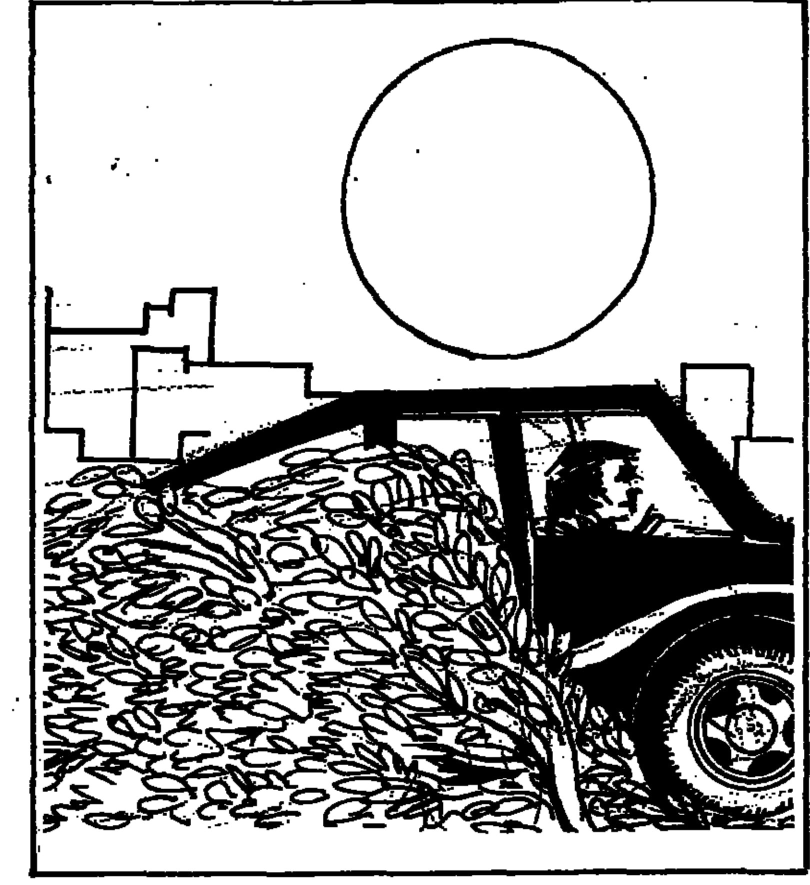
عاصمة روديسيا في قاموس الجريان !

في برنامجه مع الطلبة سأل ... الجريان ...

● ما هي عاصمة روديسيا ؟!

...

محمد احمد الحمد



السيارات خلال انسيابها صباحاً في شارع تونس بإتجاه المدينة تحطم البلاط والاشجار المقامة في وسط الشارع والسبب ما يلي :

اولا : انه في بعض الايام يتأخر رجال المرور عن تنظيم الشارع لتكرر المشكلة في معظم الوقت .

ثانيا : ان حركة انسياب السيارات في شارع تونس اكبر من الشوارع المجاورة .

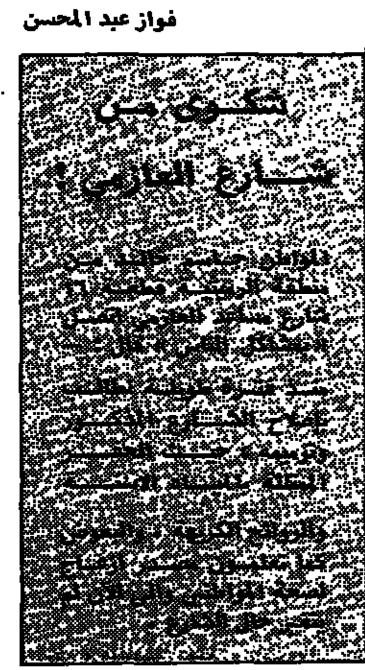
ثالثاً : تعطل الاشارات في بعض الاحيان ، وهي مسألة فنية يمكن ان تحدث في اي وقت .

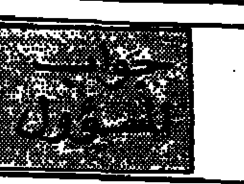
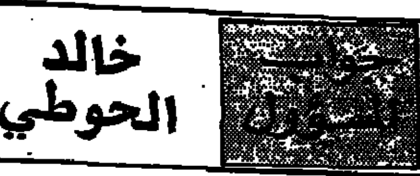
هذا الزحام في شارع تونس يجعل الكثيرين ينتظرون حتى الملل . ولغياب رجال المرور فإنهم « بحكم العادة » يركبون البلاط ويدوسون المنطقة المزروعة ببعض الشجيرات وبعض اشجار النخيل الصغيرة .. ليتجهوا الى شارع القاهرة فماذا ننتظر ؟!

ليس البلاط وحده يتضرر لكن الشجيرات هي التي تموت .. والشجيرات والتشجير في الكويت تكلف الكثير .. الكثير بحكم الطبيعة الكويتية المتميزة .

● وبإختصار الشجيرات في هذا الشارع تموت قبل ان يغيثها احد .

فواز عبد المحسن



التمديدات الارضية ستحل مشكلة الهواتف الهوائية

رداً على الشكاوى المنشورة في « الراي العام » التي تخص مقاسم الهاتف في المدينة والشويخ والنزهة والجابرية والصيلبخات وفيلكا .. وبصفة خاصة الجهراء .

وتوضيحاً للاستفسارات الخاصة باهمية ادخال نظام المقاسم الالكترونية التي تعمل بنظام الكمبيوتر والتي يجري عمل الحفريات والامدادات اللازمة بشأنها ، افاد المهندس خالد الحوطي مدير ادارة المنطقة الاولى بما يلي :

« ان اهم ما تتميز به هذه المقاسم الالكترونية انها تعمل بنظام الكمبيوتر ، وهي ضد التآكل وتعيش لاعمار أطول واعطالها قليلة وتشغل مساحات اصغر ، واسرع في تلبية المكالمات والاتصالات وتتميز بقلة الاجهزة وبالتالي تحتاج الى عمالة اقل لتشغليها . »

وعن اسباب بعض الشكاوي التي تنطلق من منطقة الجهراء احياناً قال :

« ان الوزارات بدأت بتمديد كوابل جديدة ارضية وبعد انتهاء تنفيذ هذه الكوابل سيتم تحويل الخطوط العاملة على الكوابل الهوائية التي هي السبب الرئيسي في الاعطال الحالية الى الكوابل الارضية الجديدة والتي ستتم عن قريب انشاء الله وعليه ستنتهي مشكلة الاعطال القائمة بالجهراء .

وتحدث المهندس خالد الحوطي مدير ادارة المنطقة الاولى مطمئناً اصحاب الطلبات في المناطق التابعة لاشرافه عن سير الخدمات الهاتفية والبرامج التفصيلية في تركيب الخطوط عدداً وتاريخاً ، مشيراً الى خطط الصيانة الجادة ووسائل تحديث الشبكة وسبل معالجة الشكاوى التي تكاد تكون شبه معدومة بالقياس الى عدد الخطوط الفعالة والموضوعة في الخدمة . استطيع ان انفي وجود ضغط شديد في الطلبات على المقسمات التابعة لادارتي خاصة بعد ان تم افتتاح مقسم النزهة الالكتروني بسعة خمسة عشر الف خط بحيث يمكن القول ان طلبات ٧٧/٧٦ قد نفذ القسم الاكبر منها حتى الآن ، وتكاد تكون منتهية تقريباً ، ما عدا اصحاب الطلبات الذين لم يرجعوا بشأن طلباتهم لدفع الرسوم المستحقة . ويبلغ عدد هذه الطلبات حوالي ثلاثمائة طلب ، على الرغم من ان جهات الاختصاص تنتظر مراجعتهم لتنتهي هذه المعاملات .

– ونذكر بأن عدد طالبي الخدمة لعام ٧٦ ، ٧٧ بلغ ٢٥٠٠ مشترك قامت الوزارة بتنفيذ كافة هذه الطلبات وباشرت في تنفيذ دفعة كبيرة من طلبات ١٩٧٨ ، ولن يمضي وقت طويل حتى تكون كل هذه الطلبات الموجودة في مقسمات منطقتي قد نفذت بالكامل حتى عام ١٩٧٩ .

– و« بهذا يتضح ان المقسمات التابعة للمنطقة الاولى لا تعاني من اية مشكلة ، وقد تمت اضافة ١٥ الف خط في مقسم النزهة بالاضافة الى عشرة آلاف خط في مقسم الشويخ » .. كما ان سعة مقسم المدينة ٤٠ الف خط يشبهه في الوقت الحاضر عشرون الف خط يجري اضافتها في نفس المقسم ، مع العلم بأن الخطوط العاملة في مقسم المدينة حالياً ثمانية وعشرون الفا .

– وعن المشاريع الجديدة في المنطقة الاولى قال المهندس الحوطي :

– « نظراً لكثرة الطلبات القديمة في منطقتي حولي والنقرة – تقرر بناء مقسم الكتروني خلال العامين المقبلين يتسع لتسعين الف خط على ان يعمل منها في بداية المشروع ثلاثون الف خط وسيتم تنفيذ مقسم العارضية في العامين المقبلين ايضاً بسعة عشرون الف خط .

ترقية ١٢٣٨ كويتيا وغير كويتي في وزارة التربية

اعتمد وزير التربية امس ترقية ١٢٣٨ موظفا كويتيا وغير كويتي من العاملين في الوزارة لعدد من الدرجات .

● الترقيات شملت ١١٩٧ موظفا من غير الكويتيين و٤١ موظفا كويتيا وهم :

● كويتي الى السابعة

ه محمد علي العمر ، عزيزة علي المواش ، شيخة حمود المجرن الرومي ، بدرية احمد الرقم ، امينة سلمان حسين ار ، يوسف عبدالرحمن خالد لرحمن عبدالقادر ، نجاة خلف لمحسن النجار ، مريم محمد يم احمد الرجب ، منى يعقوب ه الصرعاوي ، شريفة علي صقر ير ، زليخة محمد حسين محمود الله ، ليلى اسد محمد حسين ، فتوح حمود سيف ختلان لان ، اميرة كاظم طه ، رابحة يم حمد المفتاح القلاف ، نجيبة عبدالعزيز الفهد الحميدي ، بة يوسف محمد البشر ، منيرة لرحمن عبدالله جمعان الجمعة ، عبدالعزيز معتوق العسلاوي ، حجي مطلق سعد الهيفي ، ة فهد عبدالرحمن الياقوت ، محمد الدرغاوي ، منى ابراهيم لرحمن العصفور ، موضي محمد بان الفهيد ، مريم محمد لهادي خلف النويف ، فاطمة م ناصر ابراهيم الصميعي ، مة حسين محمد رضا ، عبيد اع راشد المطيري ، سعاد احمد مد الشريدة ، منصور فهد الربيع بيعي ، فوزية بدر سلطان روس ، مدينة اسماعيل علي ن ، محمد احمد عبدالله ابراهيم سوري ، فاطمة عبدالواحد الرحمن صالح الهدهود ، عائشة د عبدالله الاحمد ، ناهي عذبي الله الداغر ، فضيلة براك المحسن ، بتول صالح محمد غلون ي ، منيرة عبدالعزيز احمد واني ، جاسم محمد حسن ان جمعة .

● غير كويتي الى الثالثة

ه محمد عودة احمد ، الوهاب عارف الطباع ، محمد ى حسني علي ، محمد عبدالعزيز احمد ، فتحي احمد عبدالله بي ، نصر عبدالرحيم محمد القاسم ، احمد عبدالحافظ ود حمد ، رفيعة الشيخ محمد الجبار ، محمد يوسف حسن الله ، محمد عودة عبدالقادر ، عبدالرحيم احمد الطيباوي ، د فاضل عبدالله ، محمد محمود مد حسين ، احمد فائق محمد د ، عبدالهادي علي سليم علي ، مد احمد درويش عناية ، عزت مد سعيد سعادة ، حسن احمد خالد ، واصف داود سليمان مد .

الى الرابعة

ر انور محمد خطاب ، وحيد ن حسين ثابت ، شحاتة محمد وخي ، ثناء محمد عبدالرحمن ياري ، محمد سعدي عبده يد ، عبده عثمان عبدالحميد ، مود محمود علي ، نادية محمد مد راضي ، فكري علي محمود س الدين ، فؤاد عبداللطيف مد ياسين ، هدى كريم قرحان ، ن رشيد عيسى ابراهيم ، رشدي مد رشيد الصالح ، لبنة محمد ن حجازي ، نبيلة السيد سيد مد علي ، حمدان سليمان خليل ابو رة ، عمر ذيب مصطفى خليل ، بي عبدالرحم الحلبي ، رفيق احمد طفى احمد جابر ، فريال مقبل العزيز الذكير ، ماهر سيد محمد راوي ، ثناء طه عبدالواحد ، مي موسى اسعد ، سناء محمد ل فريطيم ، عبدالصبور دالوهاب الشافي ، عبدالله ابراهيم سني محمود ، محمد علي محمد دي عنبلي ، موفق محمود بني رجة ، سهير عبدالمحسن علي ، دالمنعم عبدالعال سليم ، محمد ل عبدالمجيد البسيوني ، محمد يب محمد حسن ، يوسف عبدالله مد الفية ، عبد الفتاح عيسى طفى ، سليمان احمد ابو عايد ، مد ابراهيم عبد الغفار محي دين ، محمد حسين عبد الهادي ، ثر ابراهيم العتر ، سلوى ابراهيم تالى ، صلاح الدين رجب عطية ، مد عاطف السيد ، وفيقه مصطفى فيق ، احمد نشاد احمد بدوي ، د الغني حسين اسماعيل ، محمد ي مصطفى ، جلال حسن هريدي ، ثر صديق بكر ، يوسف عبد الله مود احمد ، محمد عبد اللطيف بريل ، محسن محمد خليفة ، علي مد سكيك ، نجوى محمد علي ابو ب ، محمد مروان جميل مراد ، سان حسن الباشا ، هشام حمدي دادي ، رضا احمد محمد ابو سين ، عطية علي موسى الشيخ ، يلة عبد الله ، موسى الشهير زهير مد موسى ، احمد سمير عبد عزيز ، نوال احمد عرابي احمد ، مال الدين البغلي ، سلوى امين سيد ، فتحية احمد عبد المطلب ، قوب ابراهيم حمد حسيني ، سلوى سن القرملاوي ، احمد ابو زيد عبد لغني ابو زيد ، عبد اللطيف لشمار ، فريال حسن محمود ، بري فخر العبد ، زينب محمود

كشك ، حبيبة عبد السلام منصور ، محسن كامل محمود حسنين ، نبيل عبد الرحمن البيطار ، محمد صبري ابو هاني ، ابراهيم محمد عمر سليم ، كايد محمد عمر بلال ، سليم ديب حسن نصار ، احمد سالم احمد ابو غفره ، سميره احمد الحسيني ، فتحي محمد عبد القادر ، فاطمة عبد الفتاح حسن محمد ، تغاريد محمد الامين ، فايزة ابراهيم عواد سيف الدين ، سعاد احمد حسين الزياني ، هالة محمد الالباني ، بسمة محمد عبد القادر ، عبد الخضر عبد الامير خلف ، لمعان حمادي حمزة ، زغلول محمود العزة ، وجدان محمد حسين ، مرفت علي جودت احمد ، سلوى محمد جاد الكوبي ، فوزيه مصطفى علي الشافعي ، سلوى السيد امين علي ، فاطمة عبد العاطي احمد محجوب ، عبد الرحيم محمد سمارة ، سهير محمد المهدي ، منال بسيوني السيد ، اماني سعد احمد مصطفى ، زكريا عليان حماد العظم ، سليمان مظهر عباس المكاوي ، امال اسماعيل وهبة عبد السميح ، ابراهيم عبد المعطي البطل ، عدنان احمد خليل عواد ، محمد بسام الغوراني ، عائشة زياد احمد عبد الله ، صبيحة خليل عيسى ، عايدة محمد عبد الله عودة ، نائلة فهيم احمد ، احمد عاطف الشيمي ، البدري احمد طريف ، عبد الجواد عبد القادر سليمان ، عبد الله محمد احمد ابو العيش ، عائدة حمدي منير ، سهير امين السيد محمد ، اديبة تسيم اختر امير الدين ، حصة عبد الوهاب المانع ، جاسر سليم حسين الاغا ، سلامة حنين حجاج ، احمد محمود احمد جاد الله ، نسرين (ليلي) عمر زلاطيمو ، نجاح سعيد محمد حجازي ، محمد حسن محمد خيرو العجق ، كريمة عزت الخشاب ، راغب احمد خير الدين ، سوسن امبالي كفاني امبابي ، كريمان لبيب محمد السيد ، فاروق محمد احمد مرسي ، عاصم عبد الرحمن الطويل ، محمد حسن الصياد ، محمد سلمان عبد القادر ، زينب رمضان محمد الريدي ، امين احمد ثابت ، هدى زهير صادق الرمحي ، زينب محمد عزت

عبد الفتاح محمد ، ابراهيم مرسي مصطفى علي ، لبنى خليل سليم عبد حموده ، علي محمد بارودي ، احمد مختار بيومي عبد الله ، محمد مصطفى نجيب ، حامد محمد احمد سليمان ، عفت ظافر الدجاني ، رجاء يوسف فهمي ، ناهد محمد زكي ، رجاء عبد الجواد فارس ، بثينة خميس محمود ، احسان عبد الغفور جمعة ، امال احمد زكي ، محمد نبيل ابراهيم ابو علي ، وجدان مصطفى مندور ، عادل عبد السلام العودي ، حياة النفوس انور ، روحية عبد الله حسين درويش ، محمد حسن سليمان احمد ، ابراهيم صالح عبد الله ابداح ، مجدي حسن الشامي ، نجاة عبد الله عمر ، خورشيد علي عبد المجيد ، جيهان حسن صدقي ، محمد عبد العزيز سكينة ، محمد هاشم الصفدي ، محمد عبد الكريم عمران القواسمة ، سوسن عبد الكريم المعري ، عزه محمد عبد الفتاح علي ، السعيد ابراهيم خليفة ، غالب ابراهيم عبد الرحيم ابراهيم ، سلوى مصطفى ، محمد محمد درويش ابو جرادة ، فاطمة عفاف سعيد زيادة ، هالة مصطفى وهبة ، عائشة موسى ابو غيدة ، وفيقة احمد عبد الله الساق ، امال عبد الغفار داود الباشا ، سيادة عبد الحليم عمر السيد ، احمد خيري احمد ، زياد خليفة هميلة ، كوثر محمد فراج محمد ، داود اسماعيل محمد عبد الله ، احمد محمد كمال ابراهيم ، محمد محمود موسى حفناوي ، سلوى نعمان عثمان زاهر ، الهام امين محمد امين ، سلوى عبد السلام منصور ، زغيبي يوسف حجاج ، فوزي محمد السيد مطر ، هدى ابراهيم ابراهيم معين ، رجب ابراهيم علي ، سيده ابراهيم عبد اللطيف ، عزه محمود علي عيسى الديب ، فاطمة عوده الله سالم الدغمة ، عواطف زكي حسن ، هناء محمد انور نعمان ، يحيى مصفر ، نادية نايف سليمان محمود ، ابراهيم علي عمر ، افتخار يوسف علي موعد ، امل سليم ظاهر ، نوال محمد سعيد اسعد ، فاروق عطية احمد ، جبار مرهون قرحان ، خالد محمد يوسف ، اميرة ابراهيم طاحون ، محمود يونس محمود سعد ، حاتم عزت حسن عجوري ، نبيل عبد الحميد الكشير ، محمد عابد فهمي صالح ، علي شيخ ابو بكر ، سعاد محمد ابو الحسن علي ، محمد حسن شناوي ، سلوى محمد الاسمر ، محمد ابراهيم انسي ، حسن البنا سعد جبر ، راوية حسين حسين غريبه ، سوزان ابراهيم الزغو ، عبد العظيم رفعت رزق ، الهام احمد محمود البيلي ، احمد عبد الله النشابي ، هيام محمد خليل ابو شرخ ،

عبدالوهاب كلوب ، علياء عثمان ساق الله ، محمد سليم رجب ابو سيدو ، راويه وجدي ابو السعود ، محمود عمر محمد يوسف ، محمد طاهر عبد الرحمن ابو سعده ، سمير محمد علي ابو ياسين ، ربيع محمود كلوب ، اسماعيل مصطفى الدج ، زينب احمد عرفه خفاجي ، عائشة حسن الورداني .

محمد حسن حسني عمر ، عبد الحكيم حنفي احمد وهدان ، وليد شفيق قضاني ، عدنان محمد جركر ، احمد محمود يهنس بدوي ، فاروق محمد سابق ، منير محمد محمود السنديسي ، محمد عبد العزيز علي الخليفة ، احمد صبحي احمد حلمي ، محمود محمد جاد ، محمد جمال رزق رزق مطر ، سعيد احمد يوسف عبد البر ، وليد جميل عبد الرحيم جرار ، محمد محمد حسين حجازي ، سلوى محمد كامل الكيلاني ، لطفي محمد علي حسان ، محمود محمد عبد المنعم ، ليلى محمد عبد العزيز سلام ، مصطفى محمد نور الدين ، عايدة ابراهيم محمد رفعت ، طلال عبدالله حسن شختور ، علي حسن محمد الحريري ، ابتسام محمد جودة محمد ، فوزية هاشم خلف الناهي ، جمالات محمد عبد العزيز الشيخ ، كمال عبدالله محمد عبدالله ، فايز محمد خير الرجال ، عدنان نصوح محمد شخادة ابو شرف ، محمد ياسر البيطار ، محمد قاسم الشوم ، مصطفى رشيد قدورة ، محمود حسن ابو خريش ، عزام حسن بوظو ، حسان محمد حسن دعمه ، علياء عطا علي الحديدي ، عزة محمد كامل كرارة ، مديحة الحسين عبدالله الناوي ، سهير عبد الرحمن سيد احمد الامام ، سوسن محمد نور الدين العقاد ، باسمة عبد البديع البسطامي ، ابراهيم محمد الادهمي ، نها احمد محمد يوسف ، راضية محمد يوسف ، راضية محمد حافظ فلفل ، سهير حنفي محمود عمار ، زينب هاتم محمد احمد صالح ، اميمة فهمي عبد الحميد ، منى مدبولي محمد سليمان ، ماجد ياسين كريم الجعافرة ، وفاء محمد جمال صنع الله ، ماجدة السيد محمد الشرنوبي ، عفاف احمد عبد الرحمن عودة ، عطاف احمد عمر موسى ، وليد وفيق محمد عبد الفتاح السعيد ، عز الدين عيسى خليل ابو عيسى ، زينب علي حسن علي ، علي علي محمد السقا ، محمد نبيل حسن محمود السقا ، فادية عبد السلام ابراهيم ، عبلة محمد علي عبد العال ، احمد عبدالله سعيد مسعود ، حياة روحي عساف ، حسين سعيد حسين عمر ، عبدالله كامل عبدالله عدس ، اعتدال علي محمود الصالح ، مريم صالح حمدان ، حسن سليمان حديفة ، علياء ابراهيم صالح كساب ، زكريا عبد الرحمن عبد الرحمن الحلبي ، حسين احمد علي محمود ، نزار محمد حسان نافع ، رئيقة فؤاد رشيد الهندي ، هدى محمد عبد العظيم الشفيقري ، فاروق محمد احمد ابو العطا ،

سامية السيد سيد احمد علي ، كمال محمد علي محمد ، احمد فؤاد دسوقي ، محمود طه اسماعيل ، سامية مصطفى كامل احمد ، كمال احمد عرنوس ، فاطمة وهبة محمد ريان ، يوسف محمد علي رواشدة ، نواف طافش الدمنهوري ، طاهر سالم داود ، محمد عبد الرحمن محمود لافي ، نسرين زهير الكرمي ، عفاف سمير محمد حسن قميحة ، احمد سعيد احمد عمر ، احمد حسن اسماعيل حسن ، عبد الرحيم احمد حمدان همشري ، فؤاد عبد النبي احمد ، بسام راغب محمد ربيع مكحول ، احمد كامل محمد سلامة عابدين ، سميحة عبد العزيز محمود شعراوي ، زينب احمد مكاوي شرف الدين ، عبد الخير ريحان عبد الخير ، درية كامل عبد العاطي عويضة ، فريدة فتحي عبد الحميد العراقي ، عبد الحفيظ ابراهيم علي سمرة ، هند عبد المعطي يحيى رضوان ، محمد فتحي حامد محمد الديب ، شعبان عبد الرحيم محمد حسن ، السيد علي علي البحيري ، السيد محمود محمد جامع ، بثينة محمد محمد علي العدوي ، زينب محمد عبد الفتاح السعودي ، كمال محمد كامل ابراهيم ، هدى عبد السلام يونس ، محمد عزمي زكي عبد العال ، ابتسام عبد الرحمن احمد ابو حديد ، عثمان الشبراوي عبد السلام ، محمد حسن حسين ، سيد حافظ محمد فهمي ، حسن مصطفى حسن عبدة ، نديم محمد خالد علي ، عبد الفتاح عبد المعطي العشماوي ، عادل محمد محمد عوض ، حورية شعبان محمد شعبان ، محمود مرسي مراد عبد الوهاب ، فوزية مصطفى محمود عياد ، ابتسام عبد السميع موسى شرف ، عطيات محمود عمر احمد ، نعيمة حسين ابو العلا عفيفي ، طه احمد علي مناع ، احمد محمود عمر احمد المصيلحي ، امال ابو بكر رفاعي الفيل ، محمد حسن احميدان ابو حليب ، ابراهيم داود حسن طه ، نبيلة عطية احمد علي ، احمد كامل محمد بنداري ، خليل محمد حسن داود ، حمدي محمد محمود خاطر ، محمود مصطفى كامل محمد سليمان ، حفيظة احمد حمد طبانه ، صابر ابراهيم شيم جبر ، عبد العاطي عبد العزيز اسماعيل ، فخرية يوسف عواد كريم ، نوال هانم محمد محمد دراز ، محمد عبد الرحمن علي الحواش ، سمير سيد صالح علي ، عواطف محمود حسنين مطر ، رئيسة احمد يوسف الغريري ، نوال هانم ابراهيم محمد ، محمد يوسف عرابي غنيم ، سيد حسين احمد همام ، السيد نزيه خليل ، فاطمة سالم محمود الشيني ، محمد سمير عبد الحفيظ مقلد الكاتب ، محمد صبري عبد الرشيد ابراهيم ، علاء الدين الحاج عبده محمود ، حكمت عبد العاطي عبد الرحمن احمد ، كاميليا احمد عبد الرحمن ، محمود عبد السيد حسن رجب ، فائزة عبد العظيم ابو طالب ، محمد عادل حسن ابو العز ، سهير كامل

محمود ياسين ، امال محمود محمود الدمهوجي ، فادية محمد ابراهيم حسانين ، دلال محمد السعيد مرتضى السيد حماد ، كريمة ابراهيم محمد الملاح ، نادية علي طاهر خلف ، كريمة حسن اسماعيل ابو السعود ، دلال محمد مسعد هاجوج ، محمد عبدالله عبد الرحمن ، فاضل محمود عبد اللطيف عبد الجواد ، عصام محمد مسعود هندية ، سهير محمد عيد حسن ، فكرة حسن محسن عثمان رائف ، نادية سعيد السيد سعيد ، عبد الفتاح عبدالله عبد الرحمن عيسى ، عزام توفيق ابراهيم ابو ناصر ، نجلاء محمود عبد المعطي زيتون ، امل موسى اسماعيل مصطفى ، عبد القادر اسماعيل عبد القادر كراجة ، ميسون داود عبد الغفور سنقرط ، عصمت محمد محمد الربيعي ، مفيدة حسين محمد الشحات ، عبد الحليم عبد السلام سالم احمد ، مخلص محمد نعمات مصطفى ، محمد احمد عبد الحميد حنفي ، علي عبد السلام احمد ، محمد مرزوق محمد فتحي محمود سليمان ، مغشغش زايد نغيمش ، محمود محمود علي الشيخ ، زكي صدقي زكي الحجاوي ، نبيلة سعد الحسني جمعة ، مهدية حامد محمود خليل ، حسن محمد سليمان حمزة ، فهيم المهدي فهمي محمد عامر ، نبيلة جابر علي علي ، فؤاد محمد الناظر ، حسن احمد سليمان ، محمد حسين سليمان الطناني ، اخلاص حسين حجاب ، احمد محمد نصرت ، كريمان ابراهيم ابراهيم الحلبي ، وليد خالد حمد ، بثينة احمد طه محمد ، جابر عبد الحليم احمد ، ملكة احمد عوض حسين ، نجاة بدر محمد البيلي ، رمزية حافظ علي ، فاطمة ابراهيم محمد احمد ، امينة محمد خير الدين البرقدار ، حاتم احمد حسام الدين ، ابو بكر الصديق عبد الخالق ، علي محمد جاد شرف الدين ، حمدي ضيف الله ابراهيم نصار ، شمس الدين علي محمد خليل ، ممدوح محمود الفار ، فايزة عبد المنعم سريع حسن ، محمد عبد الرحمن اجباره ، محمد احمد داود ، سليم عبدالله ابو النعاج ، محمود محمد عبد الكريم العساف ، عبد الرحيم محمد سليم الموشلي ، غازي عبد الرحمن عودة العبد النبي ، عنبره حسن شاهين ، ماجدة بسيوني السيد ، حسنية امين العراقي ، عفاف علي شحاته ، احمد فنصوه حسنين ، مصطفى احمد مصطفى الجرش ، ليلى احمد محمد الباجوري ، حسن ابراهيم حسن عبدالله ، ابراهيم احمد محمد المراج ، ليلى ياسين عثمان ، خليل ابراهيم خليل شاكر ، جميل محمد احمد سعد الدين ، زهيرة محمد عبد المنعم ابراهيم ، يوسف عبد الرحمن يوسف البلقاسي ، كيف وافي سعد الدين محمود دروزة ، زينب مصطفى خضير ابو حسن ، علي عبدالله محمد شكر ، رفقة عبد العال الفرا ، محمود احمد رضوان ، لواحظ مصطفى علي مصطفى دويدار ، عفت عبد اللطيف

محمد غنيتم ، سالم عبد العليم سالم عبد الجليل ، عبد المليك محمود منصور خليفة ، وليد خالد الشعراوي ، محمد هدى اسعد قاطرجي ، فوزي علي خضر بشريدة ، فايز محمد محمد ابو الشوك ، حلمي احمد السيد عرقات ، رشاد محمد عبد العزيز حسين ، عايده نمر المصري ، فاطمة حسن عطوط ، وجدات قاسم احمد الذباح ، فرحان عبدالرحمن سليمان زامل ، زينات العادل محمد ابوعلام ، نعمة عبدالله عواض عبدالله ، محمد عبدالرحمن عبدالحميد ، عفاف كامل عبدالخالق ، سميرة محمود علي سبويه ، علي كامل نزال ، نجلاء سليمان صباح ، فوزية يوسف يوسف ناصيف ، ابتسام حسين الشوا ، فؤاده عبدالكريم محمد حبايب ، نوال داود السمرة ، محمد مسلم عبداللطيف العزة ، خالد عبدالرحمن الاحمر ، فوقية محمد احمد فريد ، اجلال محمد لبيب ، محمد عبدالمعطي سليمان الغرباوي ، سامية سيد ابراهيم ابوشنب ، فريدة فتح الله اسماعيل احمد ، مرفت محمد حسن قنديل ، مصطفى احمد محمود محمد ، سالمان محمد سالمان طايح ، سميرة سيد عبدالمقصود علي ، معوض محمود معوض ابوكبشة ، ابراهيم رمزي السيد السيد ، حمدي زكي صالح غرابة ، السيد ابراهيم علي ، فائق رسلي عبدالرحيم احمد الجابر ، سميحة محمد الانور حمودة ، ياسمين عبدالدايم محمد عبدالله ، ميرفت حسن عبدالرحمن ، محمد حلمي محمود يونس ، محمد سامح محمد مصطفى ، عائشة احمد عبدالمنعم بدوي ، عبدالحميد علي سلمان ، امال عبدالحميد احمد ، فتحي السيد فهمي محمد ، فوزي محمد عبدالوهاب يوسف ، سعاد محمد موسى محمد ، ضياء محمد محمد الشعراوي ، عبدالفتاح مصطفى المنسي ، عابدين عبدالرحمن سليم ، ازدهار صالح عثمان ابراهيم ، احلام نجيب خير ، سميرة فتوح عبدالنبي ابوالنصر ، سميرة محمد حسين جاد الله ، سليم محمد محمد سليم ، سند امام احمد مصطفى ، فخري رزق محمد الشافعي .

عبد الغني محمد محمد عبد الله ، محمد صلاح مصطفى عبد الحميد مصطفى ، حكمت ابو السعود محمد سعد ، فؤاد محمد سعيد ، عصمت محمد عبد المجيد ، ابراهيم عبد الفتاح انشاص ، محمد عبد الحميد متولي الكحكي ، منى محمود عبد الحليم ، فاروق محمد محمد غانم ، عادل كامل سيد عبد العال ، سامي سعد الدين محمود شلبي ، محمد علي سعد سعيد ، احمد سامي احمد حسنين ، مكارم احمد صالح ، محمود عبد العزيز محمود الشقنقيري ، هاني فايز موسى حسن ، بشوات محمد عامر ، عزه عبد الحميد عطيه ، سليمان محمد سليمان داود ، رافت سليمان سعد خليل ، عبد الله حسين محمد عبد الله ، محمد عبد القادر

سيد ، مفلح موسى حسن رياض ، عبد المقصود معن بدير ، كريمان فضل محمود فضل ، احمد محمود محمد ابو العنين ، عبد الرازق احمد عطيه ، حسين عبد الحميد عزت ، محمود عبد الحليم حامد بدوي ، احمد اسامه صالح ابو المعاطي ، يونس محمد حسين صرصور ، خالد ذياب فارس ذياب ، علي ناجي عبد العظيم زعطوطه ، محمد جابر ابراهيم محمد الدسوقي ، فاطمه عبد الله الهنيدي ، رافع محمد احمد علي ، طارق محمود عبد السلام ، نعيم محمد خليل ابو دعموس ، مجد ابراهيم اسماعيل الشريف ، هند محمود عبد الرحمن حسين ، عقل محمود عبد الرحمن حسين ، وليد حسين احمد محمد ابو العنين ، لطيفه مصطفى علي السامي ، خالد محمد سليم ، محمود يوسف سعيد يوسف عقيلي ، خالد عبد الفتاح محمود زيدان ، علي يوسف محمد الشريف ، عبد الستار عبد الحليم عبد السيد ، احمد عبد الرحمن يوسف حمدان ، احمد رافت الشرقاوي ، تغريد توفق موسى جبر ، نجوى محمد علي الجزار ، حاتم نجيب محمد مصطفى نصار ، ابتسام حامد شاكر محمد كمال ، عبد الحفيظ عبد الحفيظ احمد محمود ، هاني عدوي احمد حسن ، رافع محمود الحاج ابراهيم حمدان ، عباس توفيق السيد خضر ، سمعان خليل سليم حبون ، مصطفى فاروق عباس مبروك ، فريد سليم الدوس ، جولتان عيسى علي البدري ، زينب عبد الله أحمد صيام ، نبيله عادل عبد الفتاح سماره ، عزيزه عطيه ابراهيم عمر ، نوال محمد اسماعيل عبد الله ، أمينة عبد الستار عبد الفتاح منتصر ، عطيات محمد محمود أحمد ، مديحه محجوب عبد الرسول ابراهيم ، ناديه محمد أحمد سلطان ، يوسف أحمد كرديه ، محمد علي سكجها ، هيام سليم الفيشاوي ، صلاح محمود عبد الحفيظ ، فايزه أحمد سليم دياب ، محمد سعيد صالح طلب ، محمد عز الدين قدوره ، نعيمه عبد اللطيف عطيه ، سلوى خضر نجم ، هشام نمر مصباح مكحل ، خالد علي مصلح أبو سماحه ، انعام محمد عبد الرحمن الشوا ، رزق يوسف محمد العريان ، كوثر ابراهيم درويش ، رحمه أحمد أبو مرسه ، فريال يوسف سلمان العايد ، ليلى غازي أحمد الشرقاوي ، طلعت مسعود صنوبر ، عبد الكريم أحمد عدي ، فاروق بن سعيد الزين ، نجوى عبد الخالق عبد السلام ، أمنه ابراهيم اسماعيل أبو عبدو ، ليلى عبد الله الناصر العبد الكريم ، ناهد محمد أحمد يحيى ، ممدوحه محمد محمد علي الزخران ، أمال عوض صالح حسن ، سميحه أحمد عطيه غراب ، أم كلثوم حسانين أحمد أبو محمود ، فرحات محمد عبد الصبور أحمد ، السيد أحمد محمد عبد الرحمن ، حسن أحمد أبو سته ، نزهه عبد الله مهدي ، سعيد مصطفى الحواش ، حنان محمد علي ساق الله ، محمد

نتحي احمد عبد الغني ، فيروز بديع السوس ، اعتدال احسان صدقي أحمد ، ليلى عوني علي أبو شامه ، فؤاد سيف مصباح ، يوسف شاكر عبد الله عورده ، عبد الغفار أحمد المهدي الشايب ، محمد خليل حسين الجمالي ، بهجه خليل محمد صنع الله ، انشراح أديب رضا عبد الفتاح ، ربيحه أحمد محمد صالح أبو مرسه ، عبد الوهاب زكري حسن شلبي ، زكي عيسى عمر عجور ، محمود حسن عبد الهادي عويضه ، محمد غازي محمد جمعه غانم ، عبد الرحيم أحمد أبو مرسه ، ذيب اسماعيل ابراهيم العطل ، فاطمه هاشم قاسم أبوشهله ، عرفت رشيد عبد اللطيف ذرقان ، حسن مجاهد محمد قشوع ، آمنه جمال الحاج موسى الحاج داود ، فوزيه عبد النبي حسيبه ، ابراهيم جابر سليمان جبر حسان ، رفيق عرفات سليمان اقطيفان ، محمد أحمد أحمد ابراهيم ، سعيد العبد سليم جربوع ، سلوى عثمان راغب زينه ، هدايه هاشم الطريقي ، فدوى مصطفى الابيض ، فتحية حسن شاهين ، ميسره حلمي الامير ، ليلى محمد عبد السلام ، عفاف ابراهيم بيومي ، محمد محمود محمد الازعر ، موسى حريص الحواش ، محمد نذير عربيه ، صبحي حرير صقر ، عبد الغني محمد عبد الرحمن الدوي ، رسميه عطيه حجازي ، عبد شاويش المصري ، فدوى محمد شاكر مصطفى أبوطه ، هيجر عبد الرزاق حسين حماده ، نوال فهمي بسيسو ، خديجه أحمد الاصيل ، حسني محمود يوسف جرار ، حسن أيوب حسن الدم ، زهية عبد الله محمد متصور ، سهام كامل المزيني ، لطيفة عنتر بشير يحيى عطاري ، ياسين سليمان أحمد الاسطل ، السيد عبد العال الزوف ، عيسى سليمان داود السرطاوي ، فايزه شعبان لولو ، موسى أديب حامد حامد ، خيريه ابراهيم محمد سليم العبد الله ، ليلى عبد الحافظ درويش ، عزيزه محمد أحمد ناصف ، حمديه فخري خليل عباس ، نجوى اسماعيل زجعان ، سميره حاتم عبد الغني الحاج محمد ، قدوى معاذ فؤاد مرعي ، سوزان محمد صلاح الدين توفيق ، سرنساد طلعت العلمي ، شوقي عباس عبد الله ، فيصل طلب حسن العزه ، محمد أحمد مصطفى كلاب ، رزق يونس حماد دلول ، عبد العزيز موسى شاهين ، محمد يوسف عبد الغفور ، ابراهيم جمدان حمدان الغليلان ، سعديه مصطفى دوهل ، وداد حسن اسماعيل الحلاق ، صبيحه خليل محمود النجار ، نعمتي خليل ابراهيم غربيه ، لطيفه أحمد أحمد المصري ، حسن محي الدين علي طه ، عليه عباس حلمي ، يعقوب حسن عبد الله العياف ، مآثر فاضل حسين شلبي ، حسن علي عبد الواحد العزب ، محمد جمال أنور علي ، أحمد رفعت أحمد محمد ، سناء عبد اللطيف حامد العيسوي ، شفيق علي علي

(البقية على ص ٢٣)

هكذا اصله الأصل

دليل "الرأي العام" تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

فندق كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١

بالاضافة الى لائحة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا المرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ المسلكو للتجارة العامة

القضاء على
الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الفرفشة
اتصلوا
مؤسسة الفاروقة التجارية
فرع المبيدات الحشرية - ت ٦١٠٣٣٨

مطلوب
معلم شاورما ومعلم بسطة
المراجعة
ت/ ٨٣٢٦٢٦ صباحاً ٥١٩٣٣٣

جاوا
الدراجة التي حازت على ثقتك وإعجابك
اسعارها كالتالي:
٣٥٠ سي سي ٢٩٠ دينار
٢٥٠ سي سي ٢٤٠ دينار
٥٠ سي سي بابيتا ٩٠ دينار
JAWA
الوكيل العام:
شركة الدهيشي التجارية
القبلة / ش صلاح الدين - خلف عمارة جوهرة الخليج
ت ٤٤٠٤١١ - ٤١٦٩٠٧ الكويت

عصارة وخلاط للفواكه كروبس
KRUPS
شركة الاتحاد التجارية ت { ٤٢٢٣٥١ / ٤٢٢٣٦٠

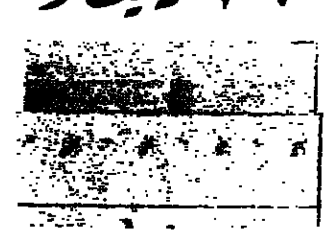
الرائدة في اعمال النظافة العامة
مؤسسة الاعتماد للتعهدات والتنظيف



محلات رند
سيكون فرصة للاطلاع على احدث ما ابتكرته مجموعة الخبراء في المصانع العالمية من احدث خطوط الموضة والراحة في احذيتها.
لبس احذية رند يمنح شعوراً رائعاً من الفخامة والراحة.
الاحساس بالجمال ذوق ومتعة بلبس
أحذية رند

معرض الأسمر
سماحة سابقاً ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم
بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الاوقاف رقم ٤
بدله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
بدله رجالي صوف وجبردين ٣ قطع ١٧ دينار
بدله رجالي صوف وجبردين ٢ قطعة ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة الوان ٢,٥٠٠ دينار
بلوفر صوف (سبعة، نصف قبة، قبة عالية) ٢,٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة، رقبة عالية) ٢,٥٠٠ دينار
بدلة محل ٣ قطع ٢٠ دينار
جاكيت شامواه ١٨ دينار
ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

لأصحاب الشقق.. بوفيه تعليق للمطابخ بأحجام مختلفة
السعر ٢٣ دينار ٣٠ دينار ٣٩ دينار



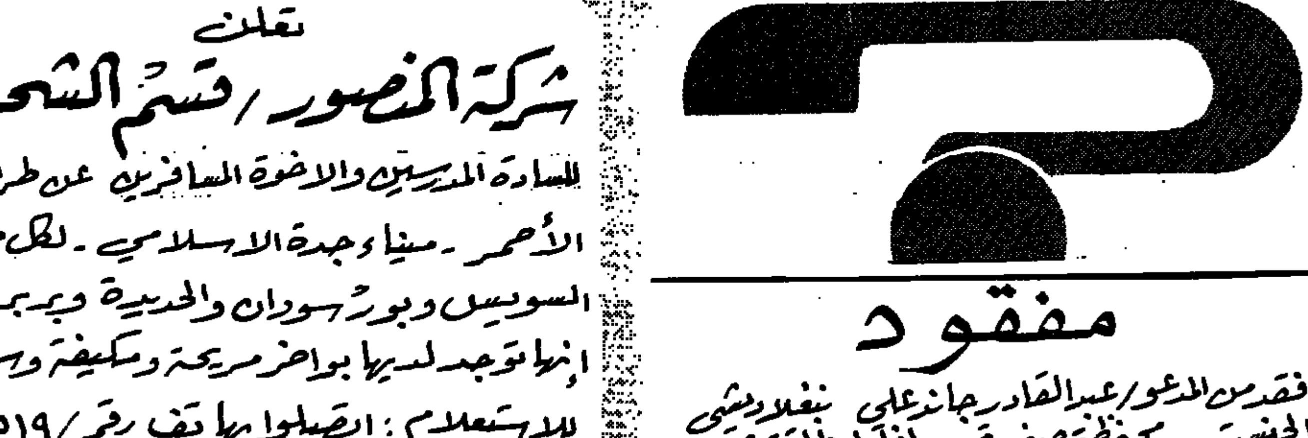
القياس ٧٢ سم ١ متر ١٤٤ سم
معرض سهو الحديث
شارع الهلالي - مقابل وزارة التربية

تأجير باصات وتوصيل موظفين
مستعدون بالالتزام لتوصيل موظفي الشركات والمؤسسات وطلبة المدارس الخاصة بباصات صغيرة مكيفة كما نستعد لتأجير باصات صغيرة مكيفة بسائق وبدون سائق. المراجعة / تلفون / ٤١٣٩٤١ تاكسي الجزيرة

للإيجار
فيلا بالضاحية تقع على شارعين مكونة من غرفتين نوم - غرفة طعام - غرفة جلوس - صالة - حمامين - مطبخ كبير - غرفة خادم
ت/ ٦٤٢٧٠٩

مفقود شنطة
فقد من المدعو / زاهر فوزي صابر شنطة صغيرة فيها جوازا سفره الايراني وشهادة جنسية وشهادة خدمة عسكرية ايرانية - يرجى ممن يعثر عليها تسليمها للسفارة الايرانية.

مفقود
فقد من المدعو / عبد القادر جان علي بنغلاديشي الجنسية محفظة صغيرة وبها بطاقة عمل رقم / ٨٩١٠٣ صادرة عن وزارة الشؤون وبها ايضاً مبلغ عشرة دنانير - يرجى ممن يعثر عليها تسليمها للسفارة البنغلادشية او ص.ب ٢٤٧١٠



تعلن
شركة المنصور / قسم الشحن
للسادة المدرسين والاخوة المسافرين عن طريق البحر الأحمر - ميناء جدة الاسلامي - الى كل من السويس وبورسودان والحديدة وبربرة انها توجد لديها بواخر مريحة ومكيفة وسريعة
للاستعلام: اتصلوا بها تلفون رقم / ٧٣٤٥١٩
العنوان / الشويخ - شارع الغزالي - مقطع ...
ملاحظة: وكيلنا بجده موجود معنا لأي استفسار لمدة محدودة.

موري ريتشاردز
الانجليزية
لربة البيت العصرية
نشاف موري
غسالة موري
شركة الاتحاد التجارية
٤٢٣٣٥١

تعلن



مؤسسة مكاوي للشؤون الجامعية
إلى طلاب الثانوية العامة
عن استعدادها لتأمين القبول من احدى الكليات والجامعات الأمريكية والبريطانية للعام الدراسي ٨٠-١٩٨١
لمزيد من التفاصيل: شارع فهد السالم / عمارة برج البسام / الطابق الأول ت ٤٣٥٦٧٧ - ٤٢٤٨٨٤
ص.ب ٢٦٠٧ - ٨ الصالحية

تعلن
شركة المعرض العربي
للأثاث والمفروشات
زيد عبد الرحمن السليطين واخوانه
عن وصول تشكيلة واسعة من الأثاث والمفروشات والسجاد والبرادي من احدث ما انتجته المصانع الاوروبية
البيع بالجملة والمفرق
المعرض الرئيسي - حولي - شارع تونس ٥٤٣٧٤٦
مجمع الشركة - حولي - شارع تونس ٥١٤١٧٦

قطع أراضي للبيع بالأردن
(جاهزة للبناء)
يوجد لدينا عدد محدود من القطع مفروزة، ومخدومة بالقطعة والواقعة بالقرب من المدينة الصناعية قرب سحاب وعلى بعد ١٧ كم من عمان.
جميع الخدمات من ماء وكهرباء وتلفون ومدارس ومدينة الشوارع معبدة بمكن البناء عليها فوراً
الاتصال مع فؤاد كراتشة
تلفون / ٤٢٨٨٠٧ - ٤٢٠٤٦٤

ليونارد
الثلاجة الامريكية
"دوبل كوندنسر"
وكومبرسور اكبر
متوفرة بكافة الاحجام
من ١٤ قدم الى ٢٥ قدم
شركة الاتحاد التجارية / ت: ٤٢٢٣٥١

للمحاضرات للمعاهد



نقدم كرسي "جراندي اليابانية" الذي حاز على ثقة الجميع

للكبار والصغار!! أجمل هدية!!
للطلاب، للمعاهد، للمدارس
توفير في المال والمساحة

شركة الزياني للتجارة
قسم الأثاث المكتبي ت: ٨٣٣٤٧٨ / ٨٣٣٧٦٦ - ص.ب ٤١ صفاة - الكويت

شركة الاتحاد التجارية
بحاجة الى بائعين متجولين لديهم خبرة وحاصلين على اجازة قيادة
لبيع الأصناف التالية:
كهربائيات صغيرة - عدد ٢
عطور وتجميل (بائعات) - عدد ٢
مسوقين للمجميات - عدد ٣
لتحديد المقابلة يرجى الاتصال / ٤٢٣٣٥١

ورشة البسام الالكترونية
لا مشكلة بعد اليوم في سيارتك بعد زيارة واحدة
اختصاصي جميع السيارات الامريكية دودج - كرايزلر - على احدث الآلات الالكترونية بإدارة: محمد عادل
الحائز على شهادة من شركة كرايزلر - الشويخ - خلف محطة الزواوي - تلفون ٨١٣٤٠١٨

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

المعهد بحاجة الى الفتاة المؤمنة بهذه الرسالة الانسانية



د. سعاد حسين مديرة المعهد :



سميرة المطوع : لدينا افضل الاجهزة العلمية

غنيمة العبد الله : بامكان الخريجة مواصلة الدراسات العليا

سليمان مصلح : مساعد الممرض له مهامه الضرورية الخاصة

● المدرس سليمان مصلح يتحدث للزميل عزام يونس

مهنة التمريض بحاجة للفتاة المؤمنة بوطنها وبواجبها في تأدية سالة من رسالاته ، وقبل ان تفكر الفتاة بالانتماء الى مدرسة تمريض عليها ان تتفهم طبيعة عملها الانساني ومعرفة دورها انسانة ستخدم انسانا مريضا وتوجهه للعناية بصحته ..
عليها ان تلتحق بهذه المهنة عن رغبة وقناعة تامتين لتؤديها على رفع مستوى .
بهذه الكلمات استهلت الدكتورة سعاد حسين مديرة معهد التمريض حديثها عن المعهد وقالت : ان المعهد يضم عدة تخصصات وهي . تمريض العام ، والتمريض الجراحي ، والولادة . وأنه يضم الان ٤٣ طالبا وطالبة موزعين في ١٦ صفا .

تحقيق عزام يونس — تصوير : ابو شنب يوسف

تأسيس المعهد

بعت الدكتورة حسين حديثها عن احل التي مر بها المعهد الى ان ل الى ما هو عليه الان فقالت ه اسس في ٢٧ اكتوبر سنة ١٩٦٢ ان دافع تأسيسه حاجة وزارة حة لممرضات كويتيات في الكثير المؤسسات الصحية والتي تحتاج سم فني يضم طاقم ممرضات هلات ، اضافة للصعوبة الكبيرة في تعارة ممرضات من الدول خرى .

ضافت الدكتورة حسين بأن بداية طريق كانت صعبة نتيجة عدم بال الفتاة الكويتية على مهنة تمريض . لذلك بذلت وزارات صحة والتربية والاعلام جهودا يرة لدفع الفتاة الكويتية للاقبال ي هذه المهنة والالتحاق بمعهد تمريض .

قد بلغ عدد طالبات الدفعة الاولى طالبات كويتيات ، واستمر ضعف اقبال على المعهد حتى ١٩٧٠ ففي نة ١٩٦٨ — ١٩٦٩ بلغ عدد لقبولات « ٣٠ » طالبة وارتفع بعدد لسنة ١٩٦٩ — ١٩٧٠ الى ٦٤ طالبة وهكذا استمرت الزيادة الى ن وصلت في عام ١٩٧٩ الى ١٣٠ طالبة . اي ان نسبة الكويتيات صلت الى ٨٠٪ .

شروط القبول

حدثت الدكتورة حسين عن شروط نبول في المعهد فذكرت أن الشروط طلوبة هي ان تكون المتقدمة قد ت الصف الرابع المتوسط بنجاح درس السنة الاولى في المعهد اعدادية »

دها تدخل سنة اولى ريض . اما اذا كانت المتقدمة قد ت الاول ثانوي فانها تتقدم راسة السنة الاولى تمريض اشرة .

سابقا كان المعهد يشترط ان تكون تقدمة قد انهت الرابع المتوسط ، لك كان ياخذ بالشهادة المتوسطة دها تدرس الطالبة مدة اربع نوات في المعهد منها ٣ سنوات ريض وسنة رابعة للتخصص .

ن الامانة العامة لوزارة الصحة عربي في دول الخليج قررت ان ون مدة دراسة الطالبة قبل خول المعهد ٩ سنوات ، لذلك عملنا لى تدريس المواد العامة لطلبة لتوسطة وهي مرتبطة مباشرة واد الاول الثانوي باشراف وزارة تربية بعدها تستطيع المتقدمة ان تقل الى سنة اولى تمريض بحيث كون مجموع سنوات الدراسة ١٢ » سنة . تستطيع الطالبة دها ان تكمل الدراسة في جامعة . وهذا ما حصل ، حيث بعث اربع خريجات دراستهن في خارج .

عضهن الان في سلك الهيئة تدريسية في المعهد ، اضافة الى عديد من خريجات المعهد اللاتي عملن الان في كثير من المنشآت صحية ، فهن على سبيل المثال لا حصر ، نائبة رئيسة قسم التمريض وزارة الصحة ، ونائبة مدير مستشفيات الجديدة للتمريض .

هناك بعض خريجات المعهد لا تابعن دراستهن في الخارج .

تابعت قائلة : يتم تعيين خريجة لمعهد على الدرجة الخامسة .. كما منح الطالبة اثناء الدراسة مكافآت شهرية تتراوح بين ٤٠ و ٦٠ دينارا ، ملابس واحذية ، وكافة الكتب المقررة اضافة الى ان المواصلات على نفقة المعهد .

واضافت الدكتورة حسين ان وزارة الصحة توفر كافة الامكانيات العلمية والتشجيعية للطالبات من اجل مواصلة دراستهن العليا .

وتمنح الطالبة الاولى في كافة المعاهد التمريضية في الخليج شهادة « رفيدة الانصارية » المرضة الاولى في الاسلام كتقدير لها .

مستوى المعهد

وتطرقت الدكتورة حسين في حديثها الى مستوى المعهد فقالت بأن معهد التمريض في الكويت يعتبر مثل المعاهد المرموقة في دول الخليج نظرا لما توفره الدولة من امكانات ودعم في كافة متطلباته . وقد حاز المعهد على شهادة تقدير من وزارة الصحة نظرا لمساهمته في تطوير الوعي الصحي في الكويت .

وذكرت ان هناك كثيرا من الوافدين من دول الخليج يتلقون تعليمهم في المعهد .

واضافت بأن المعهد يضم هيئة تدريسية مؤهلة علميا .

فهناك هيئة تدريسية دائمة تضم ٦٥ مدرسا ومدرسة اضافة الى هيئة تدريسية منتدبة تضم ٤٠ مدرسا ومدرسة

ويبلغ عدد اداريي المعهد خمسة عشر فقط . لذلك فان المعهد يتمتع بمستوى علمي جيد خاصة مع توفر الادوات التعليمية الحديثة .

نشاطات عديدة

وتحدثت عن نشاطات المعهد ، فذكرت ان المعهد يشارك في العديد من الاحتفالات والمناسبات : فقد شارك المعهد في احتفالات العيد الوطني الاخير وفي يوم الصحة العالمي ، اضافة لما يقوم به طلبة المعهد من جولات ميدانية في المؤسسات الصحية للقيام بتدريبات عملية وتقديم الخدمات الصحية .

وقد قدم الطلبة مؤخرا مسرحية « رفيدة الانصارية » المرضة الاولى في الاسلام التي نالت اعجاب وتقدير الحضور وطلبت من قبل كثير من الدول العربية لعرضها هناك نظرا لما تسهم به هذه المسرحية من نشر للوعي الصحي ، وتعريف المجتمع باهمية مهنة التمريض ، وابراز شخصية المرضة العربية « اذ علينا ان نتذكر ان رفيدة الانصارية المرضة الاولى في الاسلام هي من اوائل المرضات في العالم ، وجاء بعدها باثني عشر قرنا « فلورنس نايتنجيل » .

وهناك نشاطات اخرى تقوم بها الطالبات في المعهد كالرسم ، والموسيقى والرياضة والحفلات المنوعة .

سكن طالبات المعهد

السيدة « رقية السقا » مشرفة السكن الداخلي في المعهد ذكرت ان السكن يتألف من « ٢٠ » غرفة كل منها مخصص لطالبتين فقط ويحتوي السكن على اجهزة تلفزيون واجهزة تسجيل وادوات تسلية وكافة المستلزمات التي تحتاجها الطالبة .

واضافت بان السكن يمنح فقط للطالبات الوافدات والطالبات الكويتيات اللاتي يقطن في مناطق بعيدة . ويقدم للطالبة خلال اليوم ثلاث وجبات غذائية .

وتستطيع الطالبة ان تغادر السكن لزيارة اقاربها او صديقاتها بناء على اذن من ستارة بلادها . وهناك جولة حرة للطالبات يوم الاحد من كل اسبوع ينزلن الى الاسواق حيث ترافقهم احدى المشرفات .

وتابعت السيدة السقا حديثها بالقول : ان التعاون بين الطالبات والمشرفات قائم على المعاملة الحسنة والصداقة التامة في كل الامور ، بحيث نشعرهن بأننا كأمهاتهن من هذا المنطلق فان كافة المشاكل التي تعاني منها الطالبة تعرض علينا وتحل بأسهل الطرق ، ونوفر للطالبة الجو الدراسي ، والراحة النفسية .

وذكرت السيدة السقا ان الطالبة المثالية في المعهد كانت من طالبات السكن الداخلي وهذا ما نفخر ونعتز به لكنها اشارت في معرض حديثها الى ان السكن الداخلي « وللاسف » لا توجد فيه مشرفة اجتماعية ، الا ان المشرفات على السكن حاصلات على مؤهلات علمية ولهن خبرة في هذا المجال وهذا ما يسهل الامور امامهن كذلك يفتقر السكن لمكتبة عامة وقاعة مخصصة للدراسة .

وانتقلت السيدة السقا الى الحديث عن سكن المدرسات فذكرت ان كل مدرسة مخصص لها شقة مستقلة مع توابعها اضافة لغرفة طعام خاصة . أما بالنسبة لفترة الساعات الحرة للمدرسة فهي من الثانية ظهرا الى التاسعة مساء . اما في ايام العطل فتمتد الى العاشرة مساء .

واضافت ان المعاملة في الاقسام الداخلية تختلف عنها في المعهد ، فاعطاء اذن لطالبة ومعاملتها كالمرضة خطأ ، لذلك يجب ان تكون المعاملة خاصة طبقا للشروط والخطط الموضوعة .

مع الطالبات

هله محمد : سأتابع دراستي العليا مهنة التمريض مهنة انسانية ، تتطلب ممارستها فهم طبيعة المهنة ويتطلب اداؤها الدقة والاتقان .

لذلك فان اقبالي على دراسة التمريض نتيجة قناعة راسخة ورغبة تامة .

وما وجدناه في المستشفيات من حاجة ماسة لجسم فني مؤهل من المرضات دفعتنا الى القناعة الراسخة بان المواطن يحتاج الى الطاقات الشابة والمؤهلة . واتمنى ان اواصل دراستي العليا حتى اساهم مساهمة اوسع في خدمة الوطن .

فاطمة ناصر :

الفتاة تستطيع ان تؤدي هذه الخدمة على اكمل وجه نظرا لما هو معروف من تمتعها بالعطف والحنان اكثر من الرجل ، فهي عطوفة وحنونة بطبعها ، لذلك فمن الطبيعي ان يطلق على المرضة لقب (ملاك الرحمة) .

والمعهد يعتبر رمزا للتطور الصحي في الكويت نظرا لما يتمتع به من كوادر تدريسية مؤهلة ، واساليب تدريس عصرية .. وكافة متطلبات الحياة الاخرى .

والملاحظ ان اقبال الفتاة الكويتية على الدراسة في المعهد قد ازداد مؤخرا ، وانني كطالبة ادرس في المعهد اشجع كل فتاة على الانتساب ، للمعهد والعمل على مشاركة بلدنا في النهضة الشاملة .

من المشاكل التي نعاني منها احيانا صعوبة المواصلات ، وعدم وجود الباصات المكيفة .

وختاما لحديثي اطالب بتكثيف استعمال اللغة والمصطلحات الانجليزية بشكل اكبر لان ذلك يفيدنا مستقبلا .

اشجع كل فتاة للدراسة في المعهد :

مريم محمد :

الخدمات الصحية ، والسهر على راحة المرضى والعناية بهم ، خدمات انسانية تتطلب كل دقة وعناية .

لان جسم الانسان يختلف عن اي آلة . من هنا ندرك ان المرضة المؤهلة لتقديم مثل هذه الخدمات لها دور كبير في العناية بالمرضى وشفائهم .

ومن هنا كان دور معهد التمريض في تخريج فتيات مؤهلات لتقديم مثل هذه الخدمة الانسانية ، ذا اثر عظيم في الكويت والبلاد الاخرى .

والمناهج التي تدرس من ارقى المناهج العالمية ودليل ذلك ان الكثير من الطالبات اكملن دراستهن العليا في الخارج ولم يلاقين اية صعوبة او غرابة في دراسة المناهج في الدول الاجنبية .

لذلك فاني اشجع الفتاة الكويتية وكل فتاة على الانتساب الى المعهد لخدمة الوطن وتأدية الواجب .

ويكفينا فخرا ان اول ممرضة في العالم هي « رافدة الانصارية » وهذا شيء يجب ان تعتز به كل فتاة عربية ومسلمة .

التحقت بمعهد التمريض عن قناعة تامة ولاقيت كل تشجيع من الاهل — ايمانا مني بانسانية المهنة ومقتضيات الحاجة لوجود فتيات مؤهلات للقيام بذلك .

والحقيقة ان بداية التفكير في الالتحاق بالمعهد كانت حين زرت صديقة لي وكانت مريضة فتعلم هذه المهنة يفيد الفتاة كابنة في رعاية امها واخوتها وكأم مستقبلا لرعاية اطفالها والعناية بمنزلها ووضعه الصحي .

عبير عبدالرحمن :

ما تخوضه الامة العربية من صراعات عديدة وما تتعرض له من حروب تخلف الجرحى والمرضى كان له اثر كبير في قناعتي بهذه المهنة للمشاركة في تقديم الخدمات الانسانية لمثل هؤلاء .

وكانت قناعتي راسخة وبتشجيع من اهلي التحقت بالمعهد .

واضافت : ان كل انسان بحاجة الى مثل هذه الخدمة والكل معرض للمرض فلماذا ينظر المجتمع للممرضة تلك النظرة الخاطئة .

انني اشجع كل فتاة على الالتحاق بالمعهد ودراسة مهنة التمريض لاداء اسمى رسالة انسانية في السهر على راحة المرضى والعناية بهم .

والهيئة التدريسية لها رأي اجهزة المعهد العلمية افضل ..

سميرة المطوع :

● تلقيت دراستي في المعهد وخدمت في قسم الاطفال في مستشفى الصباح لمدة ٣ سنوات ، بعدها تابعت دراستي لمدة ٣ اشهر في لندن حيث تخصصت بالعناية التمريضية المركزة ومنحت شهادة تأهيل للعمل .

بعد ذلك عملت في مستشفى الاميري في وحدة العناية المركزة واخيرا تحولت للتدريس في معهد التمريض حيث ادرس مادة التمريض الجراحي والباطني .

● لقيت معارضة ، من الاهل عند بداية دراستي في المعهد الا ان ذلك تلاشى بفضل تطور المجتمع وتغيير العديد من المفاهيم واضافة الى انتشار المهنة وحاجة الوطن لها .

● بالنسبة لي فانني افضل العمل في المستشفيات على التدريس الا ان خدمة الوطن وحاجته لنا .

تقتضيان العمل في اي موقع .

● انني اشجع الفتاة الكويتية على الالتحاق بالمعهد والنظر الى هذه المهنة على اساس انها دراسة وثقافة وخدمة كبقية الخدمات المقدمة في المؤسسات الحكومية اضافة لما تتسم به هذه الخدمة من انسانية وعطف وحنان وانكار للذات .

غنيمة العبدالله :

التحقت بالمعهد عن قناعة تامة الا ان اهلي كانوا مترددين في ذلك وقد حاولت اقناعهم وخلال دراستي المتوسطة كنت اشارك في النشاطات الصحية وقد رشحت كرئيسة لجمعية الصحة في المدارس .

● انهيت دراستي في معهد التمريض ، بعدها عملت كمسؤولة في مستشفى الولادة لمدة سنة بعد اكمال دراستي في بيروت ، ومرة اخرى تابعت دراستي في بيروت وعدت لاصبح مساعدة لرئيسة المعهد ومدرسة فيه

● من خلال تجربتي لمهنة التمريض سواء اثناء الدراسة في المعهد او في الخارج اضافة لتدريسي في المعهد اصبحت لدي قناعة تامة بأن مهنة التمريض من اسمى ما يليق بالفتاة كعمل وعلم فهي ممرضة في منزلها لاطفالها واسرتها .

وكل فتاة لديها طموح لان تكمل تعليمها في الخارج حتى الدكتوراة فانها تستطيع ذلك من خلال دراستي في الخارج وجدت ان المناهج التي تدرس هناك هي مثل مناهجنا ، وقد كان مستوانا جيدا ، وهذا دليل على مستوى المعهد ودرجته العلمية .

● ان ما يحز في نفسي حقا هو نظرة المجتمع للممرضة ، تلك النظرة التي ارجعتنا خطوات بدلا من ان تدفع الفتاة للسير مع ركاب العلم والحضارة ، فالمرضة هي انسانة ترعى اسر المجتمع فلماذا ينظر اليها المجتمع هذه النظرة الضيقة ؟

السيد سليمان مصلح احد مشرفي مدرسة مساعدي المرضين حدثنا عن هذه المدرسة فقال :

اسست المدرسة في ١٥/١٠/١٩٧٨ من اجل سد العجز في فئة المرضين والذي تعاني منه الكثير من المؤسسات الصحية وقد كانت بداية التجربة بالتحاق (٣٢) طالبا ، تخرج منهم (١٧) فقط والبقية انقطعوا عن الدراسة .

« من هنا كانت لدينا التجربة لمدة سنة ، استطعنا من خلالها الوقوف على المشاكل التي صادفتنا وعملنا على تلافيها ، فقد تم بعد ذلك تعديل لائحة المناهج ، بحيث يحصل الطالب المتخرج على دبلوم مساعد ممرض » وقد ازدادت المقررات والتجربة العملية بحيث تم تطبيق المقررات العالمية في مجال اعداد مساعد المرض المؤهل .

واضاف : لقد بلغ عدد المتقدمين للالتحاق بالمعهد خلال العام الماضي ٩٠ طالبا قبل منهم ٥٠ طالبا .

وتطرق السيد مصلح للحديث عن اهداف المدرسة فذكر ان هدف المدرسة اعداد مساعد ممرض واع لاعمال التمريض غير الفنية ، بحيث يمكنه العمل في المستشفيات واجنحتها وعياداتها وفق مقتضيات العمل وذلك كي تعطي الفرصة للممرض المؤهل للتفرغ كليا للقيام بما يحتاجه المريض فنيا ، بحيث ان الكثير من الاعمال تضطر الممرض الفني الى القيام بها ، بحيث تحرم المريض من ادق متطلباته المهمة لانشغال المرض عنه في اداء اعمال يمكن لمساعد المرض ان يؤديها .

شروط القبول

وتابع السيد مصلح حديثه عن شروط القبول في المدرسة نحددها كما يلي :

● ان يكون المتقدم قد اتم بنجاح الصف الرابع المتوسط او ما يعادله .
● ان لا يقل سنه عن ١٦ عاما ولا يزيد عن ٢٤ عاما
● ان يجتاز الفحص الطبي والاختبار الشخصي بنجاح
● ان يكون حسن السيرة والسلوك
● ان يكون متفرغا للدراسة
● ان لا يكون قد انقطع عن الدراسة اكثر من عام .

واضاف : ان الاعلان عن شروط القبول وتقديم الطلبات يتم في شهر مايو من كل عام وتقديم الطلبات في بداية شهر سبتمبر ، والمقابلات الشخصية تتم ايضا في نفس الشهر . اما الدراسة فتبدأ في الاسبوع الثالث من شهر سبتمبر .

واضاف السيد مصلح ان العديد من المواد العلمية ذات المستوى العالي يتم تدريسها في المعهد بحيث ان الطالب المتخرج كمساعد ممرض يستطيع ان يدخل ميدان العمل وهو على اتم استعداد لتأدية مهامه لان دراسته كانت جيدة ومتقنة .

واشار الى ان العديد من ابناء الخليج يتلقون تعليمهم في المدرسة وان الوزارة ترحب بكافة الطلبة الوافدين ولهم نفس امتيازات الطلبة المتقدمين من ابناء الكويت .

نظام وخطة الدراسة

وتحدث السيد مصلح عن نظام وخطة الدراسة في المدرسة فقال « ان نظام الدراسة يتضمن مايلي :

● مدة الدراسة للحصول على شهادة مساعد ممرض سنتان .
● تقسم السنة الدراسية الى فترتين ، الفترة الاولى من سبتمبر الى يناير ، والثانية من فبراير الى يونيو اضافة الى فترة تدريب عملي لمدة شهر بعد مرور السنة .

اما بالنسبة لايام الدراسة فانها تقسم الى ٣ ايام للدراسة النظرية و ٣ ايام للدراسة العملية بحيث يستطيع الطالب ان يرسخ ويطبق كل المعلومات النظرية التي تلقاها .

المزايا التي يتمتع به الطلبة

يحصل الطالب على مبلغ ٤٠ دينارا شهريا كمكافأة تشجيعية اضافة الى الزي الرسمي والكتب المقررة وكل ذلك مجانا .

اما بالنسبة للطلبة الوافدين فانهم يحصلون على نفس الامتيازات اضافة الى سكنهم الخارجي التابع لسكن وزارة التربية .

كذلك فان المعهد يتكفل بنفقات السفر من بلادهم وعودتهم اليها .

واضاف : ان الطالب المتخرج يعين بالدرجة الخامسة اضافة الى بدل طبيعة العمل الذي يقوم به .

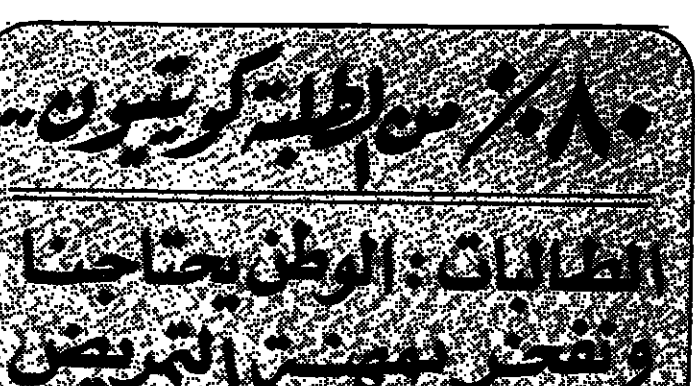
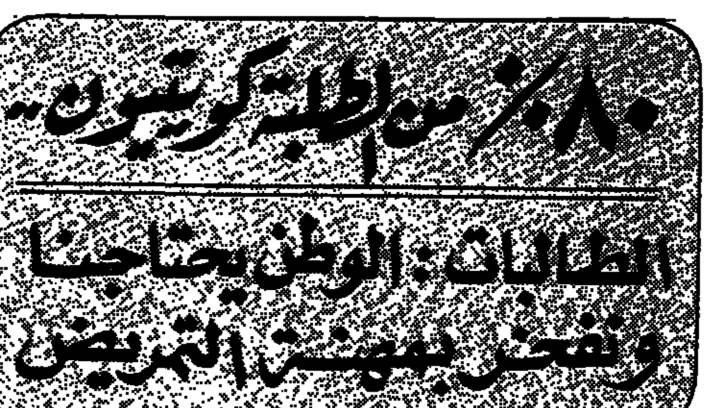
ويتعهد الطالب بالعمل ٣ سنوات ، عن كل سنة دراسية من هنا فان عمل الخريج متوفر دون اي عقبة او تأخير .

وختم السيد مصلح بالقول ان المدرسة مجهزة باحدث الادوات اللازمة بحيث تضاهي ماهو موجود في الدول الاخرى .

لذلك فانني ادعو الطلبة للالتحاق بالمدرسة لان الوطن بحاجة الى الرجال المؤهلين لاداء هذه الخدمة الانسانية .




● فاطمة ناصر

● وفاء عميرة

● احدث اساليب التعليم

هكذا في الأصل

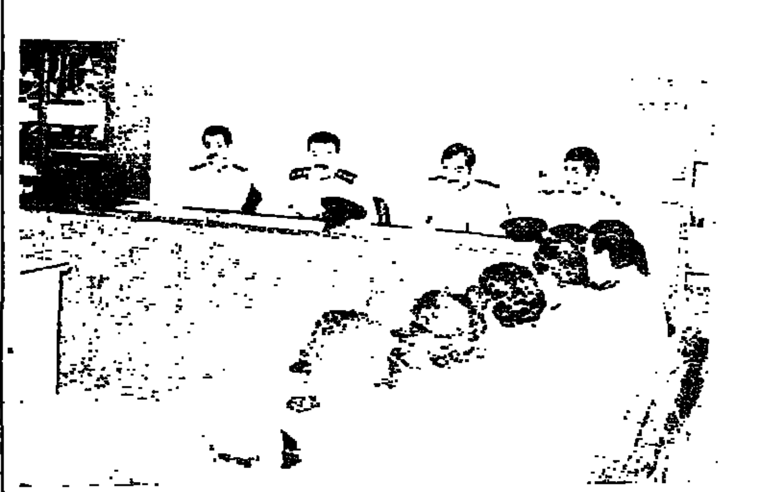
هكذا نسخة الأصل



محافظ حولي يوزع الانواط العسكرية على الضباط

قام صباح امس محافظ حولي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بتوزيع انواط الخدمة العسكرية على اربعة ضباط ثلاثة منهم تسلموا الانواط الذهبية والرابع تسلم نوط الخدمة البرنزي .
حيث تفضل وانعم بها عليهم حضرة صاحب السمو امير البلاد . وقد وزع محافظ حولي الانواط بحضور مساعد مدير الامن المقدم يوسف عبد الله العلي والقى المحافظ كلمة بهذه المناسبة اثنى فيها على الضباط المتفوقين للثقة التي اولاها اياهم سمو امير البلاد وطالبهم ببذل المزيد من الجهد ومواصلة العمل لتحقيق الاستقرار الامني داخل مناطق المحافظة كما طالبهم ببذل الجهد للحفاظ على امن وامان المواطنين ليطمئن كل مواطن ووافد على روحه وممتلكاته في ظل عدالة تطبيق القوانين .

افتتاح الدورة الثانية للتنمية الادارية للقيادات العليا



افتتح العقيد عبدالحميد حجي عبدالرحيم مدير عام كلية الشرطة صباح امس دورة التنمية الادارية للقيادات العليا الثانية والتي تعتبر الدورة الرابعة عشرة التي يعقدها المعهد خلال الموسم التدريبي الثالث وذلك بحضور المقدم عبدالله حمزة الرومي كبير المعلمين والرائد احمد عبداللطيف الرجيب مدير معهد تدريب والملازم اول ناصر الردهان ضابط شؤون التعليم .
وتعتبر هذه الدورة الرابعة عشرة التي يعقدها المعهد خلال الموسم التدريبي الثالث وتستمر الدورة ثلاثة اسابيع اعتبارا من يوم امس وحتى اخر الشهر الحالي ويشارك فيها عشرون ضابطا من رتبة مقدم وحتى رتبة رائد وتهدف اعطاء الضباط جرعة ثقافية من خلال تزويدهم بالمعلومات الادارية والاقتصادية والاجتماعية وطرح بعض المشاكل العملية التي يتعرضون لها من خلال طبيعة عملهم مع وضع الحلول المناسبة لها بالاضافة الى تأهيل المرشحين منهم لتولي المناصب القيادية وامدادهم بالدراسات العلمية الحديثة التي تؤهلهم للقيام باعمال هذه المناصب على مستوى عال من الكفاية .

● **احمدو اليمني** من اسرة العلاقات العامة في وزارة الاشغال العامة يستعد للسفر الى سنغافورة في الاسبوع المقبل . في رحلة عمل . بالسلامة .

● **الاستاذ عبدالله الخشتي** في مدرسة خالد بن الوليد اهدته عقيلته مولودا ذكرا سمياه «محمد» اقر الله به عيون والديه .

المزروعي :

صاحب السمو يطلب تكييف المقاهي على نفقته الخاصة

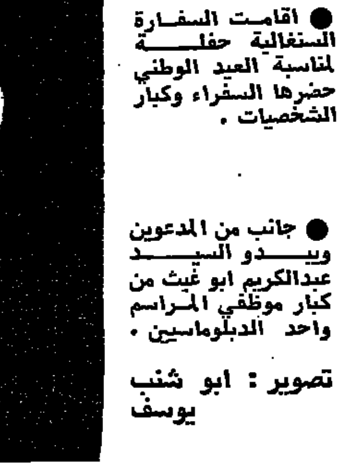
صرح وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب السيد عبدالرحمن المزروعي امس بانه قام مؤخرا بزيارة حضرة صاحب السمو امير البلاد لعرض بعض متطلبات رواد المقاهي الشعبية .
وقال السيد المزروعي ان سموه بادر بالسؤال عن احوالهم ورغباتهم وطلب ان يتم توفير كافة الانشطة بالمقاهي الشعبية بما يتناسب مع الرواد وميولهم واحوالهم وذلك لاسعادهم والترويح عنهم .
كما تفضل سموه حفظه الله بتلبية رغبة الرواد بتكييف المقاهي الشعبية وطلب ان يتم تكييف جميع المقاهي على نفقته الخاصة .
وقال السيد المزروعي «كما تفضل حضرة صاحب السمو المفدى جريا على عادة سموه كل عام بتخصيص جوائز تشجيعية وكؤوس وميداليات لابنائه المتفوقين من اعضاء مراكز الشباب وحدائق الاطفال والنادي الكويتي للمعوقين وشباب المعسكرات»
وقد ابدى سمو الامير اهتماما بالاسراع في انشاء شبرات بجزيرة فيلكا لاستقبال الزوار خلال فترة الصيف وذلك من خلال برامج الزيارات التي يتم تنظيمها للمواطنين ضمن برامج الترويح السياحي .

جوائز قيمة من سمو الامير لاعضاء وفد النادي العلمي

اقام شباب النادي العلمي حفلا بمناسبة توزيع جوائز قيمة مهداة من سمو امير البلاد حفظه الله الى وفد النادي الذي زار دول الخليج واقام بها معرضا متنقلا عكس نشاطات واهتمامات النادي .
وقد كان للفتة سموه تجاه النادي واعضائه الاثر الكبير حيث اعرب الاعضاء عن بالغ شكرهم وتقديرهم للرعاية والعناية التي يوليها سموه للنادي كما اعرب الاعضاء لسمو ولي عهده عن مشاعر الشكر والعرفان لاهتمامه ومتابعته لمسيرة النادي .
وقد القى السيد عدنان العقيل مدير مؤسسة الكويت للتقدم العلمي كلمة حيا بها شباب النادي وشكرهم على جهودهم واهتماماتهم العلمية التي سيكون لها الاثر الكبير في مستقبلهم ومستقبل كويتنا الحبيبة .
هذا وقد حضر الحفل وفد من البحرين الشقيقة يزور البلاد حيث اطلع على مسيرة النادي وبرامجه ويرأس الوفد السيد الدكتور ابراهيم يوسف العبدالله عضو الاتحاد العربي لنوادي العلوم ورئيس النادي العلمي البحريني .
وفي ختام الحفل قام الدكتور عدنان العقيل بتوزيع جوائز سمو الامير على اعضاء الوفد .

الاحتفال بالعيد الوطني للسنغال





● اقامت السفارة السنغالية حفلة لمناسبة العيد الوطني حضرها السفراء وكبار الشخصيات .

● جانب من المدعوين ويبدو السيد عبدالكريم ابو غيث من كبار موظفي المراسم واحد الدبلوماسيين .

تصوير : ابو شنب يوسف



● وكيل الخارجيه يتبادل الحديث مع السكرتير الاول بالسفارة الامريكية .

● عاد الى البلاد السيد **عدنان العصفور** بعد ان قام بزيارة عدة عواصم اجنبية وعربية . اهلا وسهلا .

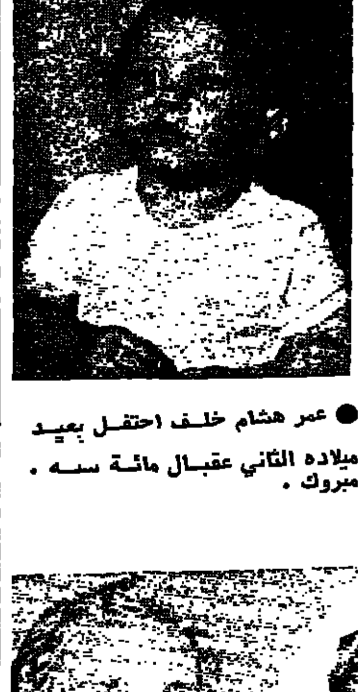
● وجهت الدائرة الصحفية في السفارة العراقية الدعوة للعديد من الزملاء في الصحف لحضور العرض الخاص للفيلم العراقي «يوم اخر» في صالة سينما الاندلس صباح يوم الثلاثاء المقبل .



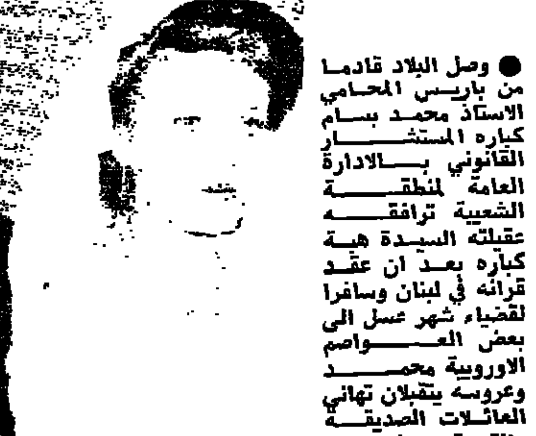
يزور الكويت حاليا الزميل ميشال سمعان رئيس تحرير جريدة «صوت المغترب» التي تصدر في استراليا باللغة العربية . وذلك في نطاق جولة تشمل عدة عواصم عربية لاجراء مقابلات وتحقيقات مع بعض المسؤولين وتبرز الوجه الحضاري للوطن العربي وتعريف المغتربين العرب في استراليا بمختلف النشاطات التي تجري في وطنهم الام . يا هلا .

● اقيم تحت رعاية **شيخة العبدالله الخليفة الصباح** بالنادي الكويتي للمعوقين الحفل الختامي للاسبوع الرياضي - الثقافي - الاجتماعي الديني - للعضو المرحوم محمد السبيعي حيث اقيم البرنامج ذو الفقرات المتنوعة التي شملت كلمة الترحيب ومسابقات سؤال وجواب واسئلة للجمهور .
وفي نهاية البرنامج قامت **شيخة العبدالله** بتوزيع الجوائز على الفائزين في الانشطة المختلفة بالنادي .

● **شريفة الشطي** نائبة المشرفة العامة لحديقة اطفال القادسية تم ترشيحها للدورة التدريبية التي تنظمها حدائق الاطفال حاليا بمقر ديوان الموظفين .



● عمر هشام خلف احتفل بعيد ميلاده الثاني عقبال مائة سنه . مبروك .



● وصل البلاد قادما من باريس المحامي الاستاذ محمد بسام كباره المستشار القانوني بالادارة العامة لمنطقة الشعبية ترافقه عقيلته السيدة هبة كباره بعد ان عقد قرانه في لبنان وسافرا لقضاء شهر عسل الى بعض العواصم الاوروبية محمد وعروسه يتقبلان تهاني العائلات الصديقة والقريبة مبروك .

العوضي يترأس اجتماعات الدورة ٣٣ لمنظمة الصحة العالمية

طلبت وزارة الصحة العامة من وزارة الاعلام تكليف كل من السادة حسن يوسف الجسمي ومحمد مبارك الشطي واحمد حسين الجناعي لتغطية اجتماعات الدورة الثالثة والثلاثين للجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية والتي ستعقد في جنيف خلال الفترة ما بين الخامس والسادس والعشرين من شهر مايو المقبل اعلاميا ولاجراء مقابلات مع وزراء الصحة في الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة خلال تواجدهم هناك .
ويذكر ان الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة العامة قد تم ترشيحه لرئاسة اجتماعات الدورة المذكورة وبذلك يكون الدكتور العوضي اول وزير صحة عربي يترأس اجتماعات الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية .

وصول مدير عام الطيران المدني الاردني

● وصل الى البلاد مدير عام الطيران المدني الاردني في زيارة رسمية للبلاد تستغرق عدة ايام ، وقد كان في استقباله في مطار الكويت الشيخ جابر العذبي الصباح مدير عام الطيران المدني الكويتي ونائبه يعقوب الصقر وسالم حامد خليفة مدير مبنى الركاب ، وعدد من كبار موظفي الطيران المدني .

افتتاح الاسبوع الثاني للنظافة في الدعية

افتتح الدكتور نائل النقيب وكيل وزارة الصحة نيابة عن الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة ، الاسبوع الثاني للنظافة في منطقة الدعية ، والذي تقيمه جمعية الدعية ومدارس التربية في المنطقة ولجنة النظافة فيها .
وقد حضر افتتاح الاسبوع عبداللطيف مبارك المناعي ووكيلا وزارة الشؤون عبدالله غلوم وعبد الرحمن المزروعي ، ومختار الدعية ، ولفيف من المواطنين .

المعرض السنوي للمثنى الابتدائية

تحت رعاية الاستاذ عبدالرحمن الخضري وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم العام تقيم مدرسة المثنى الابتدائية للبنين معرضها التربوي السنوي في تمام الساعة ٩ من صباح غد الاثنين والمعرض يضم كافة انواع الانشطة الفنية والعملية والتربوية وقد وجهت ادارة المدرسة الدعوة لعدد من اولياء الامور وبعض رجالات الدولة .

بقلم
الشقية !

«كريمة شاهين»

قالت امرأة ثائرة : يا لنفاق الرجال !
فقال رجل هادىء : لاتثوري عزيزتي .. فلقد رضعنا النفاق جميعا نحن الرجال .. من اثداء النساء !
وقال رجل ماكر وابتسامة خبث تطل من شفتيه :
لو كانت هناك جنة اخرى لاخرجت ذرية ادم منها .. المرأة !
وقال اقتصادي محنك : المرأة ؟! انها العملة المزيفة التي هي « غرامة » على كل من حلت بيده .
وقال صيدلي حكيم : المرأة كالصيدلية تحوي كل انواع الدواء .. والسموم !
وقال جغرافي عتيق : انهن زمهرير الشتاء في قطبي الكرة الارضية . حيث تقحل الارض كأن الدهر قد نسي الربيع .
وردد رجل قوله تعالى .. « ان كيدهن عظيم »
وقال كاهن : انهن الاجراس العذبة الرخيمة التي تدق في العرس وفي الموت .. بنغمة واحدة !
وأتأمل هذه الكلمات كتأمل الساحر للاضواء الملونة في بلورته . وارى وراء حروفها نارا وقودها الغيرة . فخير الناس يقعون في اقبح الخطأ حين تثيرهم الغيرة . كما ان خير النبيذ اذا فسد صار اقوى انواع الخل !
ولن يدفعني الغضب او الاستفزاز الى ارتكاب مثل هذه الغلطة فأذكر بعض اقوال تندد بالرجال . وانما سأتحدث بالاليف من الكلمات .. بالوان اكثر طبيعية من تلك الالوان الحمراء الصارخة في الكلمات الثائرة ذات الدم المغلي . بكلمات فيها حياء الانثى وضعفها .. اقول :
المرأة مهما رميت بقاسي الكلام .. فهذا لاينفي ابدا ان النساء هن امهات الرجال .. كل الرجال !



● اقام سفير هنغاريا في الكويت والسيدة عقيلته حفلة لمناسبة العيد الوطني لبلاده حضرها مستشار صاحب السمو الامير وعدد من كبار المسؤولين والسفراء .

تصوير : هاشم اسماعيل

شروط منح العاملين الكويتيين بالتربية اجازات طويلة

اجازت وزارة التربية امس منح العاملين لديها من الكويتيين اجازات خاصة بدون مرتب لمدة طويلة بناء على طلب من صاحب الشأن .
واوضحت الوزارة في قرار صدر بهذا الشأن ان مدة الاجازة الخاصة ينبغي ان لا تقل عن ستة اشهر وان لا تزيد عن ثلاث سنوات طوال مدة الخدمة .
كما اشترطت ان يكون طالب الاجازة قد امضى في خدمة الدولة مدة لا تقل عن خمس عشرة سنة او بلغ سن الخمسين .
واقرت الوزارة الموضوع ذاته [illegible] يتصل بالموظفات الكويتيات [illegible] رعاية للاسرة والامومة والطفولة وحددت ان تكون طالبة الاجازة موظفة متزوجة او موظفة ارملة [illegible] موظفة مطلقة ولديها اولاد [illegible] تكون قد امضت في خدمة الدولة مدة لا تقل عن السنة .
واشترطت ان لا تقل الاجازة عن ستة اشهر وان لا تزيد عن [illegible] سنوات .

حديث اليوم

نواد ادبية .. لرعاية الاقلام الشابة



بدأت الكويت صغيرة وها هي تنمو زهرة جميلة تفوح عبيرها العبق لتسعد القلوب وتشرح الصدور .
تخطت دروب الزمان المختلفة ذات الالوان المتباينة من امور سياسية واجتماعية واقتصاديه ، ولكن بفضل العقول النيرة والاراء الحكيمة الصادقة استطاعت ان تضرب بيد من حديد على تلك المخاطر ولعل عماد تلك القوة هما العلم والثقافة بالاضافة الى التمسك بالدين الاسلامي واصوله التشريعية التي تمد بالعطاء الوفير ، وتسند البشر من السقوط .
ولم تجهل الام الحبيبة شمس الحضارة ومجد الامم حيث تعددت فروع ذلك المنهل من المدارس والمعاهد الفنية والعلمية حتى توجت عروس الخليج ميدانها العلمي والثقافي بالجامعة ولكن اتمنى ان ارى في بلادي نواد ادبية ترعى الاقلام الشابة ، وتحمي البراعم الصغيرة ، وتغذيها بغذاء العقل والفؤاد عن طريق دراسة الادب ومناقشة فنونه الواسعة ، وتشجيع الانتاج المحلي في تسطير الكلمات في الشعر او المقالة وغيرها برعاية المسؤولين حيث انه مجال خصب للمواهب والعطاء وصورة اخرى لشغل اوقات الفراغ بما يفيد الوطن الغالي من كلمات يخطها الصغار ويباركها الكبار .. ترسم في لوحة القدر متحدية الغموض والتعقيد الذي نعيشه اليوم ، وتصهر الرموز التي زرعت في الاعماق ، وذلك يربط ساعات الزمان بعضها البعض ، ودعوة للتأمل في التراث عقليا وروحيا .
هذا ما تردده الطالبة الكويتية وفاء الخميس .. وهي ترقى في مدارج العلم .

«صامت»

فنجان قهوة

اشياء صغيرة

● قبلة تقدير واعجاب نطبعها على جبين مسرح الاتحاد الوطني لطلبة الكويت — فرع الجامعة ، بعد تقديمه عمله المسرحي الجيد ، فنا ومضمونا (الطبعة) ، واثبات الطلبة الممثلون الهواة ، انهم قادرون بشيء من التركيز والموهبة والاحاطة ، ان يضاهوا المحترفين . انها مسرحية هادفة مشوقة ، واخراجها متميز بخصائص فنية وثقافية تنبيء عن ولادة البشائر لا البواكير وحسب ..

★★★

● الان ، وقد بدأ منتخب الكويت الوطني الاولمبي استعداداته لخوض غمار التجربة الكروية العالمية ، على صعيد الاولمبياد في موسكو ، فاننا نحيي المقولة الكويتية المنطلقة من اطار قومي في ان المهم ، ليس انتصار هذا الفريق او ذاك من الفرق التي تنافست مؤخرا في دورة بغداد ، وانما الاهم وقد آلت الامانة البطولية الى عنق الفريق الكويتي العربي ، ان يحرز النصر الاكبر وهو ولا شك نصر لكل العرب يومئذ ، وليس لهذا البلد وحده .

و(هيا يا الازرق) ، هتاف تنطلق به حناجر الملايين العربية منذ الان .. اذ ان راية الكرة العربية المرفوعة ، في الغداة ، زرقاء .. اليمامة !

★★★

● في الزميلة «القبس الغراء» صدمني كلام كتبه قاريء تخفى وراء توقيع مستعار — وهذا دليل عدم ثقة الكاتب برأيه او بنفسه — حين اردنا ان نصدقه ، هكذا خبط لزق ، بأن طه حسين ليس اكثر من امي ، سطحي . عادي . تافه . امعة . الى اخر ذلك التطاول والسفه .

وهكذا فأننا على ما يبدو نفعل برجالاتنا ، كما يفعل الاطفال بلعبهم ، يحطمونها ثم يبكون طالبين غيرها . والعزاء الكبير يبقى ان الجبال الشاهقة عادة ، لا يؤثر فيها رشق الصغار لها بالحجارة . بالاذن من ذلك (الحياني) المجهول باقي الهوية ، او العبقرية !

ومسكين هذا الجيل الضائع ، كم من مرضى العقول والعنجهية وقلة الذوق ..

★★★

● سفير اسرائيل في القاهرة محاصر بكراهية وازدراء الشعب المصري ، النبيل الاصيل الذي لا يمكنه مهما اجبروه ، ان يستبدل الوطن العربي ، بالمستوطنات الاسرائيلية ، ولا تل الزعتر ، في صموده وشهدائه (بتل ابيب) ! ولا صلاح الدين بمناحيم بيغن . ولا سعد زغلول بسعد مرتضى . ولا جلال الدين الافغاني بجليل البنداري ، ولا دماء مدرسة بحر البقر الساخنة ببيرة (أوكي) الباردة ، برودة ضمائر ومشاعر اولئك المارقين الذين يريدون ان يجعلوا القاهرة .. مقهورة .

ولسان حال مصر كلها اليوم (اهو دا اللي مش ممكن ابدا ..) ومن يعش ير !

★★★

● رشفة :
(من يضحك من القلب ، يتألم من القلب ..)

★★★

● آخر رشفة : (الفلسفة في كلمتين : منع النفس واحتمال المنع) !!!

عبدالله الشيتي

الصلاة

الفجر :	٤:١٠
الظهر :	١١:٥١
العصر :	٣:٢٧
المغرب :	٦:١٣
العشاء :	٧:٢٨

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٣:٢٧ صباحا وفي الساعة ٢:٣٩ مساء .

ادنى جزر : في الساعة ٩:١١ صباحا وفي الساعة ٩:٥٦ مساء .

الصيدليات

الكويت : سالم — ٤٢٥٧٥٤

الكويت : الخلود — ٤٣٤٢١٣

حولي والنقرة : الوليد — ٥١٤٩٠٧

السالمية والرميثية : الشفاء — ٦١١٨٢٨

الفحيحيل والاحمدي : الاتحاد — ٩١٥٩١٩

خيطان : خيطان — ٧١١٤٨٨

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير) .
سفرة بعيدة تستعيد فيها نشاطك استعد لها وحاول ان تستفيد منها .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
هذه المرة الحظ سيكون الى جانبك طيلة ايام الاسبوع الحالي .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
اهدأ قليلا وفكر في المشاريع العديدة التي تحاول ان تقوم بها .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
تحية تقدير واعتراف بالجميل ، انت رجل واقعي ترفض الخيال .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
لا تحاول ان تعتمد على الحظ اكثر مما يجب ولا تذهب بعيدا في تفاؤلك .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
شخص سيطلب منك ان تتدخل لفائدته فلا تتردد لانه على حق .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
اجازة سعيدة ستقضيها مع شخص عزيز جدا عليك ، استمتع بها .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
احترم اصدقائك اكثر من ذلك واحرص على شعورهم وكن طيبا معهم .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
لا تبذر الاوقات المتوفرة لديك لان لكل دقيقة ثمنها في هذه الايام .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
مبالغ مالية هامة ستحصل عليها ، تحظى بالقبول الحسن في محيطك .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
عزز مواقفك واثبت في حياتك على مبدأ واحد ، عذرك غير مقبول هذه المرة .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
اليوم خير وبركة عليك ، ستقف في المساء مبهوتا لنجاح مشروعك .

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١							■		
٢					■				
٣									
٤						■			
٥						■			
٦		■						■	
٧				■					
٨					■				
٩				■			■		

افقيا
١: العملاق — متشابهان ٢: متشابهة — ارقد (معكوسة) ٣: الاحترام ٤: نسيني — السهى ٥: تمهلت — ركض — (معكوسة) ٦: تتجول به ٧: من الاقرباء — يرويها ٨: حريق — سلام وامن ٩: تشاهد — للتعريف — من الاقرباء (معكوسة)

عموديا
١: ترك العمل ٢: متشابهة — حصان صغير ٣: جنود الله — للنداء ٤: من الحيوانات القارضة ٥: ماركة ساعات سويسرية ٦: نجعبك — بائع ٧: من الرسل ٨: للخطابة — خاف ٩: من انواع المخدرات

الحل السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	■	ا	ل	ا	ن	ه	م	ا	ك
٢	ا	ل	م	س	ا	ل	ة	■	ا
٣	ل	م	■	م	ل	■	م	ا	ر
٤	ا	س	م	■	ه	ا	ا	س	م
٥	ن	ا	ل	ه	■	ل	و	ع	م
٦	ه	ل	■	ا	ل	ن	ج	ا	ح
٧	م	ت	م	ا	و	ج	■	ف	م
٨	ا	■	ا	س	ع	ا	ف	■	و
٩	ك	ا	ر	م	م	ح	م	و	د

ونرحب بشبكات القراء

كلمة السر

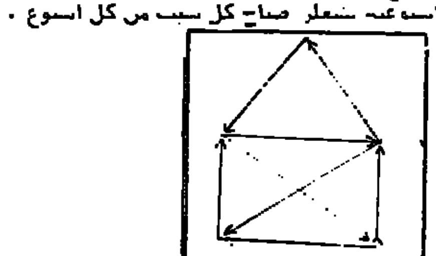
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ب	ن	م	ل	ط	ب	ل	ا	د	ي	ص	ل
٢	ر	ت	ع	ة	ع	ت	م	م	ة	ر	ه	س
٣	ب	م	ث	ث	ت	ع	ر	ض	ا	د	ا	ب
٤	ا	ن	د	ل	ي	ا	ن	ب	ل	ا	ل	ا
٥	ر	ا	ا	ح	ب	ل	ل	ط	ا	ل	ب	ن
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	ج	ا	ح	س	ج	ا	ق	ل	ل	ص	ن	ة
٨	ي	ل	ل	م	ا	ك	ي	ة	س	ا	ا	ل
٩	د	ك	ا	ل	ل	ل	ع	ا	ه	ل	م	ح
١٠	س	م	و	ا	ا	ة	ا	ل	ت	ك	ج	ر
١١	و	ت	و	م	د	ي	ف	ز	ع	ل	ي	ر
١٢	ة	ل	ي	ل	ل	ا	ا	ن	ت	ر	ه	س

من القارىء : رافع عبدالرحمن
سهرتنا الليلة — على — البرنامج — الاول — مل نلتقي — مع — المسلسل — الاجنبي — دالاس — بطولة — بربارة جبدس — وتوم ديفز — ورحلة الاب — لصيد البط — والحوادث — التي — تتعرض لها — العائلة — سهرة ممتعة — نتمناها لكم .

كلمة السر : نادي رياضي
الحل السابق : نادية

مع الارقام

في السلسه ترويح عن النفس ، وفائده ايضا وعد احضرنا لك عزيزي القارىء ما نعتقد انه يساعد على تلبية الحاجتين معا .
واعتبارا من اليوم سيكون هناك زاوية يومية اسمها « مع الارقام » .. واخرى اسبوعية اسمها « فكر .. واربح » .. وستكون هناك جوائز للمسابقة الاسبوعية ستعلن صباح كل سبت من كل اسبوع .





مع الارقام
● حاول ان تتوصل الى الارقام المضروبة في بعضها البعض ليكون الناتج الرقم الموضوع امام كل عملية من العمليات التالية :

١١١١١١ = ... × ....
٢٢٢٢٢٢ = ... × ....
٣٣٣٣٣٣ = ... × ....
٤٤٤٤٤٤ = ... × ....
٥٥٥٥٥٥ = ... × ....
٦٦٦٦٦٦ = ... × ....
٧٧٧٧٧٧ = ... × ....
٨٨٨٨٨٨ = ... × ....
٩٩٩٩٩٩ = ... × ....

فكر واربح

اجب على اربعة اسئلة من خمسة واربح بالمسابقة .
املأ الكوبون وارسله الى دار الرأي العام ص . ب ٦٩٥ —

١ — من الذي اخترع قلم الحبر ؟
٢ — من هو اول رئيس للولايات المتحدة ؟
٣ — من هو مخترع السيارة ؟
٤ — ما عدد عيدان الثقاب في علبة كبريت عادية ؟
٥ — اين تقع الاثار الاتية :
— القصر الاحمر
— البرج المائل
— برج ايفل
— قصر تاج محل
— قصر الحمراء
— جامع ايا صوفيا

كوبون فكر واربح :

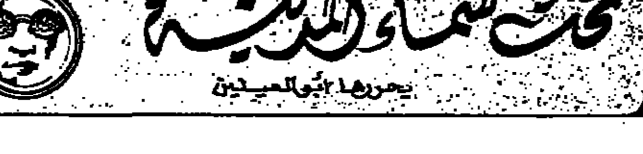
١ — ------------------------------

٢ — ------------------------------

٣ — ------------------------------

٤ — ------------------------------

الاسم :



تحت سماء المدينة

يحررها ابو العينين

عناق مروري !

● السيارة خصوصي رقم (.....) العتب على النظر ! لوحظ ان صاحبها قد كتب في واجهتها الخلفية حكمة ذهبية تقول «لا تسرع فالموت اسرع» ! والطريف ان صاحبنا عمل بالنصيحة ولكن بالضد ! .. فقد كان يسير بسرعة ١٤٠ كيلومتر في الساعة .
وفيما بعد ، كان على موعد مع احد اعمدة الكهرباء ، في عناق حميم مدمي ...!!

★★★

هاتف سقراطي !

● لانه سافر فجأة ، ولان وفاءه «للرأي العام» وعميدها واسرة تحريرها قديم .. دائم ، فقد هتف صديقنا السفير الجنتلمان محمد سالم البلهان ، من مهد الحضارة السقراطية الافلاطونية في اليونان ، يحيي ويدعو «ابو العينين» الى زيارة «حضارية» لتلك الربوع !
.. وبانتظار الوعد ، تمنياتنا لابي باسل بمزيد من نجاحه الدبلوماسي في بلاد الحكمة القديمة !

العوض على الله!

● موظفة احد مراكز البريد في الكويت ، خسرت من جيبها حوالي ثلاثين دينارا ! والسبب يا محروس السلامة ، ان احدهم من ذوي (الذمم) الواسعة جاء يشتري منها مجموعة كبيرة من الطوابع المختلفة السعر ، واخطأت موظفة البريد في الحساب الالكتروني ، فكانت النتيجة انها اكتشفت فارق في الحساب بلغ ٣٠ دينارا تحملته بصبر وقهر ، فيما كان هاوي الطوابع «الامين» قد شمع الخيط و..توارى !

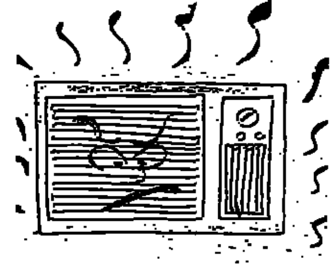
★★★

الاسعار نار

● مجموعة من الاسر الاجنبية ، المقيمين في الكويت ، شوهدوا يتبضعون حاجياتهم من الخضار والفواكه ، في شبرات الخضار ، ويطيلون — على غير عادة — في المساومة .
وحين قيل لهم : مالكم لا تشترون من المعارض والبقاليات ، قال كبيرهم يرطن بالعربية : (الاسعار كثيرا نار يا مسيو ..) !

★★★

ان المبذرين ..



● مع بداية الصيف بدأ الافراط في الاستهلاك الكهربائي ، وراحت اصوات المكيفات تهدر مبكرة هذا العام ، على غير عادة ، وحتى لا يكثر الضغط على «التيار» يكون من الضروري ان تسود روح التعاون «الكهربي» والمائي .. فلا يغدو الافراط كالتفريط ، ويستطيع كل واحد منا ان يقتصد قدر استطاعته اذ الثابت ان التبذير في كل شيء استهلاكي ، هو (العلاقة الفارقة) في حياتنا اليومية .. ولا ننسى الآية الكريمة (ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين) !

نتائج مسابقة فكر واربح

تلقى بريد مسابقة فكر واربح الاسبوعية العديد من الرسائل التي تود الاشتراك في هذه المسابقة الجديدة وقد توصل الى الحل الصحيح عدد لا بأس به من القراء .
وبعد اجراء القرعة فاز القاريء وليد كمال يونس ص.ب ٨٢٨٥ — السالمية الكويت بجائزة المسابقة . مبروك للاخ الفائز ونرجو حضورك الى دار الرأي العام مساء غد الاثنين الساعة السادسة مساء لاستلام جائزتك مع امنياتنا بحظ اوفر لباقي القراء في المسابقات القادمة .

اجابة فكر واربح
١ — الحوت الاصفر البطن يبلغ وزنه مائة وخمسين طنا وطوله ١٠٨ قدم .
٢ — روسيا
٣ — في منتصف المحيط الباسفيكي وتعرف الان بجزر الهاواي
٤ — المكسيكيون
٥ — مسلمة بن مخلد

ابو ايهاب في احتفال المرأة الفلسطينية بالكرامة :

الخليل .. نموذج للصمود الفلسطيني

اقام اتحاد المرأة الفلسطيني — فرع الاحمدي حفلا كبيرا في ختام الاحتفالات بذكرى الكرامة ، شهده جمهور غفير في الاحمدي .
بديء بالوقوف تحية لارواح الشهداء ، ثم القت نائبة امينة سر اتحاد المرأة في الفحاحيل كلمة المرأة الفلسطينية ، حيت فيها شهداء الثورة الفلسطينية ، واكدت ان هذه الشعلة التي تعاظمت على مر السنوات الاثني عشرة قد اصبحت ذهبا لا تستطيع قوى الصهيونية اخفاءها .
ثم القى رئيس اتحاد طلبة فلسطين كلمة حيا فيها معركة الكرامة قرارا ، وشهداء ، وردا ثوريا على الهزيمة ، ودعا الى ضرورة التصدي العربي بقرار ثوري يتناسب وخطورة المؤامرة الراهنة التي تتعرض لها القضية الفلسطينية برمتها ممثلة بالحلف الاسود حلف كامب ديفيد .
بعد ذلك القى المناضل القائد مهدي بسيسو كلمة حيا فيها الذكرى والعبرة ، كما حيا صمود مناضلينا الاسرى الذين نقلوا الثورة معهم الى زنزانات العدو مؤكدا ان العدو بكل اساليبه الوحشية لن يستطيع النيل من ارادة الصمود وارادة الثورة ، لدى مناضلينا وان استطاع في معظم الاحيان ان ينال من قوتهم الجسدية .
ثم القى الاخ ابو ايهاب (عبدالعزيز السيد) كلمة استعرض فيها النضال الفلسطيني منذ ثورة ١٩٢٩ ، وحتى انطلاقة الفاتح من يناير ١٩٦٥ ، الانطلاقة التي صنعت لشعبنا فجرا جديدا تمثل في انتصار الكرامة انتصارا واقعيا ومعنويا وحيا في اتحاد الطلبة قوافل الشهداء الابرار الذين تركوا مقاعد الدرس ليلتحقوا بصفوف الثورة ويقدموا دماءهم دفاعا عن قضيتهم المصيرية .
كما حيا اتحاد المرأة الفلسطينية الشهيدة دلال مغربي وكل الشهيدات اللواتي زاحمن على شرف الشهادة اخوتهن في النضال والسلاح .
وفي عرض تصديه لابعاد ونتائج كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المنفرد واشار ابو ايهاب الى ان الخليل كنموذج للصمود الفلسطيني لم يستطع العدو ان يطأ ارضها كمستوطن ، ومنذ ٥٠ سنة الا بعد التوقيع على المعاهدة المؤامرة حيث تشهد الان صمود الخليل في وجه التهويد .
وفي ختام المهرجان وجه اتحاد الطلبة باسم الحضور برقية للاخ ابو عمار تضمنت الاستعداد التام لتلبية نداء الثورة بالانضمام الثوري الى صفوف المقاتلين .

ترقيات في وزارة الخارجية

وافق الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء على ترقية عدد من الموظفين والدبلوماسيين العاملين في وزارة الخارجية وسفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة .
وتأتي هذه الترقيات للموظفين الذين اقضوا عدة سنوات في درجاتهم ...

مؤتمر صحفي في معهد الابحاث العلمية

يعقد في معهد الكويت للابحاث العلمية صباح اليوم مؤتمر صحفي يتعلق بالدورات الصيفية للطلبة الثانويين والجامعيين في الكويت والخليج العربي .
● يتحدث في هذا المؤتمر مدير الدورة الدكتور نجيب المسالم ومساعده السيد علي باقر ومساعدته لشؤون العلاقات العامة الانسة مريم الزراعي .

اقتصاديات

من الجاني ؟

اية مفارقة واية مغالطة تطلع بها علينا هذه الايام اجهزة اعلام الدول المستهلكة للنفط . عجب ما نسمع ونقرأ في اذاعاتهم وصحفهم فهم منزعجون جدا من اجراءات دول الاوبيك الاخيرة القاضية بخفض الانتاج النفطي فيها وهم منزعجون كذلك من تدفق الفوائض النفطية على اسواقهم المالية . وهذه حيرة ما بعدها حيرة . فلا هم راضون باموالنا نستثمرها في بلادهم لتشغل اقتصادهم ولا هم مقتنعون بخفض انتاجنا النفطي . الظاهر ان الشيء الوحيد الذي يرضي دول العالم الشاطئة للنفط هو ان تفتح ابار نفطنا «كماء السبيل» تشربه صناعتهم وتزدهر به اقتصادياتهم دونما ثمن يدفعونه .

واكثر من هذا تنظر محكمة «لوس انجلوس» في دعوى مقدمة ضد دول الاوبيك تتهمها بانها السبب فيما يعانيه الفرد الاميركي المدلل الذي يستهلك اربعة اطنان ونصف سنويا من نفطنا الذي يعتبر ملاذنا الاول والاخير في حين يستهلك العربي نصف طن فقط . اما فوائضنا والتي خسرت خلال اربع سنوات ٦٢ بالمائة من قيمتها الاسمية فمسخت من ٧٨ بليون دولار الى ٣٠ بليون دولار فلا تعجب الاميركي الذي لم يتورع عن مقاضاة الاوبيك امام المحاكم وهو يعرف او لا يعرف بان شعوبنا ودولنا تقدم له كل اسباب رفاهيته وان الفضل في رقيه وراحته يرجع لهذه الارض التي ولدت طاقة حضارية برمتها . ووسط هذه المغالطة نشعر كافراد نعيش في دول الاوبيك ان الخفض الاخير في الانتاج والذي بدأته الكويت وانتهجته دول اخرى انما يعتبر خطوة في الاتجاه الصحيح نحو الاحتفاظ بثرواتنا لمستقبل اجيالنا ونحو التقليل بالقدر المستطاع من فوائضنا التي لا يستطيع اقتصادنا النامي على استيعابها بالحجم التي هي عليه علاوة على ما تفقده هذه الفوائض من قيمتها . وما لم يجد العالم سبيلا امثل لتدوير الفوائض وكبح التضخم واستقرار اسعار الصرف فسوف تزداد قناعتنا بضرورة ابقاء ثروتنا في احشاء ارضنا خيراً من ان تشفطه البالوعة الصناعية بلاش .

«المحرر»

وفد من السوق الاوروبية المشتركة يزور الكويت والسعودية قريبا

اشارت الانباء ان وفدا يضم عددا من وزراء الخارجية في دول السوق الاوروبية المشتركة سيقوم قريبا بجولة في الشرق الاوسط تشمل السعودية والكويت وسوريا ولبنان والاردن وهذه الجولة تهدف الى طرح تصورات المجموعة للصراع العربي الاسرائيلي من خلال مبادرة تتقدم بها المجموعة والى بحث التعاون العربي الاوروبي والتهيئة لعقد اجتماع لجنة الحوار على مستوى وزراء الخارجية . وكانت مصادر فرنسية قد اشارت الى ان فكرة عقد اتفاقيات تعاون اقتصادي بين السوق الاوروبية المشتركة ودول الخليج العربي التي اقترحها هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الغربية في يناير الماضي لم تلقى في العواصم العربية الاهتمام الذي كانت تتوقعه دول السوق وكان هذا الموضوع ضمن جدول اعمال اجتماع مجلس وزراء خارجية دول السوق التسع الذي انعقد في ١٧ ، ١٨ اذار مارس الماضي حيث قدمت التقارير الخاصة بذلك ويبدو ان فكرة ابرام اتفاقيات تعاون في مجالات الطاقة والصناعة والاستثمارات تثير تحفظات لدى دول الخليج التي يهمها بالدرجة الاولى الحصول على دعم المجموعة الاوروبية السياسي في قضية الصراع العربي الاسرائيلي .

وزارة التجارة ترفع التعرفة الجمركية على البضائع الاجنبية المشابهة للانتاج المحلي لحماية الصناعة الوطنية

تتابع اجهزة وزارة التجارة والصناعة التدقيق والاشراف على اعفاء المنشآت الصناعية المسجلة او المرخصة بموجب القانون رقم ١٤ الذي صدر بناء على توصية لجنة تنمية الصناعة وبعد موافقة مجلس الوزراء وذلك بشأن تطوير المنشآت الصناعية وتسهيل اقامتها ويتضمن القانون اعفاء المنشآت الصناعية من الضرائب بما فيها ضريبة الدخل لمدة عشر سنوات وكذلك اعفاء الآلات والمعدات وقطع الغيار التي تحتاجها المنشآت الصناعية اضافة الى المواد الاولية والبضائع نصف المصنعة .. ويهدف هذا القانون الى حماية البضائع والصناعات المحلية من المنافسة الاجنبية وذلك برفع التعرفة الجمركية على البضائع المستوردة والمشابهة للانتاج المحلي على ان يراعى كفاية الانتاج المحلي من حيث الكمية وكذلك اعفاء صادرات منتجات الصناعة المحلية من كافة الرسوم وضرائب التصدير هذا اضافة الى ان الاجهزة المختصة تسهل مهمة المراجعين من المواطنين في الحصول على القسائم المخصصة لمشاريعهم الصناعية اضافة الى المساهمة من الدولة ماديا في نفقات الدراسات والبحوث التي يقوم بها اصحاب المشاريع الصناعية لانشاء صناعات حديثة وذلك بقصد التأكد من جدوى ومستقبل هذه الصناعة وذلك بناء على توصية لجنة التنمية الصناعية وموافقة وزير التجارة وفي حالة نجاح المشروع يتكفل صاحبه بكافة النفقات الخاصة بالبحوث اما في حالة الفشل فتساهم الدولة بجزء فيها يعادل نصف التكاليف . اضافة الى انه يحق لاصحاب المنشآت الصناعية في حالة انشاء صناعات جديدة الحصول على قرض من بنك التسليف والادخار الكويتي بعد موافقة وزير التجارة والصناعة اضافة الى ان البنك يحدد شروط هذا القرض وقيمته .

واكد قانون حماية الصناعة في الكويت على ضرورة منح الافضلية في مشتروات الحكومة لمنتجات الصناعة المحلية بشرط ان تكون هذه المنتجات مشابهة للمنتجات الاجنبية الصنع من حيث الجودة والسعر .

وقد تم دراسة الجدوى الصناعية والاقتصادية لعدد من المشروعات الصناعية المقدمة من المواطنين .

● مؤيد الرشيد

كيلو الذهب ارتفع ٨٤ دينارا امس

كانت اسعار الذهب في السوق المحلية ظهر امس مقومة بالدينار الكويتي كما يلي .

نوع الذهب	سعره امس	سعره الخميس
دهب كيلو ٩٩٩	٤٤١٥	٤٣٣١
دهب كيلو ٩٩٥	٤٣٩٧	٤٣١٣
دهب عشر تولات	٥١٥	٥٠٥٫٥٠٠

اي ان الذهب سجل ارتفاعا قدره ٨٤ دينارا للكيلو وتسعة دنانير ونصف الدينار للذهب عشر تولات مقارنة باسعاره ظهر يوم الخميس الماضي . وبلغ سعر الدولار الاميركي ٢٧٧٫٢٥ فلس والجنيه الاسترليني ٥٩٤ فلسا والين الياباني ١٫٠٧٧ دينار للالف ين .

الصندوق الكويتي يبحث مجموعة من المشاريع في الدول العربية تكلفتها ٥٥٩ مليون دينار



● عبداللطيف الحمد

يدرس خبراء الصندوق الكويتي للتنمية مجموعة من المشاريع الحيوية التي سيقوم الصندوق بتمويلها في عدد من البلدان العربية وهذه البلدان هي الاردن وتونس والسودان والجمهورية السورية والصومال والمغرب وما زالت هذه المشاريع قيد البحث والدراسات الفنية لبحث جدواها الاقتصادية ..

وسيقوم الصندوق في الاردن بتنفيذ مشروع للبوتاس واخر للاسمدة الفوسفاتية بقيمة ٢٠٨ ملايين دينار على ان ينتج هذا المشروع ما يقارب مليون ونصف مليون طن سنويا من كلوريد البوتاسيوم اضافة الى ٧٤٠ الف طن سماد فوسفاتي . وفي تونس سيتم دراسة مشروع فوسفات كاف الشفاير لاستغلال الفوسفات الخام في شمال منطقة متلوي وقدرت التكلفة لهذا المشروع بـ ٣٧ مليون دينار اما في السودان فسيقوم الصندوق بتطوير السكك الحديدية وانشاء مشروع سكر كنانة وتكلفتهم الانتاجية ٢٠٩ ملايين دولار كويتي وفي سوريا فهناك مشروع طريق حمص طرطوس ويبلغ طوله ١٠٢كم وتكلفته ٢٤ مليون دينار وفي الصومال فالصندوق سيقوم باقراض مشروع لري اراض زراعية تقدر مساحتها بـ ٦٣٦٠ هكتارا اضافة الى تطوير وتنمية الثروة الحيوانية في حدود ٩ ملايين دينار كويتي وسيساهم الصندوق في المملكة المغربية في مشروع سد المسيرة وسد تامزورت وهي سدود ضخمة لحجز مياه الري والتي تساهم في ري ٩٠ الف هكتار وتكلفتهم حوالي ٧٤ مليون دينار كويتي .

٥٠ مليون دولار قرض من ابو ظبي للسودان

قدمت امارة ابو ظبي الى السودان قرضا قيمته ٥٠ مليون دولار لدعم مدفوعاته وذلك بموجب اتفاقية وقعت في ابو ظبي امس .

ويحمل القرض فائدة سنوية تبلغ اربعة بالمئة على ان يسدد خلال سبع سنوات بعد فترة امهال مدتها ثلاث سنوات .

ووقع القرض عن ابو ظبي رئيس ديوان رئيس الدولة الشيخ سرور بن محمد ال نهيان وعن السودان وكيل وزارة المالية الدكتور عبدالوهاب عثمان .

اوبيك متهمة في محاكم لوس انجلوس

استأنف الاتحاد الدولي لعمال الميكانيك والطيران في الولايات المتحدة الدعوى التي رفعها ضد اوبيك في اغسطس الماضي بتهمة خرق القوانين الاميركيه لمكافحة الاحتكار وكانت المحكمة الفيدرالية في لوس انجلوس التي رفعت الدعوى فيها قد حكمت بعدم صلاحيتها للنظر في هذه الدعوى على اساس ان اوبيك ليست هيئة حكومية او منظمة دولية حسب التعريف القانوني وان الاتحاد ليس مشتريا مباشرا للنفط اوبيك الا ان محامي الاتحاد جيمس دافيز يأمل ان تكون الامور قد تطورت بشكل يسمح للنظر في الدعوى وقال في تبرير تفاؤله هذا ان كثيراً من التطورات حدثت منذ تاريخ الحكم السابق في آب الماضي . ان لدينا اعلى معدل للتضخم منذ الحرب العالمية الثانية وكل ذلك بسبب ارتفاع اسعار الطاقة وعندما رفعنا الدعوى ضد اوبيك كان ثمن برميل النفط ١٢٫٦ دولارا وهو الان ٣٠ دولارا .

ويعتبر دافيز ان رفع اسعار اوبيك يعتبر خرقا للقوانين الاميركية لمكافحة الاحتكار وان اوبيك مسؤولة بالتالي عن التضخم في الولايات المتحدة . وقال دافيز ان القاضي الفيدرالي «اندرو هوك» الذي استبعد النظر في الدعوى في المرة الاولى انما احجم عن اتخاذ حكم يؤيد وجهة نظر الاتحاد الدولي لعمال الميكانيك والطيران لانه كان مسؤولا عن القضية بمفرده وربما يمكن الان التغلب على هذه الصعوبة لكون المحكمة التي ستنظر في الاستئناف مؤلفة من ثلاثة قضاة . ويذكر ان اوبيك امتنعت حتى الان عن اخذ القضية بجدية والتجاوب للدفاع عن وجهة نظرها داخل المحكمة الا ان ذلك لم يمنع بعض اصدقائها من الدفاع عنها داخل وخارج المحكمة .

فرع جديد لبيت التمويل في منطقة الشرق

ذكر مصدر في بيت التمويل الكويتي امس انه سيتم في اول مايو القادم افتتاح فرع جديد لبيت التمويل الكويتي في منطقة الشرق .

وقال المصدر ان افتتاح فرع الشرق يأتي ضمن سلسلة من الفروع الجديدة يفتتحها بيت التمويل

التضخم والدولار الضعيف يعكسان اثرا سلبيا على اسعار الواردات الكويتية

الدولة المصدرة	مستوردات الكويت (مليون دينار)	نسبة تغير اسعار الصادرات ٪	نسبة تغير سعر صرف الدولار مع عملة الدولة	القيمة الحقيقية للمستوردات باسعار ١٩٧٧
الولايات المتحدة	١٦٧	+ ٧ ٪	–	١٦٠
بريطانيا	١٣٠	+ ١٨٪	– ١٢٪	٩١
اليابان	٢٤٧	+ ٢١ ٪	– ٢٢٫٥٪	١٣٩
المانيا الغربية	١١٤	+ ١٢ ٪	– ١٣٪	٧٥
فرنسا	٤٧	+ ٩ ٪	– ٢٫٨٪	٤٢
ايطاليا	٧٩	+ ١٠ ٪	– ٦٪	٦٦
المجموع	٧٨٤			٥٧٣

ذكر السيد نزيه برقاوي في مقال نشرته مجلة الوطنية التي تصدرها شركة البترول الوطنية بعنوان القيمة الحقيقية لاسعار النفط بعد انخفاض الدولار ان الكويت تعتمد في سد حاجاتها من السلع والخدمات على الاستيراد من الخارج ، ويشمل ذلك السلع الرأسمالية والوسيطة والاستهلاكية .

فقد تزايدت مستوردات الكويت من الدول الصناعية بشكل كبير في الثلاث سنوات الاخيرة حيث شكلت الواردات ٣٧ بالمائة من مجمل الايرادات النفطية لعام ١٩٧٦ و٥٤ بالمائة في عام ١٩٧٧ و٤٨ بالمائة في عام ١٩٧٨ . ويضيف المقال ان هناك عاملين رئيسيين اديا الى زيادة كلفة المستوردات وهما زيادة معدلات التضخم في الدول الصناعية المصدرة للكويت والثاني التدهور المستمر في سعر الدولار بالنسبة للعملات الرئيسية وذلك لان الكويت تستبدل عوائدها النفطية بعملات الدول الاخرى المصدرة للكويت كالين والمارك والفرنك والجنيه الاسترليني فلو رصدنا مستوردات الكويت من اهم ست دول صناعية وهي الولايات المتحدة واليابان والمانيا وفرنسا وايطاليا وانجلترا لوجدنا ان مستوردات الكويت من هذه الدول تزيد عن نصف الواردات او ما نسبته ٦٢ بالمائة في عام ١٩٧٨ . وبتطبيق نسب ارتفاع اسعار صادرات تلك الدول الناتجة عن التضخم في الاسعار وتغير سعر صرف الدولار مع عملة كل دولة لتبين لنا مقدار القيمة الحقيقية لتلك المستوردات .

ويلاحظ من الجدول ان الكويت دفعت ما مقداره ٢١١ مليون دينار في عام ١٩٧٨ زيادة على اسعار ١٩٧٧ ولما نسبته ٦٢ بالمائة فقط من مستورداتها اي ان الزيادة في قيمة المستوردات في عام ١٩٧٨ بلغت ٢٦ بالمائة بسبب ارتفاع اسعار الصادرات في الدول الصناعية وارتفاع اسعار عملاتها بالنسبة للدولار ومن ناحية اخرى لو فرضنا ان مجمل الايرادات النفطية تم صرفها على مستوردات السلع والخدمات لتبين لنا مدى ما تخسره الكويت من عائداتها . وعليه فأن القيمة الفعلية للايرادات النفطية لعام ١٩٧٨ هو ١٩٥٣ مليون دينار في حين ان القيمة النقدية هي ٢٦٣٩ مليون دينار اي بخسارة ٦٨٦ مليون دينار وهذا يوضح مدى ضخامة تآكل الفوائض والعوائد والاستثمارات . ولا يمكن التخفيف من حدة هذه الخسائر الا بزيادة اسعار النفط بمعدلات تواكب نسبة التضخم مضاف اليها نسبة انخفاض الدولار والابتعاد قدر الامكان عن الاستثمارات السائلة والنقدية كالودائع والارصدة البنكية والتعامل بالاصول الثابتة والاراضي والعقارات والمشاريع المنتجة والاتجاه نحو التصنيع الاحلالي للمستوردات حيثما تتوفر الجدوى الاقتصادية لهذه المشاريع ، وكذلك ارساء المناقصات والمشاريع على الشركات التي لا تبالغ في تكلفة هذه المشاريع والزامها باستخدام المنتجات المحلية لتنشيط الاقتصاد المحلي .



ارتفعت اسعار التجزئة

ارتفعت اسعار التجزئة للتفاح الاحمر امس بمعدل ربع دينار كما ارتفع سعر البطيخ بمعدل ٥٠ فلس والاجاص بمعدل ربع دينار وارتفع سعر صندوق الاسكدنيا نصف دينار فيما حافظت اسعار الخضار على نفس معدلاتها السابقة .

● الخضار ●

الصنف	السعر
باذنجان اسود رفيع	٧٠٠
بطاطا	٣٠٠
فلفل حار	١٫٠٠٠
فلفل بارد	١٫١٠٠
كوسا	٥٠٠
ملفوف	٥٠٠
بصل	٣٠٠
زهرة	٥٠٠
باذنجان مدعبل	٥٠٠
فاصولية	٦٠٠
خس	٤٠٠
بازيلاء	٦٠٠
ملوخية	٦٠٠
ليمون	٤٠٠
جزر	٤٠٠
خيار	٧٥٠
لوبيا	١٫٠٠
بامية	١٫٠٠
ثوم	١٫٠٠٠
يقطين	١٫٠٠٠
سبانخ	٦٠٠
بندورة	٣٥٠

● الفاكهة ●

الصنف	السعر
ابو سرة	٣٥٠
تفاح احمر	٧٥٠
تفاح اصفر	٤٠٠
موز — درزن	٥٠٠
اجاص	٧٥٠
عنب	١٫٠٠٠
افندي	٣٠٠
جوافة	٧٥٠
جريفوت	٢٥٠
شموطي	٣٠٠
كنار	٧٥٠
بطيخ	٤٠٠
مواردي	٣٥٠
مانجه « درزن »	٢٫٥٠٠ دينار
لوز اخضر	٧٥٠
اسكدنيا صندوق	١٫٥٠٠ دينار

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت
٦٢٠	البحرين	٦٫٤٥ صباحا
٩٠٠	طهران	٧٫٠٠ صباحا
٣٩٠	باكستان/بومباي	٩٫١٥ صباحا
١٤١	القاهرة/لندن	١٠٫٠٠ صباحا
٥٦١	عمان	١٠٫٤٥ صباحا
١٣٣	جنيف/امستردام	١١٫٤٥ صباحا
٥٣٥	بيروت/طرابلس/تونس	١٢٫٠٠ ظهرا
٥٥١	الدمام	٥٫٠٠ مساء

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت
٢٧١	كراتشي/دبي	٩٫٠٥ صباحا
٦٢١	البحرين	٩٫١٥ صباحا
٩٠١	طهران	١٠٫٤٠ صباحا
٥٦٢	عمان	٤٫٠٠ بعد الظهر
٣٩١	روما/الخرطوم	٩٫٥٠ ليلا
١٤٢	لندن/القاهرة	١٠٫١٠ ليلا
٥٢	الدمام	١٠٫٢٥ ليلا

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج ليومي الخميس ٣ والجمعة ١٩٨٠/٤/٤

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : اوشن سترنجث ، نيودير ، راهن فلس ، ماري استراليا ، ابومشاري الكليب ، فريجو كوين ، كوتوكو مارو .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : مها راشمي ، كيلي ايفريت ، منسك ، الوها ، مجدي يعقوب ، بدر ١٣ ، تك جعفر .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ١٩٨٠/٤/٥ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	اكسبرس	خشب	المؤقت
٢	اوشن سترنجث	تجاري وحديد وحاويات	عبدالصمد معرفي
٣	الاسيرى	تجاري	البحار السبعة
٤	رينو دير	تجاري ومثلج	محمد البحر
٥			
٦	ابن زهير	تجاري وحديد وحاويات	الملاحة العربية
٧			
٨	اوشن فيلوس	اسمنت	الصقر
٩	ماريلاكي	اسمنت	محمد البحر
١٠	ايما ميرسك	تجاري وحديد ومكيفات	بهبهاني
١١	استراهان فلس	تجاري ومعدات وحديد	محمد البحر
١٢	راهن فلس	حاويات واليات ومعدات	محمد البحر
١٣	كومومولينس	اسمنت	الراشد
١٣ أ	ميموتة	للتحميل	الصقر
١٤	ماري استراليا	موز	الملاحة العربية
١٤ أ			
اسماك ١	جلف مون	تجاري وبصل وعيش	بهبهاني
اسماك ٢			
اسماك ٣	كابيتاي	تجاري واسمنت وحديد	الماجد
١٥	هلتك كاريو	تجاري	البهبهاني
١٦	ابومشاري الكليب	سيارات وتجاري	الكليب
١٦ أ	فريجو كوين	مثلج	البدر
١٧	كوتوكو مارو	مثلج وبيض وفواكه	الراشد
١٨	ليدي اف لورين	تجاري واكياس	المؤقت
الدولفين			

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
ابن حزم	حديد	الملاحة العربية
اتيناس	سكر	اللؤلؤة
الفراس	حديد	الغانم والقطب
نيس بانك	تجاري	دي.ك.ب.ت
اكسو شانج	تجاري	محمد البحر
واكا ميزومارو	تجاري وحاويات	العالمية
نيوزيلاند ستار	حاويات	الغانم

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
اكوا ثانيا	اسمنت	الصقر
استيرن كونتس	حديد	العالمية
سونج شن	خشب	المتحدة

التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري

حليًا : تدفق المدفوعات الحكومية للمقاولين خفض اسعار الفوائد
الميًا : مركز الدولار القوي ثبط عزيمة مستثمري الذهب

ورد في تقرير البنك التجاري الكويتي عن الاسواق المالية المحلية والاجنبية للاسبوع المنتهي يوم الجمعة الموافق ٤ ابريل ١٩٨٠ تحليلا للاسواق المالية المحلية والعالمية واسواق الذهب وفيما يتعلق بسوق الدينار الكويتي اوضح التقرير ان سوق الدينار الكويتي :

الاوضاع التي سادت السوق المحلي في مطلع الاسبوع اتسمت بعدم الانتظام تراوحت خلالها اسعار الفوائد المصرفية على القروض الائتمانية اليومية والاسبوعية بين ٢ ١/٢ و٢/١ ٤ بالمائة وبين ٢/١ ٧ و٢/١ ٨ بالمائة على التوالي . الا ان الحركة تبلورت نوعا ما يوم الاثنين ٣١ مارس الماضي حيث تراوحت معدلات الفوائد على الاجال المذكورة بين ٤ و٢/١ ٨ بالمائة .

في هذه الاثناء مالت اسعار الفوائد لاجال تتراوح من شهر او اكثر الى الانخفاض في حين نشطت حركة التداول في السوق اذ رغب المتداولون في الاستفادة من معدلات الفوائد المنخفضة لتغطية التزاماتهم المالية . وفي وقت لاحق تراجعت اسعار الفوائد لمدد تتراوح بين شهر وثلاثة شهور الى ٢/١ ١٢ و٨/٥ ١٢ في حين سجلت اسعار الفوائد لمدد سنة معدلات اكثر انخفاضا . وينسب المراقبون الماليون اسباب هذا التراجع الملحوظ في اسعار الفوائد الى ما تناقلته مصادر السوق حول تدفق اموال جديدة وينتظر بأن يستمر هذا الهبوط في اسعار الفوائد على وضعه الحالي رغم التوقعات القائلة بأن معدلات الفوائد المرتفعة على الدولار الاميركي في الخارج سوف تعمل على اجتذاب الاموال المحلية لاستثمارها في مجالات متعددة .

غير انه من المنتظر ان يستقر السوق على وضعه الحالي اذا امكن استغلال مصادره للمصلحة العامة .

اسعار الفوائد على الدينار الكويتي عند الاقفال :

المدة	الطلب	العرض
شهر	٪١٢ ٣/٨	٪١٢ ٧/٨
شهرين	٪١٢ ٣/٨	٪١٢ ٧/٨
٣ شهور	٪١٣ ١/٢	٪١٤
٦ شهور	٪١٣ ٥/٨	٪١٤ ١/٨
سنة	٪١٢ ٣/٤	٪١٣ ١/٢

سوق الذهب :

تقلبت اسعار المعدن الثمين ضمن معدلات ضيقة خلال الاسبوع بلغ اعلاها ٥١٣/٥١٠ وادناها ٤٨٧/٤٨٠ دولار للاونصة الواحدة .

وكان سعر الذهب قد هبط عند افتتاح حركة التداول في اسواق السبائك الذهبية في الشرق الاقصى الى ٥٠٣ر٢٥ دولار للاونصة الواحدة اي اقل من سعر اقفاله في سوق نيويورك في الاسبوع السابق الذي تراوح انذاك بين ٥١٢/٥٠٧ دولار بيد انه كان اعلى من سعر اقفاله في بورصة لندن والذي تراوح بين ٥٠٦/٤٩٩ دولار .

الا ان تراجعا ملموسا طرأ في وقت لاحق على اسعار الذهب حيث تدنت الى ٥٠٦/٤٩٩ ذلك ان معدلات الفوائد على ودائع الدولار الاميركي خارج الولايات المتحدة والمسماة «اليورودولار» بالاضافة الى مركز الدولار القوي في الوقت الحاضر لايزالان يعملان سوية على تثبيط عزيمة المستثمرين في اسواق السبائك الذهبية .

وقد ساهم في زعزعة الثقة بسوق الذهب عدم ظهور اي تحسن ملحوظ على وضع معدن الفضة في السوق العالمية وخاصة في اعقاب الهبوط الحاد الذي شهده في الاسبوع الماضي .

الا ان الذهب استعاد نشاطه / وتمكن من استرجاع النقاط التي خسرها في وقت سابق عندما تراجع سعر الاونصة الواحدة دون معدل ٥٠٠ دولار . وذلك ارتفع سعره من جديد الى ٥١٣/٥١٠ دولار .

ومن ناحية اخرى فأن استمرار ارتفاع معدلات اليورودولار وزيادة معدلات التصفية قبيل عطلة عيد الفصح قد عملا على خفض اسعار الذهب فتراوحت اسعاره بين ٥٠٤/٤٩٧ دولار .

وتعليقا على الوضع السائد في سوق الذهب قال المراقبون الماليون ان السوق سيظل عرضة لعدم الاستقرار طيلة بقاء قضية الرهائن المحتجزين في طهران مشكلة معلقة غير قابلة للحل .

وفي اعقاب ذلك نشط طلب مفاجيء على الذهب ادى الى دفع اسعاره الى معدلات تراوحت بين ٥٠٠ و٥٠٧ للاونصة الذهبية الواحدة .

ثم تراجع من جديد بمعدل ٩ دولارات للاونصة قبيل الاعلان عن المزاد العلني الذي تقرر ان يقيمه صندوق النقد الدولي لبيع ما يقدر بحوالي ٤٤٤ر٠٠٠ اونصة ذهبية .

ونظرا لخيبة الامل التي مني بها السوق نتيجة المزاد العلني حيث بلغ سعر شراء الاونصة الواحدة ما يساوي ٤٨٤ر٠١ دولار فأن الذهب تراجع من جديد واقفل بسعر تراوح بين ٤٩٣/٤٨٩ دولار للاونصة الواحدة .

الجنيه الاسترليني :

لم تطرأ تغييرات ملموسة على اسعار صرف الجنيه الاسترليني مقابل العملات الاوروبية الرئيسية في حين اظهر ضعفا واضحا مقابل الدولار .

وقد افتتح الجنيه بسعر ٢ر١٧٥٥ ثم هبط الى ٢ر١٦٢٠ جنيه للدولار بسبب التحسن العام الذي يحيط بالدولار الاميركي في اسواق النقد العالمية .

وفي وقت لاحق استرجع الجنيه نشاطه وارتفع سعر صرفه مقابل الدولار الى ٢ر١٥٤٠ بسبب الانباء التي افادت بأن اتحاد هيئات الحديد والصلب البريطانية قد وافق على التصويت بقبول زيادة الاجور بنسبة ١٥ر٥ بالمائة وضرورة استئناف العمال المضربين اعمالهم .

هذا بالاضافة الى ان احتياطيات بريطانيا لشهر مارس قد زادت بمعدل ٢ر٤٠ مليون اذ بلغ مجموع هذا الاحتياطيات ٢١ر١٤ بليون دولار . وقد اقفل الجنيه في سوق نيويورك بسعر منخفض نسبيا بلغ ٢ر١٣٨٠ جنيه للدولار في حين تراوح سعر صرفه مقابل الدينار الكويتي بين ٥٩٢ر٥٠ و٦٠٢ر٥٠ فلسا للجنيه .

الدولار الاميركي :

لا يزال الدولار الاميركي يسيطر على ثبات مركزه امام معظم العملات الرئيسية مستفيدا بصفة رئيسية من ارتفاع معدلات الفوائد على ودائع الدولار خارج الولايات المتحدة «اليورودولار» والطلب التجاري النشط على الدولار بالاضافة الى التفاؤل بقرب الافراج عن الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران .

وقد ارتفع الدولار الاميركي الى اعلى معدل يسجله مقابل المارك الالماني منذ شهر سبتمبر ١٩٧٨ كما سجل اعلى سعر صرف مقابل الفرنك السويسري منذ شهر يونيو من عام ١٩٧٨ . وقد بلغت اسعار صرفه ١ر٩٧٧٠ للمارك الالماني و١ر٨٨٠٠ للفرنك السويسري و٢٥٧ر٧٠ للين الياباني و٢ر١٢٦٠ للجنيه الاسترليني .

الا ان معاملات قبض الربح والتصفية التي شهدها السوق استعدادا لعطلة عيد الفصح المجيد ادت الى تراجع اسعار صرف الدولار حيث اقفل في سوق نيويورك المالي بسعر ١ر٩٧٠٠ للمارك الالماني و١ر٨٦٧٠ للفرنك السويسري و٢ر١٢٨٠ للجنيه الاسترليني .

كما تراوح سعر صرف الدولار الاميركي مقابل الدينار الكويتي بين ٢٧٥ر٥٠ و٢٧٨ر٢٥ فلسا للدولار .

المارك الالماني :

لا يزال الضعف يحيط بالمارك الالماني اذ تراجعت اسعار صرفه مقابل كافة العملات الاوروبية التي يشملها النظام النقدي الاوروبي من جهة والدولار من جهة ثانية .

وينسب المراقبون الماليون اسباب هذا الضعف العام الى توقع استمرار وجود عجز في ميزان المدفوعات الخاص بالمانيا الغربية ، وتأثيرات اجراءات مكافحة التضخم بالاضافة الى ارتفاع اسعار الفوائد المصرفية في بنوك الولايات المتحدة .

وقد تدنى سعر صرف المارك في مرحلة من مراحل التداول الى ١ر٩٧١٠ مارك للدولار قبل ان يبادر بنك المانيا الاتحادي (بندزبانك) للتدخل مما ساعد المارك على استعادة توازنه .

واقفل المارك بنهاية الاسبوع بسعر ١ر٩٧١٠ مارك للدولار ، في حين تراوح سعر صرفه مقابل الدينار الكويتي خلال الاسبوع بين ١٤٠ر٢٥ و١٤٢ر٥٠ فلسا للمارك .

منتجو النفط يتجهون نحو الاستثمار بالين
الكويت والسعودية تستثمر في السندات اليابانية

ما زال منتجو النفط في الشرق الاوسط يظهرون اهتماما في الاستثمار في اليابان رغم استمرار ضعف الين الياباني . وهم يبحثون بصورة رئيسية عن استثمارات مضمونة متوسطة وطويلة الاجل بهدف تقليل اعتمادهم الكثيف على الدولار كعملة استثمار وتوزيع استثماراتهم على عدة عملات اجنبية ويقدر ان اعضاء اوبيك ابتاعوا مباشرة اسهما في نحو ١٥٠ شركة يابانية تبلغ قيمتها ٣٦٠ مليون دولار حسب اسعار السوق الحالية . الا انه يعتقد ان مجموع استثماراتهم الفعلية اعلى بكثير من ١٠٠٠ مليون دولار حيث ان العديد من مشتريات اوبك تتم من خلال وسطاء دون ان يكشف عن اسم المشتري الفعلي وهم يفضلون شركات ذات امكانات نمو مؤكده مثل توشيبا وهيتاشي وميتسوبيشي على استثمارات تتمتع بعائد مرتفع ولكنها تفتقر الى ضمانات اكيده من حيث المستقبل .

وتظهر دول الشرق الاوسط لا سيما الكويت والسعودية اهتماما ملموساً . في السندات اليابانية رغم الانخفاض النسبي لاسعار الفائدة عليها . ويقدر حاليا ان اعضاء اوبيك يملكون سندات يابانية قيمتها نحو ٤٠٠ مليون دولار وذكرت التقارير ان مؤسسة النقد العربي السعودي « ساما » اشترت سندات قيمتها ٥٥ر٠٠٠ مليون ين في شهر يناير الماضي وحده مقابل مشتريات سابقة يتراوح معدلها بين ٢٠٠٠ مليون و ٣٠٠٠ مليون ين في الشهر الواحد . وتشجع الحكومة اليابانية تدفق فوائض النفط عن طريق السماح للشركات اليابانية بعرض سندات خاصة بالين الياباني فيما وراء البحار الذي سيشكل قناة اخرى لضخ اموال النفط في الاقتصاد الياباني .

عقب الخطوة الكويتية الاخيرة بخفض الامدادات النفطية

بي بي تتوجه للاستكشاف والبحث عن مصادر جديدة للطاقة

تعتبر بريتيش بتروليوم — وهي شركة النفط الغربية التي كانت اول من ..ش علاقات خاصة مع دول الشرق الاوسط النفطية قبل ٧٠ عاما — لشركة النفطية الرئيسية التي تتحمل الان وطأة التغييرات الكاسحة لتي تشدها اسواق النفط العالمية .

قول خبراء صناعة النفط ان هذه تغييرات تؤدي وبسرعة مذهلة الى نزاع سلطة شركات النفط الدولية كبرى على اسواق النفط العالمية .

شكل بي بي وهي الشركة وحيدة المملوكة برمتها لبريطانيا .. شركات النفط الغربية الكبرى سبع المعروفة بالشقيقات السبع

الا حيا على سرعة انتقال السيطره .لى اسواق النفط العالمية الى .ضاء منظمة البلدان المصدرة بترول « اوبيك » .

.قد تحولت هذه الشركة في غضون .ام واحد فقط من كونها بائعة .يسية للنفط الخام الى المصافي اخرى الى شركة يتعين عليها شراء .ميات كبيرة من النفط الخام للوفاء لتزاماتها نحو زبائنها .

.جاءت اللطمة الاخيرة لبي بي من .كويت في اعقاب صدمات من ايران نيجيريا .

اعلنت الحكومة الكويتية في مطلع .بريل عن خفض انتاجها النفطي .نسبة ٢٥٪ وعن تقليص يصل الى ..٧٪ في مبيعاتها الى بي بي شركتين غربيتين اخريين هما شل لبريطانية الهولندية وغالف لاميركية .

.هبطت حصة بي بي من النفط لكويتي الى ٧٥ر٠٠٠ برميل في اليوم مقابل ٤٥٠ر٠٠٠ برميل كانت تحصل عليها في السابق .

واعتبر خبراء النفط الخطوة الكويتية خطوة هامة في مكافحة الدور النافذ الذي تمارسه الشركات النفطية الغربية الكبرى في اسواق النفط العالمية والتحول بدلا من ذلك نحو عقود نفطية مباشرة بين الحكومات واعطاء مزيد من الحرية لدول اوبيك للمتاجرة بسلعتها في الاسواق الدولية اضافة الى منح شركات نفط صغيرة مستقلة ادوارا اكبر .

ومن الواضح ايضا ان الدول المصدرة ترغب في لعب دور اكبر في ما يسمى بالعمليات اللاحقة على انتاج النفط والتي تتضمن تكريره وتصنيعه وتسويقه مع منتجاته .

وقبل الصدمة الكويتية كانت علاقات بي بي القديمة مع ايران قد تحطمت في السنة الماضية بفعل قرار حكومة الثورة الاسلامية خفض مبيعاتها الى الشركة البريطانية بنسبة ٤٠٪ .

ثم قامت نيجيريا في السنة الماضية ايضا بتأميم موجودات بي بي وخفض امدادات النفط الخام التي تحصل عليها منها . وجاء الاجراء الكويتي الاخير ليخفض هذه الامدادات بنسبة ١٥٪ اخرى .

ونتيجة لذلك فان بي بي تضطر الان الى شراء معظم نفطها باسعار اوبيك الرسمية واسعار اسواق النفط الفورية وان كانت لا تزال تملك بعض العقود الصغيرة للحصول على هذه المادة الحيوية من العراق وابو ظبي ومصادر اخرى .

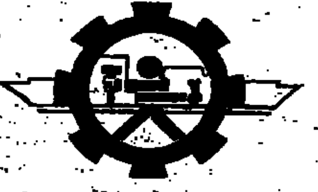
وقد ابتسم الحظ امام هذه الشركة البريطانية من ناحية واحدة فقط هي نفط بحر الشمال التي يفي الان بحوالي ٢٥٪ من امداداتها .

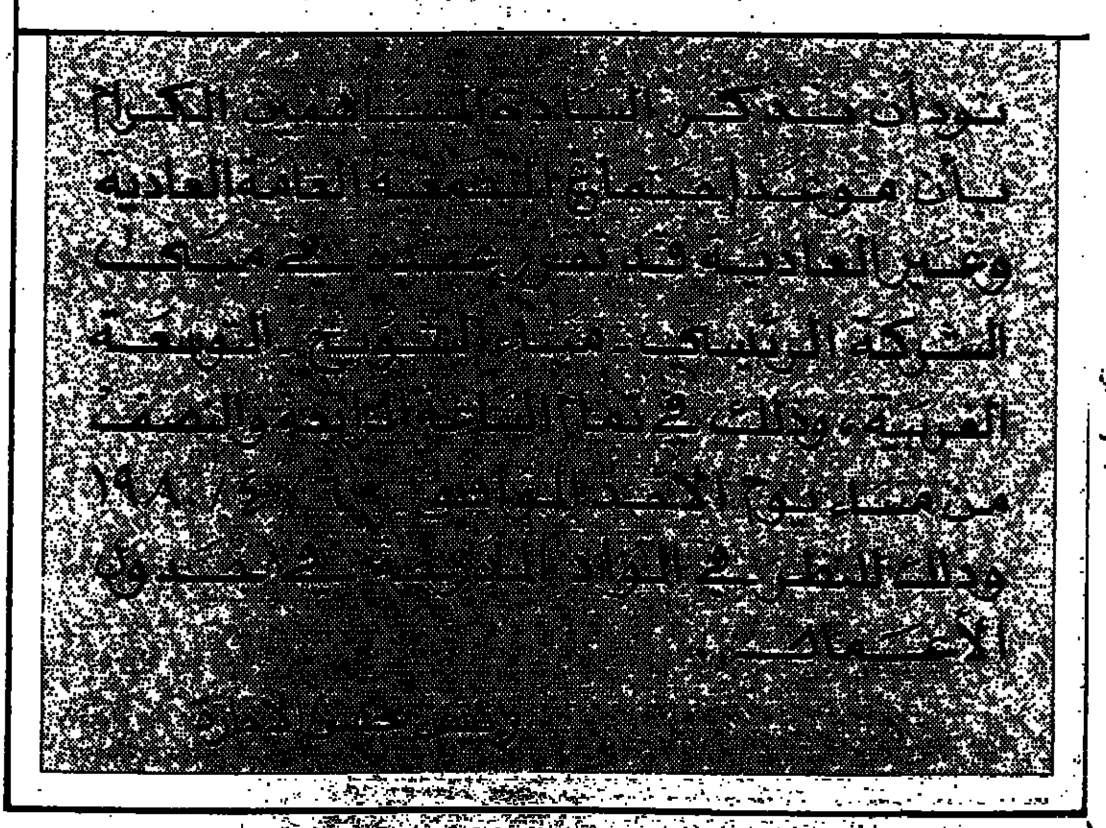
ويعتبر حقل مورنيس جوهرة تاج الحقول في المنطقة . وثمة حقول اصغر مثل نينيان وبوشان وماغنوس بدات الان تلحق بفورتيس .

وتملك بي بي كذلك نصف موجدات حقل نفطي في شمال الاسكا لكن النفط المستخرج منه يجب ان يستخدم في الولايات المتحدة ولا يمكنه المشاركة في عمليات التسويق الدولية للشركة .

ولعبت الشركة البريطانية دورا رائدا خلال السنوات الماضية في اكتشاف النفط خاصة في البحار ومن المرجح ان تواصل هذه المساعي خاصة وانها تعتقد بان كميات جديدة من النفط يمكن اكتشافها في اعماق المحيطات في المستقبل .

ولهذا فان خبراء النفط يتطلعون الان الى قيام بي بي بزيادة حجم انفاقها على عمليات اكتشاف وتطوير النفط ضمن مساعيها لايجاد مصادر جديدة للهيدروكربونات لخلق توازن في النقص النفطي الذي تعاني منه حاليا .





وزير التجارة الصيني يصل اليوم
والاربعاء يوقع اتفاقا تجاريا مع الكويت

يصل وزير التجارة الخارجية في الصين الشعبية لي . تشانغ الى البلاد صباح اليوم في زيارة تستغرق ستة ايام .

وسيقابل الوزير الضيف والوفد المرافق له حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ونائب رئيس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي ووزير التجارة والصناعة السيد عبدالوهاب النفيسي ووزير المالية السيد عبدالرحمن سالم العتيقي ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ورئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز الصقر .

وسوف يقوم الوزير تشانغ مع الوزير النفيسي بتوقيع اتفاق تجاري بين البلدين لتوسيع التبادل وتنشيط التجارة بينهما يوم الاربعاء المقبل .

وتبلغ واردات الكويت من الصين حسب احصاءات عام ١٩٧٧ ما قيمته ٢٧ مليون دينار فيما تبلغ صادرات الكويت الى الصين ما قيمته ٤ر٦ مليون دينار .

وانخفضت قيمة الواردات الكويتية من الصين الى ٢٦ر٥ مليون دينار في عام ١٩٧٨ بينما حافظت الصادرات على مستواها .

وتمثل الاسمدة الكيماوية معظم الصادرات الكويتية بينما تمثل الاقمشة والبطانيات والشراشف معظم واردات الكويت من الصين .

وسبق التوقيع على اتفاق اقتصادي بين البلدين في عام ١٩٧٨ .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٠/٤/٥

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني						[illegible]	[illegible]	
بنك الخليج						[illegible]	[illegible]	
البنك التجاري الكويتي	١٤ر٦٠٠		١٤ر٦٠٠	٢٠١٠	١	١٤ر٧٥٠	[illegible]	[illegible]
البنك الاهلي الكويتي						٢٠ر٢٥٠	٢/٢٦	
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧	٢/٢١	
البنك العقاري الكويتي	١١		١١	٥٥٨٠	٢	١١ر١٠٠	[illegible]	[illegible]
بنك برقان						١٤ر٦٥٠	٢/١٠	
بيت التمويل الكويتي						١ر٥٠٠	[illegible]	
الكويتية للاستثمار						[illegible]	٣/١٠	
الاستثمارات الخارجية						٣ر٤٠٠	٢/٢٠	
الدولية الكويتية للاستثمار						٤ر٠٥٠	٢/٢٠	
الكويت للتأمين						٣٠	[illegible]	
الخليج للتأمين						٢٠ر٥٠٠	١/١٤	
الاهلية للتأمين						٢٧	١٠/١	
وربة للتأمين						١٠ر٦٥٠	٣/٢٦	
الصناعات الوطنية						١٢ر٥٠٠	٢/٩	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٧/٥	
اسمنت الكويت						٢٠ر٥٠٠	٣/٢٧	
الاسماك الكويتية المتحدة						[illegible]	٣/١١	
مخازن وصناعة التبريد						٥ر٢٠٠	١٠/٢٢	
صناعة وتجارة السيارات						٢ر٥٠٠	٣/١٧	
الكويتية لبناء واصلاح السفن						١ر٧٠٠	٤/٢	
الكويتية المتحدة للدواجن	٤		٤	٤٠٠٠	٢	٤	٤/٢	
صناعات الادوات الصحية						[illegible]	٤/١	
الخليج للكيبلات						٧ر٧٥٠	٣/١٠	
صناعات الملابس الكويتية						١ر٩٠٠	٣/١٠	
اطارات الكويت	١ر٦٠٠		[illegible]	٥٠٠٠	١	١ر٧٢٥	٣/٣٠	١٢٥ر-
الملاحة العربية المتحدة						١٤ر٢٥٠	١١/٢١	
المواصلات الكويتية						[illegible]	٣/٣٠	
نقل وتجارة المواشي						٢ر٧٠٠	٣/٣٠	
النقل البري	١ر٤٧٥		١ر٤٧٥	١١١٥	١	١ر٥٠٠	٣/٣١	٢٥ر-
السينما الكويتية						١٨	٧/٢٣	
الفنادق الكويتية						٦ر٠٠٠	[illegible]	
الكويتية للاغذية						١٥	٣/١٨	
المسحات الزراعية	١ر٢٢٠		١ر٢٢٠	١٠٧٢٠	١	١ر٢٤٠	٤/٢	٢٠ر-
عقارات الكويت	٩ر٨٥٠		٩ر٨٥٠	٤٥٠٠	٢	١٠	٣/٢١	١٥٠ر-
العقارات المتحدة						٩ر٨٠٠	٤/٢	
الوطنية العقارية	٥ر٩٠٠		٥ر٩٠٠	٥٦٨٦	٢	٦	٤/٢	١٠٠ر-
المجموع الكلي				٢٨٦٢١	١٢			

اسعار العملة

العملة	المربي	المجموعة التجارية	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الحسار والراجحي	المركز المالي
دولار امركي	٢٧٧ر٠٠	٢٧٧ر٣٥	٢٧٧ر٤٥	٢٧٧ر٨٠	٢٧٦ر٥٠	٢٧٦ر٥٠	٢٧٧ر٢٥	٢٧٦ر٥٠
استرليني	٥٩٥ر٠٠	٥٩٢ر٨٥	٥٩٢ر٠٠	٥٩٧ر٢٥	٥٩٥ر٠٠	٦٠٠ر٠٠	٥٩٢ر٧٥	٦٠٦ر٠٠
الماني	١٤١ر٠٠	١٤٠ر٩٥	١٤١ر٢٥	١٤١ر٨٠	١٤٢ر٠٠	١٤٢ر٠٠	١٤١ر٠٠	١٤٥ر٨٥
ياباني	١٠٧٠ر٠٠	١٠٧٢ر٢٠	١٠٨ر٧٥	١٠٨٥ر٠٠	١١١٠ر٠٠	......	١٠٧٠ر٠٠	١ر١١٠
فرنسي	٦١ر٥٠	٦١ر٢٠	٦١ر٥٠	٦١ر٠٠	٦٢ر٠٠	٦٢ر٠٠	٦٢ر٠٠	٦٢ر٠٠
سويسري	١٤٩ر٠٠	١٤٨ر٦٥	١٤٨ر٨٥	١٤٩ر٠٠	١٥٠ر٠٠	١٤٨ر٠٠	١٤٩ر٠٠	١٦١ر٠٠
ايطالي	٣٠٩ر٠٠	٣٠٥ر٤٠	٣٠٧ر٠٠	٣٠٧ر٠٠	٣١١ر٠٠	٣٢٤ر٠٠	٣٢١ر٠٠	٣٢٨ر٠٠
تركي	٢ر٤٠٠	......	......	......	......	٢ر٨٠٠	٢ر٥	......
كندي	٢٢٨ر٠٠	٢٣٢ر٩٥	......	......	٢٣٣ر٠٠	......	......	٢٣٣ر٠٠
لبناني	٩٠ر٠٠٠	٨٨ر٥	......	......	٩٠ر٠٠	......	......	٨٦ر٠٠
اسباني	٤ر٠٠٠	٣ر٨٠٠	٣ر٩٠٠	٤ر٢٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٢٥٠	......
هولندي	١٢١ر٠٠	١٢٩ر١٠	١٢٩ر٥٠	١٢٩ر٠٠	١٢١ر٠٠	......	......	١٢٣ر٠٠
قبرصي	٨٠٠ر٠٠	......	......	......	......	......	٨٠٥ر٠٠	......
ايراني	٢٢٠ر٠٠	......	٢٢ر١٥٠	......	......	٢٢ر٥٠٠	٢٢ر٢٠٠	٢٥ر٠٠
هندي	٢٢ر٧٠٠	٢٢ر٨٥٠	٢٢ر٨٥٠	٢٢ر٩٥	٢٢ر٨٠٠	٢٢ر٠٠٠	٢٢ر٧٥٠	٢٤ر٢٥
باكستاني	١٧ر٩٠٠	١٨ر١٠٠	١٨ر١٥٠	١٨ر٠٠٠	١٨ر٠٠	......	١٨ر١١٠	١٨ر١٥
سعودي	٨ر٣٠٠	٨ر٣٠٠	٨ر٢٥٠	٨ر٣٠٠	٨ر٣٠٠	٨ر٢٧٥	٨ر٣٠٥	[illegible]
قطري	[illegible]	٧٥ر٠٠	......	٧٥ر٠٠	٧٥ر٠٠	٧٥ر٠٠	٧٥ر٣٠٠	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	......	[illegible]	......	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اماراتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	......	٧٤ر٢٥٠	[illegible]
عراقي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	......	[illegible]	[illegible]
بحريني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	......	٧٢ر٧٥٠	[illegible]
يمني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	......	[illegible]	[illegible]
ليبي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	......	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	......	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	......	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	......
[illegible]	[illegible]	......	......	......	......	[illegible]	[illegible]	......
[illegible]	[illegible]	......	......	......	......	......	[illegible]	......
مصري تحويل	٢٦٨ر٠٠	٢٥٢ر٠٠	٢٧٠ر٠٠	٤٠٢ر٠٠	٢٩٥ر٠٠	......	٣٧٣ر٠٠	٣٥١ر٠٠
مصري نقدي	٢٥٠ر٠٠	٢٦٥ر٠٠	٢٦١ر٠٠	......	٢٧٥ر٠٠	......	٢٦٠ر٠٠	٢٧٥ر٠٠
تولا	٥١٤ر٠٠	٥١٩ر٥٠٠	٥٢٢ر٥	٥٢٨ر٠٠	......	......	......	......
995	٤٣٩٥ر٠٠	٤٤٣٦ر٢٥٠	٤٤٦٥ر٠٠	٤٥٠٠ر٠٠	......	٤٤٧٨ر٠٠	......	......
999	٤٤١٠ر٠٠	٤٤٥٤ر٠٠٠	٤٤٨٢ر٠٠	٤٥١٥ر٠٠	......	......	......	......
9999	......	٤٤٥٨ر٢٥٠	......	......	......	......	......	......
سوداني	٣٢٠ر٠٠	......	......	......	......	......	......	......
سيرلانكا	١٨ر٠٠٠	......	١٧ر٥٠٠	......	......	......	......	......
يوناني	......	......	......	......	......	٦ر٧٠٠	......	......

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتأمين	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠
الاردنية لصناعة الالباس	١٤ر٩٠٠	١٤ر٨٧٠
الاردنية لصناعة الجبر	٥ر٦٠٠	٥ر٦٥٠
بنك الاردن	١٣ر٠٠٠	١٣ر٠٠٠
بنك الاردن والخليج	١ر٤٩٠	١ر٥٥٠
بنك الاسكان	١ر٨٤٠	١ر٨٢٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٤٦٠	١ر٤٥٠
البنك الاهلي	١٤ر١٠٠	١٤ر٠٠٠
البنك العربي	١٢٥ر٠٠٠	١٢٥ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٤ر٠٠٠	١٣ر٨٠٠
دار الشعب	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠
الصناعية التجارية الزراعية	٣ر١٥٠	٣ر٢٥٠
العامة للتعدين	١ر٤١٠	١ر٤٠٠
العربية الدولية للفنادق	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٦٧٠	١ر٦٦٠
الكهرباء الاردنية	٢ر١٦٠	٢ر١٤٠
مصانع الاسمنت	٢١ر٠٠٠	٢١ر٠٠٠
مصفاة البترول	٩ر٧٠٠	٩ر٤٥٠
الوطنية لصناعة الصلب	١٥ر٠٠٠	١٤ر٩٠٠

الاسهم الخليجية

الشركة	بالدرهم	بالدينار
مجموعة الشارقة	٥	٧٠٠ر
مجموعة الشارقة «مطلوب»		٨٧٠ر
الخليج للتنمية الزراعية	٢ر٥	٥٠٠ر
اسمنت الخليج «تأسيس»	٢ر٥	٣ر٧٥٠
اسمنت الخليج اكتتاب		٢ر٨٠٠
مركز الخليج المالي تأسيس		٤٢٠ر٠
الاستثمارات الخليجية		٨٥٠ر٠
الاستثمارات الخليجية تأسيس		٦٦٠ر٠
المشاريع الخليجية		٢٧٥ر٠
اسمنت الشارقة		٤٢٥ر٠
اللؤلؤة الاستثمارية		١ر٦٥٠
راس الخيمة للدواجن		--
الصناعات الخليجية (مدفوع)	٢ر٥	٤٥٠ر٠
الجزيرة للمقاولات		٨٠٠ر٠
الانماء العربي الدولية		--
بنك الخليج الاول		--
الشرقية للانتاج والتوزيع	٥	--
التأمين المتحدة — راس الخيمة		--
اتحاد الخليج للتأمين — البحرين		--
اسمنت الفجيرة		٢٢٠ر٠

هكذا في الأصل

هكذا نسخة الأصل

اللجنة العليا ليوم الاحمدي الرياضي تكرم رجال الصحافة والاعلام

اقامت اللجنة العليا المنظمة ليوم الاحمدي في الواحدة والنصف من ظهر امس بنادي الحباري بالاحمدي

حفل غداء تكريما لرجال الاعلام الذين ساهموا في انجاح اليوم

الرياضي السنوي وقاموا بتغطية المسابقات الرياضية التي شملها يوم الاحمدي ..

ودارت خلال الحفل احاديث ودية بين الزملاء واحمد جعفر رئيس مجلس ادارة شركة نفط الكويت والعضو المنتدب رئيس نادي الشباب الرياضي وتناول النقاش مباراة الشباب والعربي وكذلك النتيجة المشرفة التي خرج بها المنتخب ووصوله الى موسكو .

وتحدث احمد جعفر عن استعدادات نادي الشباب لمسابقة كاس سمو الامير لكرة القدم والتي تبدأ مبارياتها في العاشر من ابريل الجاري .

والقى صالح حبيب كلمة شكر فيها رجال الصحافة والاعلام على ما بذلوه من جهد في سبيل تغطية احداث يوم الاحمدي الرياضي ... وما للصحافة الرياضية من دور بناء لرفع مستوى الرياضة في الكويت .

وفي الختام كرر احمد جعفر رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب شكره لرجال الصحافة والاعلام .

● احمد جعفر يتوسط رجال الصحافة والاعلام



● جانب من الحضور

قليل من الهدوء

اعتقد أنه من الانسب لكتابنا ومعلقينا الرياضيين ان يهدأوا قليلا ويحاولوا قدر الامكان الابتعاد عن اثارة النفوس والقلوب .. فالكرة أية كرة فيها غالب ومغلوب ولكن هذا لا يعني ابداً ان تتحول الى ردح وتعليق وتهكم .. ففوز اي فريق هو فوز للفرق الاخرى ، واي فريق ذاهب للخارج انما هو ممثل لكل الفرق ..

اقول هذا الكلام وانا اقرأ بعض التعليقات في بعض الزميلات بأقلام كنت اتمنى من اصحابها ان لا يورطوا انفسهم في تحليلات صحفية نحن بغنى عنها ..

صحيح نحن فزنا على العراق .. ولكن من هو العراق .. هي جارة لنا وشقيقة كبرى نعتز بها ونحترم مشاعرها حين فزنا على العراق لم يكن ابداً في عقولنا اننا فزنا على عدو بل انه فوز الشقيق على الشقيق وكان تفكيرنا كله منحصراً في ان نستطيع ان نرفع راية امتنا العربية في موسكو .. ونلعب باسم واحد منا وكان هذا تفكير السادة المسؤولين هناك .. ولكن لا ادري ما الذي دعا بعض الزملاء في العراق وهنا ايضاً ليندفعوا بكل انفعال وعصبية ويحولوا الفوز الى انتصار صارخ بحيث انهم راحوا يطبلون له بدلا من ان نهنىء بعضنا .. بعضا .

والكويت حين تذهب الى هناك فهي صوت للعراق وصوت لكل لاعب عربي .. فقفوا معها ونصرها لكم .. وليسمح لي زملائي المحررون الرياضيون وكفى ..

يوسف المساعيد

الشيخ صباح الاحمد لوفد الكويت : هذا الفوز للكويت اميرا وحكومة وشعبا

● الشيخ صباح الاحمد والشيخ فهد الاحمد يتوسطان منتخب الكويت الاولمبي

● استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بمكتبه في العاشرة من صباح امس وفد منتخب الكويت الفائز ببطولة المجموعة الاسيوية الاولى لتصفيات موسكو حيث هنأ نائب رئيس الوزراء الوفد وقال ان هذا الفوز للكويت اميرا وحكومة وشعبا ولهذا فنحن نهنئكم ونهنىء انفسنا بما حققتموه .

ووجه سعادته بعض النصائح الابوية لابنائه اللاعبين وبادلهم الاحاديث الرياضية وقال ان هذه بداية وارجو ان تواصلوا السير بهذا النهج حتى تحققوا طموحاتكم والامال المعقودة عليكم كما اشاد بالروح الطيبة والاخلاق الحسنة التي تحلى بها اللاعبون وتمنى للجميع التوفيق والمزيد من الانتصارات والتقدم .

ثم رد الشيخ فهد الاحمد بكلمة اشاد فيها بالدعم الشخصي والرسمي لنائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والى المواقف الطيبة والرعاية الكاملة التي وفرتها سفارتنا في العراق الشقيق والتي قامت بدور كبير معنا ووفرت لنا كل شيء لدرجة اننا امضينا الرحلة وكأننا نعيش في الكويت ولم يبخل سفيرنا هناك عبدالعزيز الصرعاوي بوقته او جهده هو واركان سفارتنا علينا بشيء .

ووعد الشيخ فهد الاحمد باستمرار الجهود والاستعداد من الان للمرحلة المقبلة التي ستكون اكثر اهمية واعدادا .

وغادر الوفد بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

٣ مليون ريال ميزانية الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

الرياض — خاص بالرأي العام

انهى الاتحاد العربي للالعاب الرياضية اجتماعاته التي عقدت بالرياض خلال المدة من ٢ — ٤ الشهر الجاري برئاسة الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي وبحضور عثمان السعد الامين العام وبقية الاعضاء حيث اتخذ عدة قرارات اهمها :

● الموافقة على تخصيص ٣ مليون ريال سعودي لتغطية برامج الاتحاد .

● الموافقة على تكريم الرياضيين العرب بعد اجراء دراسة بهذا الصدد .

● ايجاد بحوث ودراسات تهم الرياضي والاداري والباحث العربي مع تطور لجنة الاعلام الى منصب اعلامي دائم على ان تقوم الامانة العامة للاتحاد بالاتصال برابطة اللاعبين العرب لتقوم بدعم وتطوير واصدار مجلة شهرية عن نشاط احدى اللجان الاولمبية العربية .

● الموافقة على اقامة ندوة في المنشآت الرياضية بهدف الاستفادة من خبرات الدول العربية التي سبقت غيرها في هذا المجال .

عوده لريفيلينو

حتى هذه الساعة لم يتم اي شيء بالنسبة لتعاقد ريفيلينو مع الهلال لمدة موسم اخر الا ان المصادر تشير الى ان هناك موافقة مبدئية من اللاعب البرازيلي لتجديد عقده .

كلمة وفاء من «الثورة» العراقية الى «الرأي العام»

● اشادت جريدة «الثورة» العراقية بـ «الرأي العام» خصوصا بالنسبة لما كتبته حول تصفيات كرة القدم للدورة الاولمبية بموسكو وقالت «الثورة» ان «الرأي العام» كانت الصحيفة الوحيدة التي كتبت بنزاهة دون تعصب وبروح عالية رياضية مدعمة بذلك روح الاخوة والشباب بين الشعبين العراقي والكويتي

العين يفوز بكأس الامارات لكرة اليد

الامارات — خاص

اقيم امس بدولة الامارات نهائي كأس اتحاد الامارات لكرة اليد بين فريقي العين والشارقة ، وقد فاز العين بالبطولة بعد تغلبه على الشارقة ١٧/١٨ ، في مباراة كان العين هو الافضل طوال شوطيها باستثناء الدقائق العشر الاخيرة . حكم المباراة الحكمان البحرانيان علي الصيرفي وجعفر عبدالنبي .

مهاجراني مدرب ايران سابقا او بروشيتش في الكويت لتدريب الشباب

كشف مصدر موثوق به باحد اندية المنطقة العاشرة النقاب امس عن ان المحاولات جارية لاحضار مدرب يتولى اعداد فريق كرة القدم بالنادي اعتبارا من الموسم المقبل . وذكر المصدر نفسه ان الاختيار قد وقع على مدربين عالميين احدهما حشمت مهاجراني مدرب المنتخب الايراني سابقا والذي تعاقد في العام الماضي مع احد اندية دولة الامارات ... واشار المصدر الى ان شخصاً قد قام بالاتصال بمهاجراني لجس نبضه .. لامكانية تدريب احد الاندية .

ومما يذكر ان مهاجراني اكد اكثر من مرة بأن تقدم المستوى الكروي في اي بلد يعتمد بالدرجة الاولى على الطاقات المحلية اي المدربين الوطنيين .. وكان مهاجراني قد هاجر الى الامارات بعد الاحداث التي شهدتها ايران مؤخراً .

ومهاجراني من المدربين الايرانيين البارزين الذين قدموا لايران خدمات كثيرة في مجال كرة القدم كان آخرها هو وصول المنتخب الى دور الـ ١٦ بكاس العالم التي اقيمت بالارجنتين ومن ميزاته انه يشكل الفريق الذي يتولى اعداده من العناصر الشابة اضافة الى دعمها بالخبرة .. او بالاحرى باللاعبين الذين سبق لهم ان مثلوا ايران مرات عديدة ..

اما المدرب الثاني والذي تتجه اليه الانظار حال فشل المفاوضات مع حشمت مهاجراني فهو لوبيا بروشيتش الذي سبق له وان درب في الكويت سنين عديدة وله اهتمامات في اعداد طبقة جيدة من الناشئين ومن اللاعبين الذين تتلمذوا على يده فيصل الدخيل وفتحي كميل والحوطي ومعيوف وغيرهم كثيرون ..

ويأتي هذان الاختياران نظراً لفشل المدرب الانجليزي الذي كان يدرب احد الاندية الكبيرة خلال الموسم الماضي .

وتاكيداً لما ننشره فقد قمنا بسؤال رئيس النادي وامين سره العام اللذين رفضا التعليق على الخبر .. الا ان الرئيس طلب مني التريث حتى يأتي الخبر اليقين .. انها مسألة سبق صحفي .. فضحك .

● بروشيتش

المانيا الشرقية تبدأ غزو بطولات المبارزة !!

«شيرتي» الايطالي بطل الفلوريه .. واحمد سعد خرج من السابر

رسالة فينيسيا — اسامة صبري

بدأت المانيا الشرقية في غزو بطولات العالم للمبارزة حيث شاركت لاول مرة في هذه البطولة هنا وشكلت تهديدا كبيرا للايطاليين في الفلوريه ومن المتوقع ان تستمر ايضا في معظم الاسلحة الاخرى بينما اختفى السوفيات من مراكز المقدمة للفلوريه لاول مرة .. فاز اللاعب الايطالي «شيرتي» بالمركز الاول في بطولة الفلوريه وذلك بعد دورة فاصلة بينه وبين زميله «نوما» وبين الالماني الشرقي الجسوز «هوي» حيث تعادلوا بعد انتهاء دوري الستة الاوائل ولكل اربعة انتصارات .

خروج احمد سعد

اوقعت القرعة لاعب الكويت احمد سعد في مجموعة قوية جدا من الدور الثاني للسابر وخرج منه دون ان يحرز اي فوز حيث لعب مع اربعة من اللاعبين الذين صعدوا بعد ذلك الى دور الـ ١٦ وقد خسر امام البولندي ٢/٥ والروسي ٢/٥ والمجري ١/٥ والالماني ٥/ صفر ثم خسر امام لاعب فنزويلي ٢/٥ بعد ان لعب بيأس ظاهر !

وقد صعد الى دور الـ ١٦ في بطولة السابر ثلاثة لاعبين من الاتحاد السوفياتي والمجر والمانيا الغربية ولاعبان من كل من فرنسا وايطاليا وبولندا ولاعب واحد من اسبانيا .

اتفاق على المعسكر

عقد علي يوسف حسين رئيس الوفد اجتماعا مع الدكتور «انديسيزكي» نائب رئيس الاتحاد المجري للمبارزة بحضور علي بلحاج م . درب منتخب الكويت بحث معه خلاله امكانية اقامة معسكر لمنتخب الكويت في المجر استعدادا لدورة موسكو الاولمبية وسوف يغادر علي يوسف الى المجر فجر يوم الاربعاء حيث سيشتري من هناك بعض الادوات للسابر كما يجتمع الى مجلس ادارة الاتحاد المجري لبحث كافة التفاصيل بشأن معسكر الاعداد ويزور اماكن الاقامة وصالات التدريب وقد وجه رئيس الاتحاد المجري دعوة لعلي يوسف لحضور بطولة دولية مفتوحة للسابر تنظمها المجر في بودابست

البطولة الاولى لالعاب القوى للشرطة العربية

● وزير الداخلية العراقي يرعى افتتاح البطولة

● الزنكوي يسجل رقما جديدا في قذف القرص

بغداد رياض مهروسه موفد جمعية الصحافيين الكويتية

● بالرغم من ان البطولة العربية الاولى للشرطة لم تفتتح حتى الان الا ان بطولة القطر العراقي العامة لالعاب القوى تقام حاليا على ملعب الشعب وقد شارك فيها محمد الزنكوي بصفة رسمية ولكن خارج السباق تقديرا لجهده وبطولته واعتزاز الاخوة العراقيين ان يكون بينهم بطل العرب وحامل اللقب الاسيوي والشقيق العربي محمد غريب الزنكوي — الذي كان عند حسن ظن المسؤولين والجماهير العريضة التواقة لمشاهدته ..

وقد كان لمحمد الزنكوي السبق في اعطاء جماهير بغداد المحبة لالعاب القوى عرضا قوياً في المسابقة الاولى التي اشترك بها وهي قذف القرص حيث سجل في المحاولة الخامسة رقما قياسيا كويتيا في قذف القرص مقداره ٤٩٫٠٤ م متقدما على رقمه السابق ٤٨٫٥٤ م والذي سجله في بطولة الخليج بالمملكة العربية السعودية متقدما بفارق ٦٠ سم . وقد شارك محمد الزنكوي كذلك في مسابقة دفع الجلة وسجل ١٧٫٥٠ م تاركا مفاجأة الرقم الجديد لبطولة الشرطة العربية يوم الثلاثاء القادم .

وقد وزعت اللجنة المنظمة للبطولة برنامج مسابقات اليوم الاول والثاني الاثنين والثلاثاء .

اليوم الاول : ١٠٠م — ٤٠٠م — ٤×١٠٠م ولها تصفيات

اليوم الثاني : ٨٠٠م — ١٥٠٠ م — ١١٠٠م / ح — ٢٠٠م — ٤×٤٠٠م

— دفع الجلة وكلها تصفيات — على ان تقام النهائيات في جميع المسابقات يوم الخميس القادم .

● لقاءات الوفود

وقد بدأت وفود الشرطة المشاركة بالبطولة في عقد اجتماعات جانبية بشأن برنامج البطولة النهائي والختامي حيث ان هناك تفكيرا بتعديل البرنامج من اجل المصلحة العامة للاعبين ليتسنى للاعب الواحد المشاركة في مسابقتين وتتابع .

● يقيم سفير الكويت في العراق السيد عبدالعزيز الصرعاوي حفل عشاء مساء يوم الاربعاء وذلك على شرف وفد الكويت وذلك بمنزله بالمنصورية وتمت دعوة اللجنة المنظمة كذلك .

هذا وقد دعا — محمد الصقعبي — نائب قنصل عام الكويت في بغداد وفد شرطة الكويت واللجنة المنظمة الى حفل غداء يقام على شرفهم يوم الجمعة القادم وذلك قبل مغادرة الوفد بغداد عائدا الى الكويت ..

● احتفل وفد الكويت بعيد ميلاد رئيس البعثة الملازم اول غانم حماده

● تقرر ان يكون قسم البطولة في الحفل الختامي للبطولة يوم الخميس القادم

● سيقام في الحفل الختامي مهرجان رياضي بجانب المسابقات حيث ستكون هناك عروض رياضية وكاراتيه وسباق للكلاب البوليسية وسباق لوحات البنادق

● جميع الوفود المشاركة بالبطولة وصلت الى بغداد ما عدا وفدي البحرين وعمان .

علمت «الرأي العام» ... النية في اتحاد كرة الق... تتجه نحو طلب تفرغ لا... منتخب كرة القدم ... للاستعداد الجيد لاو... موسكو .

التوجيه المعنو... ينفي مقابلة و... الدفاع لبعض لا... المنتخب

صرح مدير التوجيه الم... والعلاقات العامة العقيد... عبدالعزيز الخراز بما يلي : ...

نشرت بعض الصحف المحلية ... «الرأي العام» الصادرة ... امس ، انباء مفادها ان ...

الدفاع ، سوف يقابل الل... العسكريين من المنتخب الاه... القدم الحائز على المركز الا... تصفيات المجموعة الاسيوية ... موسكو .

ان وزير الدفاع ، يعتز بال... الاهلي الكويتي وبالنتائج ال... التي حققها في التصفيات لا ... عددا من اعضاء المنتخب الا... هم من القوات المسلحة ال...

الذين مثلوا جيشهم ووطنهم ... تمثيل ، الا ان انباء المقابلة لا... لها وربما كانت مدسوسة ... الصحف لذا اقتضى التنويه .

وبناء عليه فاننا نأمل منكم التأكد... صحة الانباء المتعلقة بوزارة الد... في المستقبل عن طريق الاتصال ب...

مكتب الوزير او مدير التوجيه... المعنوي والعلاقات العامة ، حيـ... يمكن تاكيد او نفي هذه الانباء...

نهائي التنس الارض... بالنادي البحري

تقام مساء اليوم مباريات نه... البطولة المفتوحة للتنس الارضي... النادي البحري الرياضي وسيتم ... ذلك توزيع الجوائز على الفائز...

مباراتان بكأس اتحـ... السلة

● تقام اليوم ضمن مباريات كـ... اتحاد كرة السلة لفرق الدر... الاولى مباراتان على صالة كيفـ... الاولى بين القادسية والتضامن ... الساعة الخامسة تليها في الساعـ... والنصف مباراة العربي والجهر...

القادسية يفوز على كاظمة ٣/صفر بالكرة الطائرة

فاز القادسية على كاظمة في د... الكرة الطائرة امس ٣/صفر ... المباراة التي جرت بينهما امس ... صالة الدعية وانتهت الاشواط ... ١٢/١٥ ، ١٦/١٤ ، ٨/١٥ .. و... المباراة عبد الحميد الصفار ومحـ... ابو العز .

معسكر لفريق كرة القدم بنادي القادسية

● يقيم نادي القادسية معسكـ... لفريق كرة القدم بالنادي بـ... استعداداً لمباريات كأس سمو ا... البلاد .

برقيات شكر وتهنئة من الاتحاد لرجاله السابقين

أرسل الاتحاد الكويتي برقيات ... وتهنئة بمناسبة فوز الفريق الو... ببطولة تصفيات موسكو الى كل ... الشيخ سلمان الحمود وصـ... العثمان واحمد جعفر ويعقوب ... وفهد الدويلة وزيد الفلاح وجا... المحري وسعود العصيمي وهم ... رجال الاتحاد السابقين الذين ... لهم جهود طيبة وفيما يلي نـ... البرقية :

« يسعدني ان ابعث باسمي وبالنيا... عن الاخوة اعضاء مجلس الا... الاتحاد باجمل التهاني القلبية ال... بمناسبة فوز فريقنا الوطني ... تصفيات الدورة الاولمبية ، والـ... جاء بلا شك متوجا للجهود الـ... لمجلس ادارة الاتحاد الذي تعاو... معه بجهودكم واخلاصكم وتفا... فترة عضويتكم بالاتحاد ، واتمنـ... من قلبي راجيا لكم التوفيق ، و... يحفظ الله للكويت اميرها وسمو ... عهده الامين وابناءها المخلصـ...

اخوكم

فهد الاحمد الجابر الـ...

رئيس مجلس ادارة الا...

الكويتي ...

بمناسبة تحقيق الكويت اكبر انجاز رياضي بتاريخها

منتخب سورية ٤

برغم ظلم جدول المباريات.. فقد كان اكبر المفاجآت
كاد يفعلها مع الكويت .. واحرج العراق
حادثة عبد الناصر العباسي.. اثارت الحمية العربية

متابعة بقلم جلال عبدالجليل

نتابع اليوم كشف الحساب الذي بدأناه بمناسبة فوز الكويت ببطولة التصفيات التي جرت مؤخرا ببغداد .. والتي نصب فيها المنتخب ممثلا شرعيا عن اسيا ليلعب بالدورة الاولمبية المقبلة بموسكو .

بدأنا بالجهاز الاداري .. وعرفنا انه بالتخطيط السليم .. والعزيمة الصادقة يمكن ان تصل الى الهدف حتى وان غاب .. ثم رأينا ان بذور الخسارة زرعت في طريق الفريق العراقي .. وحالت دون تحقيقه الكسب برغم لعبه على ارضه وبين جمهوره .. وعرفنا من خلال حديثنا عن الكويت .. ان الرجال ان انكروا ذاتهم .. ووضعوا نصب اعينهم اسم الدولة .. حققوا حينئذ اشياء واشياء ..وبالفعل هم حققوا انجازا .. يعتبر بحق اكبر انجاز رياضي في تاريخ الكويت .

الفريق السوري مفاجأة التصفيات

حفلت تصفيات موسكو ببعض المفاجآت .. لكن يظل الفريق السوري هو اكبر مفاجآتها .. لاسباب كثيرة .

● في فترة اعداد الفريق صادف بعض العقبات .. حيث خسر مباراة ودية امام الاردن فتغير جهازه التدريبي .. وابعد بعض اللاعبين .

● فترة الاعداد كانت قصيرة ولا تتفق مع بطولة يشترك فيها خمس فرق قوية .

● معظم عناصر الفريق من لاعبين صغار السن .. وان كان بينهم لاعبون كبار لهم خبرة دولية وحنكة ميدانية .

جدول المباريات ظلم الفريق

اعترض رئيس الوفد على جدول المباريات الذي اعد من قبل العراق وطالب بتعديله .. وحين تعدل لم يوافق عليه .. واستمرت المناقشات ٤ ساعات .. وبعد ان بدأت المباريات اكتشفنا ان الجدول كان ظالما للفريق السوري .. حيث اوقفه امام الكويت والعراق في مباراتين متتاليتين بينهما يومان للراحة فقط .. لكن الاغرب من ذلك ان الفريق قد انهى مبارياته الاربع في ٨ ايام برغم ان باقي الفرق لعبت مبارياتها على مدى ١٣ يوماً . بل ان مباريات الفريق انتهت يوم ٢٥ وظل باقي ايام التصفيات بدون لعب ومعروف ان التصفيات انتهت يوم ٣١ اذار .. وكانت قد بدأت يوم ١٦ منه .

كاد يفعلها مع الكويت واحرج العراق

حتى الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني وقبل انتهاء المباراة بدقائق ثلاث فقط كانت النتيجة تعادل سوريا والكويت بدون اهداف .. حقيقة كان الكويت في يوم نحسه .. لكن الفريق السوري يومها لعب مباراة طيبة وكاد محمد هواش يحرز هدفا اثر القذيفة التي سددها في المقص وطار الطرابلسي وحولها ضربة ركنية باقتدار .

ولولا كرة جاسم يعقوب التي جاء منها هدف المباراة الوحيد .. لكنا اليوم نتحدث غير هذا الحديث .. ويكون كلامنا غير الكلام .

ويوم العراق استطاع الفريق ان يظل متعادلا حتى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني .. واخرج العراق مرتين حين سدد انور عبدالقادر قذيفتين حولهما كاظم شبيب الى ضربتين ركنيتين .

رغم ظروفه الصعبة فاز على الاردن

تعرض الفريق لاشنع موقف وهو اصابة حارسه عبدالناصر العباسي في بداية مباراته مع الاردن .. ليضطرب اللاعبون .. ولا يرون الكرة ولا يقوون على الحركة .. كان الشلل قد اصابهم .. وكيف لا وقد شاهدوا مدى الاصابة التي لحقت بزميلهم وحامي مرماهم .



● احمد زيدان مساعد المدرب

● محمد عزام مدرب الفريق السوري



● طوغلي والحوطي والقرعة قبل المباراة



● عبدالناصر ينقذ كرة مهدي جاسم في مباراة العراق

وتأتي الدقيقة ٢٠ ويسجل لهم محمد جزائري الهدف الاول لتبدأ سيطرتهم على المباراة ثم يضيف انور عبدالقادر الهدف الثاني في بداية الشوط الثاني .

وفاز على اليمن واحتل المركز الثالث

وبرغم تقدم اليمن عليه بهدف الا ان الفريق استطاع احراز هدف التعادل ليصبح هو الافضل ثم يحرز هدف الفوز في الشوط الثاني ليرتفع رصيده الى ٤ نقاط ويحتل المركز الثالث بعد العراق والجدير بالذكر ان الفريق لعب هذه المباراة وقد غاب عنه حارسه المصاب ومحمود طوغلي رئيس الفريق .

الحماسة واللياقة سمة الفريق

يفتقر الفريق الى التكتيك الذي يلزم لمواجهة الفرق المختلفة .. وفي البطولات التي تحتوي على اكثر من فريق .. لا بد ان يكون في جعبة الفريق اكثر من طريقة .. ولا يأتي هذا الرصيد من الخطط وطرق اللعب الا عن طريقين .. أولاهما : رصيد كبير من المباريات الدولية يكون قد خاضها اللاعبون .. وهو ما لم يتحقق لدى الفريق .

والثاني ارتفاع مستوى الفكر التكتيكي للمدرب والذي يستطيع بسببه استكشاف طرق اللعب المضادة والتغلب على كل منها بما يناسب لاعبيه وهو ايضا لم يكن موجودا عندهم .

لكن هناك شيئين كانا لدى الفريق استطاع بسببهما ان يكون له حضور في هذه التصفيات واحتل المركز الثالث .

● الحماسة والقتال من اجل الحصول على الكرة .. وهذه توفرت لدى جميع اللاعبين وكان للمدربين دخل فيها بالشحن المعنوي .

● اللياقة البدنية العالية .. ولولاها لما استطاع الفريق ان يلعب مبارياته في هذه المدة القصيرة .. وان جلبت له العديد من الاصابات .

الدفاع الجيد والهجوم المعاكس

خط الظهر كان اقوى خطوط الفريق ويتكون افراده من عبدالناصر العباسي حاميا للمرمى وهاشم شلبي ومحمود طوغلي وابراهيم المحلمي ورياض اصفهاني وهم اكبر اللاعبين خبرة مما نتج عن ذلك تفاهم وانسجام هذا الخط .

ويتميز رياض اصفهاني بمقدرته على فرض الرقابة اللاصقة على نجوم الفريق المنافسة ، وحرمانهم من التألق .. ويلعب برجولة فائقة تنقلب احيانا الى خشونة .

اما المحلمي وطوغلي فهما يتميزان بالانقضاض وقطع الكرات والتقاط الكرات العالية .. كما يعرف هاشم شلبي واجبه الهجومي اضافة الى الدفاعي .

وفي خط الوسط يلعب هواش وجزائري وانور عبدالقادر وعبدالفتاح حوا واجاد لاعبو هذا الخط قفل منطقة جزاء فريقهم في مختلف المباريات .. وكانوا هم مصدر الخطورة في الهجمات المعاكسة اضافة الى القذائف الموجهة من خارج منطقة الجزاء

ويتميز كل من هواش وانور عبدالقادر بالتسديد القوي . لكن يظل انور هو افضل لاعبي هذا الخط .

اما الهجوم فلعب فيه احمد قدور وجودت سليمان واحيانا جمال كشك ولقد اضاع قدور عددا من الفرص . ويعتمد الفريق في لعبه على الدفاع الجيد باحكام قفل المنطقة ثم الانطلاق المفاجيء عن طريق الكرات الطويلة والمفاجئة .. مع تقدم رياض اصفهاني ناحية الجناح الايسر والتسديد القوي من خارج المنطقة عن طريق عبدالقادر .

عزام وزيدان مدربا الفريق

تسلم العقيد محمد عزام مهمة تدريب الفريق قبيل الاشتراك بالتصفيات وتولى احمد زيدان مهمة مساعد المدرب .

والاول هو ضابط كبير بالجيش حاصل على دبلوم التدريب بليبزج من المانيا الديمقراطية والثاني خريج كلية التربية البدنية .

واعترف انني لم اشاهدهما في التدريب .. لكني عايشتهما بفندق واحد مدة ٢١ يوما .. ولقد اثارا انتباه كل الحضور سواء في المباريات او في ردهات الفندق .. حيث يحلو لكل منهما الارتفاع على حساب الاخر وانه هو وحده صاحب الفضل .. واتصور ان هناك خطأ ما في عملية اختيارهما معا .. او اختيارهما اساسا .. لان الشروط الواجب توفرها في مدرب الفريق القومي غير متوفرة اطلاقا خاصة اذا عرفنا ان هناك كفاءات كبيرة في القطر السوري .

معاملة اللاعبين

ممنوع اكل الارز .. وايضا الحلويات .. شرب الشاي .. او العصير .. الا باذن مسبق وغالبا ما يكون مرفوضا .

هذه هي تعليمات مدرب الفريق .. علما بان الضيافة على حساب العراق .. ولكنه يخاف من زيادة وزن لاعبيه .. فلما انتهت المباريات اندفع اللاعبون لتذوق ما كانوا قد حرموا منه .

والرأي عندي ان لاعب المنتخب هو نسيج مختلف من اللاعبين ينبغي ان تكون معاملته بشيء كبير من الاحترام .. فلا يصح اطلاقا ان يحضر امام جمهرة الناس ليطلب اذنا بشرب عصير او (كولا) . لكن غلبت الانضباطية العسكرية على الفريق .. وان كانت مرت الامور بسلام .. فلا تضمن ان هذه المعاملة تكون الافضل في المرات المقبلة .

حادثة العباسي اثارت الحمية العربية

في بداية مباراة سوريا والاردن ونتيجة لتصادم نبيل التلي مهاجم الاردن بعبدالناصر العباسي حارس مرمى سوريا .. كسرت جمجمة العباسي وتفتت جزء منها ونزفت دماؤه بغزارة .. واغمي عليه .. وتوقف اللعب وحملوه على عجل الى مستشفى الجملة العصبية .. واستدعي الدكتور سعيد الوتري اكبر خبراء المخ والطبيب الخاص للرئيس صدام حسين .

واحتاج العباسي الى ٤ كيلو دم .. ولم تكن هذه الكمية الكبيرة من فصيلة دمه موجودة في المستشفى .. فاعلن جميع اللاعبين عن استعدادهم للتبرع بدمائهم من اجل حياة زميلهم .. وقد هرع فريق الاردن وسوريا لاخذ عينات من دمائهم استعدادا للتبرع .

لكن صباح ميرزا نائب رئيس الاتحاد سهل عملية احضار الكمية المطلوبة من بنك الدم .

٣ طائرات خاصة لنقله للخارج

لمجرد سماع الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتي بالنبأ المفجع .. توجه الى رئيس الوفد السوري وعرض عليه تقديم كافة الامكانات ووضع تحت تصرفه طائرة خاصة لنقل العباسي الى اية جهة ان تعذر علاجه .

في اليوم الثاني اصدر الرئيس صدام حسين اوامره بعلاج عبدالناصر في اي بلد بالعالم ونقله بطائرة خاصة على نفقة العراق اذا لم يجد العلاج داخل العراق .

في اليوم الثالث قام سفير سوريا بزيارة لعبدالناصر وابلغه اهتمام الرئيس الاسد بحالته واستعداد الدولة لنقله بطائرة خاصة للعلاج بالخارج .

نسيت ان اقول ان اللاعب قد اجتاز مرحلة الخطر بقدرة الهية واخذ في التحسن التدريجي والسريع نحو الشفاء .. وقد القت حادثته جوا من الكآبة على بعض ايام التصفيات ولكن سرعان ما عادت البهجة بعد زيادة الامل بالشفاء .

● رضا اصفهاني رئيس الوفد اثناء اجتماعه بالمدرب

برقيات التهنئة ماتزال تنهال على اتحاد الكرة

ما تزال برقيات التهنئة تنهال على الاتحاد الكويتي لكرة القدم وللشيخ فهد الاحمد ووفد الكويت وذلك بمناسبة فوز منتخب الكويت ببطولة تصفيات موسكو وتمثيل العرب في الاولمبياد وفيما يلي بعض هذه البرقيات :

محمد محمود البيحي .. القائم بالاعمال اليمني بدولة الكويت

● بسرور بالغ تلقينا نبأ فوز المنتخب الاولمبي الكويتي في تصفيات موسكو بحيث غدا بجدارة ممثلا للدول العربية الى هذا التجمع الرياضي العالمي المهيب واني اذ انتهز هذه الفرصة لازف اليكم اجمل التهاني القلبية مقرونة بالصحة والسعادة لشخصكم الكريم وللفريق الاولمبي الكويتي اتمنى للمنتخب مزيدا من الانتصارات ولدولة الكويت وشعبها الشقيق التقدم والرفاه .

رئيس واعضاء الاتحاد البحراني لالعاب القوى

نرفع الى سعادتكم وجميع اللاعبين ، الرياضيين والمسؤولين اجمل التهاني والتبريكات بمناسبة فوز الكويت ببطولة المجموعة الاسيوية الاولى لتصفيات موسكو .. والف مبروك ودمتم عزا للرياضة .

المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني — الكويت

باسم الشباب الرياضي الفلسطيني نهنئكم بفوز فريق الكويت الاولمبي لكرة القدم ببطولة تصفيات المجموعة العربية الاسيوية وحصوله على شرف تمثيل الكرة العربية بموسكو مع تمنياتنا للحركة الرياضية بالكويت كل تقدم وازدهار في ظل رعاية امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين .

عبدالله بن خليفة بن حمد ال ثاني .. رئيس اللجنة الاولمبية القطرية

باسمي ونيابة عن زملائي اعضاء مجلس ادارة اللجنة الاولمبية القطرية والاتحادات والاندية الرياضية والرياضيين نهنئكم بالفوز ودخول المنتخب القومي الكويتي اولمبياد موسكو .. تهانينا القلبية وتمنياتنا بالتوفيق .

فوز متوسطة الفنطاس ببطولة الطائرة واليد



● فريق الكرة الطائرة وكأس البطولة

فازت متوسطة الفنطاس للبنين ببطولة الكرة الطائرة واليد على جميع مدارس المرحلة .

هذا وقد اقام ناظر المدرسة اسعد الجباصيني حفل تكريم للفريقين ومدرسي التربية البدنية نظرا للجهود المبذولة ، وتمنى لهم التوفيق .

كلمة الى دعاة القومية

بقلم دكتور احمد خلف

لقد قام السيد عبدالله ناصر بكتابة مقالة بعنوان « كلمة الى اخوتنا في الاتجاهات والاحزاب الاسلامية » في صفحة الرأي بجريدة « الرأي العام » في عددها الصادر بتاريخ ٢٥ / ٣ / ١٩٨٠ . ولن اتعرض هنا الى القومية العربية متى بدأت الدعوة لها ، ومن الذي بدأ تلك الدعوة ، والاهداف من وراء ذلك . لكني اريد ان اتعرض لبعض التناقضات الفكرية التي وقع فيها السيد المذكور . وسننظر الى الموضوع من وجهة نظر عقلية بحتة متجردين حتى من وجهة نظر العقيدة التي نحملها وهي الاسلام .

يقول السيد ناصر ان ايمانه بالاسلام « عقيدة ومذهبا » واقع حي . ثم يكمل ليقول ونحن نؤمن بالقومية العربية ونؤمن بالعروبة كايماننا بالاسلام .

لست ادري ماذا يقصد السيد ناصر بقوله « نؤمن بالقومية العربية ونؤمن بالعروبة » . فالايمان يكون بالمبادىء . اي يكون بالعقائد وما ينبثق عنها من انظمة . فيقول الانسان « انا اومن بوحدانية الله » او « أومن بان الخالق هو صاحب الصلاحية في وضع النظام للمخلوق » ، او « أومن بان النظام الاقتصادي في الاسلام هو نظام نقي وليس نظاما وضعيا » ، .. ولكن لا معنى لان يقول الانسان « انا أومن بالامريكية » ، او « انا أومن بالقومية الهولندية »...

هذا من ناحية واقع اللفظ الذي استخدمه السيد ناصر ، اما من حيث واقعه ، فليس للالفاظ التي استخدمها اي مدلول لواقع ما . فالقومية ليست مبدأ . اذ ان المبدأ هو عقيدة ينبثق عنها نظام . والعقيدة هي النظرة الكلية للكون والانسان والحياة . ولا يوجد في هذا العالم ، الا ثلاث مبادىء هي الرأسمالية والاشتراكية (ومنها الشيوعية) والاسلام . فكل منها عقيدة انبثق عنها نظام . اما الديانات كالنصرانية واليهودية ، والهندوسية ، فهي عقائد لم ينبثق عنها انظمة فلم تكن صالحة لتنظيم العلاقات في المجتمع ، والفرد الذي يؤمن بالعقيدة دون نظامها فهو كالغراب الذي حاول تقليد الثعلب في مشيته . والقومية لا تتعدى كونها شعارا يرفعه الفرد . والقومية ليست عقيدة ، تحوي نظرة كلية للكون والانسان والحياة . فهل القومية العربية تعني الايمان بوحدانية الله ؟ فلو كان كذلك لكان ميشيل عفلق مسلما ، ولكان قسطنطين زريق من اتباع رسول الاسلام محمد عليه السلام . ولكان قبل كل هؤلاء « ابو لهب » وهو من اصفى العروق العربية ، مسلما . لكن كما يعلم السيد ناصر ان الاسلام رفض كل هؤلاء ووصفهم بالكفر والشرك .

والقومية ليست نظاما كذلك ، ولم ينبثق عنها نظام . والنظام اما ان يكون وضعيا (من صنع الانسان) كالانظمة الاشتراكية ، والرأسمالية ، واما ان تكون توقيفية من عند الله كالاسلام . والانظمة تلك لا دخل لها بعرق او جنس او قومية . فالنظام الاشتراكي وضعه الماني وطبق في روسيا . والنظام الرأسمالي وضعه مجموعة من المفكرين الاوروبيين ، وطبق في اوروبا وفي اميركا . ولعل السيد ناصر يعلم جيداً ان كل دعاة القومية في امتنا الاسلاميه نادوا بالانظمة الوضعية وهتفوا لها وروجوا بضاعتها . وهاجموا وتناسوا الاسلام ، ذلك المبدأ الذي اختاره الله لعباده .

اما ان الاسلام يناقض العروبة او يرفضها ففي ذلك نظر . فان كانت العروبة تعني ان لغة القرآن هي اللغة العربية ، فهذا حكم شرعي لا خلاف عليه ، ونحن مع ذلك . وان كانت العروبة تعني ان اللغة الرسمية للدولة الاسلامية هي اللغة العربية ، فهذا حكم شرعي كذلك ونحن الى جانبه . واذا كانت العروبة تعني ان الاجتهاد لازم له معرفة اللغة العربية ، وان المجتهد لا بد وان يدرك اللغة العربية بعمق ، فهذا حكم شرعي علينا اطاعته .

اما ان كانت العروبة تعني ان النصراني والشيوعي ، والمجوسي ينتموا الى نفس الامة التي ينتمي لها المسلم ، وان النظام الاشتراكي او الشيوعي او الرأسمالي هو الذي يطبق على الامة ، وان غير العرب من المسلمين ليسوا من امتنا ولا تظلهم « دولة العروبة » فهذا مناقض للقرآن الذي يؤمن به السيد ناصر . فقرآنك يقول « ولا تأمنوا الا لمن تبع دينكم » . ويقول ايضا « ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم » . ويقول ايضا « المؤمنون بعضهم اولياء بعض » . ويقول « .. ولتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا لليهود والذين اشركوا » .

ان الدعوة الى الاسلام هي دعوة الناس جميعا . وهي ليس حكرا لاحد . فهي ليست دعوة العرب دون غيرهم . فالله يقول « وما ارسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا » وقال ايضا « قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا » .

وفوق ذلك يا سيد ناصر فالرسول الكريم الذي تنسب له العروبة يقول « ليس منا من دعى الى عصبيه وليس منا من مات على عصبيه » . والصحابة الكرام والذين تنسب لهم العروبة قد قتلوا اهلهم وذويهم في معارك الاسلام . فالمسألة كانت الاسلام او الكفر ، ولم تكن عروبة او غير عروبة . والحق في هذا الموضوع لا غبار عليه وهو واضح . ولكن « ترى هل استطاع غبار افكار الكفر ان يغطي على عيون ابناء هذه الامة فلم يستطيعوا رئيا » . ترى هل سيرفع الاتراك الاسلام عقيدة وتكون التركية قومية وايمانا . وهل سيعتبر الباكستانيون .. ؟ وهل سيعتبر الانجليز .. ؟ .

« ربنا ثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين »

صورة الواقع العربي بعد عام من المعاهدة

بقلم : فهد الناصر

بعد عام كامل من توقيع معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية واكثر من عامين على توقيع اتفاقي كامب ديفيد ، لا بد للمواطن العربي ان ينظر حوله ليرى ما وصل اليه حال الامة العربية وما انتهت اليه سيرتها التي رفعت منذ البداية شعارات الرفض للاستسلام والخيانة انطلاقا من مقررات مؤتمر القمة العربي في بغداد وانتهاء بقمة تونس مرورا بالعديد من المؤتمرات والاجتماعات واللقاءات الرسمية والشعبية . فماذا كانت نتيجة كل ذلك يا ترى ؟

ان الحقائق المذهلة تصفع الابصار والمدارك سواء ما يتعلق منها بالاوضاع القائمة داخل الاراضي العربية المحتلة او باوضاع الانظمة العربية نفسها وعلاقاتها وممارساتها ومواقفها ، او بمدى ما حققته المؤامرة الكبرى من اهدافها وغاياتها الرامية الى تصفية القضية الفلسطينية والهيمنة على مقدرات الامة العربية والتحكم بمصيرها ومستقبلها .

تحديات النظام المصري

وفي مقدمة الصورة المؤلمة للواقع العربي يبرز لنا النظام الخائن في مصر مستمرا في تحديه السافر لهذه الامة ، مستمرئا خياناته ومضيفا اليها مزيدا من السقوط في مستنقع التواطؤ والتآمر على الارض والحقوق والكرامة المصرية والعربية حتى بلغ به الامر الى الاعتراف لاسرائيل بما تدعيه من حقوق امنية في الضفة الغربية المحتلة بعد اقراره لها بالقدس عاصمة ابدية موحدة ! اما تطبيع العلاقات مع العدو فقد وصل الى مرحلة لم تصلها العلاقات المصرية مع اي من الدول العربية في يوم من الايام .. انه غزو صهيوني شامل لمصر يغطي كافة الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية والفكرية والسياحية والاعلامية وغيرها .. وهو احتلال سافر في الواقع يستغل نفط مصر ومياهها من اجل دفع عجلة الصناعة والزراعة في اسرائيل حتى تتمكن من تحقيق احلامها التوسعية واحتلال مزيد من الارض العربية في المستقبل .

وكانت استضافة النظام المصري للشاه السابق امعانا في تحدي هذا النظام لمشاعر الامة العربية والاسلامية وتماديا قذرا في الكيد لها ولشعوبها .

العقوبات والتأجيل الغربي

وفي مواجهة تحديات النظام المصري ماذا كانت ردود الفعل العربية ؟

لقد رأينا مؤخرا ان الاجراءات العربية العملية والحاسمة ضد نظام السادات تعرض على مجلس الجامعة العربية فيجري تأجيل النظر فيها الى اجتماعات ومؤتمرات اخرى لاحقة ، علما بان هذه المقترحات كانت قد قدمت مسبقا الى كافة الحكومات العربية لدراستها واتخاذ المواقف بشأنها ، وكان لدى هذه الحكومات الوقت الكافي لذلك . ومن جهة اخرى فان التداول في امر العقوبات ضد النظام المصري كان ينبغي ان تكون الاجهزة العربية المختصة في كل العواصم العربية قد بحثتها واستقرت على رأي بشأنها خاصة وان مؤتمر القمة العربي التاسع كان قد اشار في قراره بهذا الخصوص الى ضرورة اعادة النظر في العقوبات المتخذة ضد النظام المصري في حالة قيامه بتبادل التمثيل الدبلوماسي مع اسرائيل . وفي اعتقادنا انه لا يجوز التردد في اتخاذ اقسى العقوبات ضد النظام المذكور مهما بلغت من الشدة ، وان التذرع باي مبرر للتخفيف منها لا يمكن ان ينفصل عن المحاولات الرامية الى تمييع الموقف العربي وتمرير المخطط الصهيوني الاستعماري تبواطؤ مع النظام المصري وحلفائه . وان من حق المواطن العربي ان ينظر الى تأجيل النظر في هذا الموضوع الى شهر يونيو القادم من زاوية ان هذا التأجيل يتيح الفرصة للانظمة العربية لترى ما تنتهي اليه ما تسمى بمفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني على امل ان تعطيها نتائج هذه المفاوضات المبرر للتنصل من اية التزامات قد تترتب عليها بخصوص المقاطعة او العقوبات المقترحة الاخرى ضد النظام المصري . ويبدو ان موعد السادس والعشرين من مايو القادم المحدد لانتهاء مفاوضات الحكم الذاتي ، هو موضع رهان العديد من الجهات العربية والدولية هذه الايام !

مصير العمل العربي المشترك

واذا ما اتجهنا الى الاوضاع والعلاقات العربية عموما .. فاننا لا نجد سوى التفكك والانقسام والخلافات والتشرذم .. ويبدو لنا بوضوح ان وحدة الصف والكلمة والتضامن قد اصبحت مجرد شعارات بدون اي مدلول حقيقي .. فكل الاحلام التي راودت امتنا او بعض اجزائها بالاتحاد او الوحدة قد تم اجهاضها بطريقة او باخرى وتحت شعارات الوحدة والمبادىء العقائدية القومية . وكل محاولة للعمل المشترك قد اجهضت ايضا بفعل الخلافات الجانبية . والامثلة الصارخة التي تصفعنا في هذا المجال كثيرة من بينها الخلاف التونسي الليبي .. فعلى الرغم من اجتماع مجلس الجامعة العربية في دورة طارئة لمعالجة هذا الخلاف ، وعلى الرغم من كل الجهود التي بذلت لانهائه وتشكيل لجنة رباعية عربية لهذا الغرض واتخاذ قرارات يفترض ان تكون ملزمة للطرفين وقد التزما بتطبيقها الا ان التوتر لا يزال قائما .. ويبدو انه سيظل قائما الى ان يستنفذ اغراضه البعيدة جدا عن مصالح اي من الطرفين المعنيين وبالتالي عن المصلحة القومية .

اما الخلاف المغربي الجزائري على قضية الصحراء الذي امتد سنوات طويلة .. فانه ايضا لا زال قائما ، وقتال الصحراء الذي يستنزف طاقات وامكانيات اكثر من شعب عربي ويكاد يلهي المغرب العربي كله ويبتعد به عن قضايا العرب الرئيسية .. هذا القتال لا يزال مستمرا على الرغم من عشرات القرارات التي اتخذت في الجمعية العامة للامم المتحدة وعلى مستوى القمة الافريقية ودول عدم الانحياز .. وكلها تؤيد حق تقرير المصير للشعب الصحراوي . ولا احد يعلم متى تنتهي هذه الملهاة المخزية سوى من لهم مصلحة في استمرارها وربما تكون لهم مصلحة في انهائها يوما ما .

سياسة المحاور .. الى اين ؟

هذا في المغرب العربي .. اما في المشرق فحدث ولا حرج . فاذا نحن تجاوزنا الاوضاع اللبنانية التي تمثل قمة مأساة السياسة العربية ونموذج التردي المريع في الواقع العربي ، فاننا لا نستطيع ان نتجاوز العديد من التساؤلات الهامة والخطيرة . ونرانا مجبرين على التساؤل كيف اجهضت الوحدة السورية العراقية التي كانت توشك ان تقوم ، ولماذا تقف الدول العربية موقف المتفرج من المؤامرة التي تعمل على ضرب واسقاط النظام العربي الذي يواجه وحده وبصلابة كافة مخططات الاعداء في المنطقة ؟ .

ونرانا مجبرين ايضا على التساؤل : لماذا ولمصلحة من جرى افشال وتفكيك جبهة الصمود والتصدي وكيف افتعل الخلاف الليبي مع منظمة التحرير الفلسطينية لهذا الغرض ، ولماذا فشلت كل المحاولات الجادة التي بذلت لانهاء هذا الخلاف ؟ هذه التساؤلات لن تجد لها جوابا منطقيا الا من خلال اهداف ومخططات القوى المعادية لهذه الامة وفي مقدمتها اطراف الحلف الصهيوني الاستعماري . وفي هذا الاطار فقط يمكن ايضا فهم تردي العلاقات الثنائية بين العديد من الاقطار العربية ، والعودة مرة اخرى الى اسلوب المحاور والتحالفات القائمة على اسس لا تمت الى المصلحة القومية المشتركة بصلة .

ان اسلوب المحاور في العمل العربي قد برز فيما يبدو واخذ يهدد بالقضاء على اي امل في قيام صيغة للعمل الجماعي المشترك . وهذا الاسلوب لم يقتصر على العمل الرسمي العربي بل تعداه الى العمل الشعبي . فالمؤتمرات الشعبية التي يدعى اليها هنا او هناك تحرم اطراف معينة من المشاركة فيها وتدعى اليها اطراف اخرى مناوئة لهذا النظام العربي او ذاك . ولا يهم ان تكون هذه الاطراف المدعوة للانخراط في العمل الشعبي القومي بعيدة كل البعد عن مثل هذا العمل بل ربما كان تاريخها حافلا بمعاداة هذا العمل اصلا والضلوع في تيارات اخرى مشبوهة !

ضجيج الشعارات

ومن جهة اخرى فانه في ضجيج الشعارات التي تتضمن المبادىء النظرية الاولية للنضال والتي تكاد تكون امورا بدهية لدى جماهير الامة العربية وانظمتها الوطنية الحقيقية ، في ضجيج هذه الشعارات التي ترفع هذه الايام وكأنها فتح جديد في العمل القومي .. تكاد تضيع المطالب الحقيقية والاهداف العاجلة والملحة للامة العربية والمتمثلة في مواجهة خيانة النظام المصري والهجمة الاستعمارية الصهيونية المتصاعدة ، والعمل المباشر المطلوب من اجل تحرير الارض واستعادة الحقوق المغتصبة ، وتعزيز ودعم الكفاح والصمود داخل الارض المحتلة وخارجها . وكذلك تعزيز ودعم جيوش المواجهة العربية المؤهلة للتصدي لهجوم واسع اصبح من المحتم ان تشنه اسرائيل وحلفائها لخلق واقع جديد في المنطقة قد يجعل من اتفاقيات كامب ديفيد هدفا مرتجى وربما املا بعيد المنال !

والعمل الفلسطيني

هذا واذا انتقلنا الى الجانب الفلسطيني الذي هو الطرف الاساسي وصاحب القضية المركزية في الصراع الدائر في المنطقة ، فماذا نجد لديه ؟ ان الصورة هنا باهتة ايضا تنعكس عليها ظلال الواقع العربي بأكمله . وهذا الواقع فيما يبدو استطاع ان يجر قيادة الثورة الفلسطينية الى مواقع هي ادنى بكثير من طموحات هذه الثورة ومن تطلعات واهداف الشعب الفلسطيني . لقد اصبح الهدف المرحلي لمنظمة التحرير الفلسطينية فيما يبدو هو الحصول على دولة فلسطينية باي شكل وباية مساحة وتحت اية شروط . فالجهود الدبلوماسية الفلسطينية منغمسة في هذا الاتجاه ، وهي تسعى باصرار للحصول على قرار جديد من مجلس الامن الدولي يعدل مضمون القرار رقم ٢٤٢ وذلك لاتاحة الفرصة امامها للمشاركة في اية مفاوضات مقبلة قد تجري لحل ازمة المنطقة سلميا . وتعلق منظمة التحرير آمالا كبرى على مبادرات قد تقوم بها الدول الاوروبية في هذا الشأن بعد ان اعلنت هذه الدول وفي مقدمتها فرنسا مواقف اكثر ايجابية من القضية الفلسطينية ومن حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

والسؤال المطروح هنا يتعلق بمدى ادراك منظمة التحرير للمزالق التي قد تؤدي اليها الانسياق وراء العمل الدبلوماسي على حساب تصعيد الكفاح والمقاومة المسلحة داخل الارض المحتلة ، وعن الثمن المطلوب ان تدفعه المنظمة في مقابل منحها اعترافا نظريا بحق تقرير المصير ، وما هو المدلول الحقيقي لهذا الحق من وجهة النظر الاوروبية او ربما الامريكية ايضا ؟ وهل المسألة كلها لا تخرج عن اسلوب جديد لجر القيادة الفلسطينية الى طاولة المفاوضات مع العدو الصهيوني استكمالا لمفاوضات كامب ديفيد التي وصلت الى طريق مسدود ؟

وبعد ... هذه هي صورة الواقع العربي والفلسطيني بعد عام من معاهدة الذل والاستسلام التي وقعها النظام المصري مع العدو الصهيوني . وهي صورة قاتمة ولا شك ، ولكن لا يجوز ان تسلمنا الى اليأس والتشاؤم فان هذه الامة لا زالت قادرة على التغيير ، وان قوى التغيير فيها ما زالت حية وتتفاعل ولا بد من ان تظهر الى السطح يوما وتنتصر .

في ذكرى «الكرامة» و«يوم الأرض».. و«التوقيع»: السادات والمهمة المستحيلة



بقلم مجاهد ابو رجب

● في خطابه لدى التوقيع على صك الاستسلام ، اعلن السادات — بين يدي كارتر وبيغن — ان لحظة التوقيع ، هي « بالتأكيد .. واحدة من اكثر اللحظات سعادة في حياتي !! » ولكي يدفع اي استغراب قد تقابل به هذه المقولة ، اردف قائلا : « .. وهؤلاء الذين يقفون بيننا ، الذين يتمتعون بسعة الافق ، في وسعهم تفهم ابعاد مهمتنا المقدسة .. ! »

واذا علم السبب ، بطل العجب !!

فتوقيع « المعاهدة » وعلى النحو الذي تضمنته نصوصها ، بكل ما يعنيه ذلك من اعتراف بالكيان الصهيوني ، وتكريس لوجوده ، بل وتعهد بضمان أمنه وحمايته ، على حساب القضية العربية اولا ، والشعب العربي المصري ثانيا ، كل ذلك يقع ضمن حدود « المهمة المقدسة » للسادات ، والتي عمل ، منذ اللحظة الاولى لتوليه حكم مصر ، لتنفيذها .. والقيام بدوره الوظيفي فيها .. — كما يتضح من خطابه لدى « التوقيع » وكل التصريحات السابقة واللاحقة ، التي اطلقها

فهل حقا ، حقق السادات مهمته « المقدسة » تجاه الكيان الصهيوني وتجاه الاطماع الامريكية في المنطقة ؟

— حقا انه قدم للعدو اعترافا كاملا وصريحا .. (بنص المواد الاولى — فقرة ١ ، ٣ ، والثانية فقرة ا ، ب ، حـ) .

— وحقا ، ايضا ، انه نقل مصر العروبة ، من موقعها الطليعي في مواجهة العدو الصهيوني والامبريالي لتصبح — مصر السادات حليفا وظهيرا لهذا العدو .. (بنص الفقرة « ٢ » من المادة الثالثة ، والفقرة « ١ » من المادة الرابعة) .

— وحقا كذلك ، انه ، استطاع ان يهرب بترول سيناء لاستهلاك العدو الصهيوني ، وبسعر يقل كثيرا عن سعر الاسواق العالمية !!

— وحقا ، ان السادات ، قد هرب ايضا ، قناة السويس ، ومضيق تيران وشرم الشيخ ، و « أممها » جميعا للملاحة الصهيونية ، (بنص المادة الخامسة بند ١ ، بند ٢) .. !

— وفوق هذا ، فانه قد استطاع — ولو الى حين — ان يعزل مصر عن الدوحة العربية ، فيحدث بذلك وخدمة لهدف صهيوني اساسي — قطيعة مزدوجة تدفع مصر العروبة ثمنها ، فادحا غال .

اما في جانب خدمة الاهداف الامريكية ، فقد استطاع السادات — الى الان — ان يحول مصر العروبة من قاعدة ترتكز عليها قوى التحرر — العربية والعالمية — الى قاعدة تجثم عليها قوات امريكية مباشرة — قواعدنا ، وثغور مصر على البحرين المتوسط والاحمر ، ضمن « التسهيلات » البحرية للقوات الامريكية — كما حولها الى قاعدة « اسناد » لقمع حركات التحرر في افريقيا وآسيا ، كما جاء على لسان السادات نفسه في احد خطاباته الشهيرة !

وانكى من ذلك ، فان الاخبار المتلاحقة ، تؤكد ان تحركات الجيش العربي المصري ، انتقلت من جبهة سيناء — حيث كانت تواجه الغزو الصهيوني — الى جبهة ليبيا ، وجبهة عمان — لمواجهة « الغزو السوفياتي » في الاولى ، و « الايراني » في الثانية ! — . وهكذا ، فان حرب اكتوبر لم تعد — كما يبدو — الحرب الاخيرة الا بالنسبة للعدو الصهيوني .

وفي هذا السياق ، فقد خفف السادات كثافة جيش العدو على الجبهة الجنوبية — سيناء — لتتحول القوات الصهيونية بكل ثقلها الى الجبهة الشمالية — مع سوريا والمقاومة الفلسطينية — وفي هذا خدمة عسكرية للكيان الصهيوني ، تصب في نهر الاستراتيجية الامريكية في المنطقة ...

● وبرغم كل ما تقدم .. الا ان هذه « المهمة المقدسة » تزداد استحالة يوما بعد يوم ...

فالهدف المركزي هو تصفية القضية الفلسطينية ، وجر الامة العربية « للتوقيع » !

والهدف المركزي هو « توقيع » يد فلسطينية — اية يد — على صك الاستسلام !

ومجريات الاحداث ، تؤكد ، يوميا ، ان هذا لم يتحقق ، ولن يتحقق !!

وبالمناسبة ، وكما قلبت معركة الكرامة في مارس ١٩٦٨ قواعد الاوضاع التي كرستها نكسة ٦٧ ، فان انتفاضة يوم الارض في مارس ايضا عام ١٩٧٦ ، قد قلبت — رأسا على عقب — ما نادت به الصهيونية عبر ثلاثين سنة ، من انها بالسيطرة على الارض تذيب المتشبثين بها من اهلها الشرعيين ، في مجتمع هجين ، هو المجتمع الصهيوني فوق ارض فلسطين ، كذلك فان وقفة اهلنا الثابتة والمبدئية ، منذ اكذوبة « الحكم الذاتي » لهي اصدق دليل على ان السادات — رغم غرقه في طين الاستسلام — لم يستطع ان يحقق المهمة التي وكلت اليه — صهيونيا وامبرياليا — وبالتالي فقد خاب الرهان الصهيوني — الامبريالي على الرجل .. فليس هو مفتاح السلام ، وليس بيده سيف الحرب .. وليس هو بالقادر — في ظرف — على ان يسوق هذه الامة بالعصا — كما قال ذات مرة ..

ولئن استطاع المخطط الصهيوني — الامبريالي ، ان يجند لخدمته رئيس اكبر دولة عربية ، فلن يعني هذا اكثر من أن فردا واحدا ، متسلطا على شعبنا العربي فوق ارض الكنانة ، قد انحاز للعدو ، ولا بد للسواعد الابية السمراء ، التي قاتلت معارك الشرف والكرامة ، قبل « التل الكبير » ان تقاتل معركة الكرامة والشرف ، بعد « خط بارليف » فترفع عن صدر ارض الكنانة ، الاحتلال الصهيوني — الاميركي المشترك ، وتلك هي المهمة المقدسة لكل مصري ، وعربي ، ولكل محب للحرية في هذا الكون !

أشخاص
ابراهيم الشنطي في ذكرى وفاته

دف هذا الاسبوع مرور عام على
ساب الاستاذ ابراهيم الشنطي
. ابرز مؤسسي الصحافة في
طين وصاحب صحيفة الدفاع
مية الشهيرة عام ١٩٣٤ . كانت

معرفتي بالاستاذ ابراهيم عندما
هدته للمرة الاولى برفقة خالي
د الصحافة الفلسطينية الاردنية
ستاذ داود يندلي العيسى وفي
ة الثانية شاهدته يجلس على
طىء الشباب ارقى شواطىء
ئر اليافي برفقة الاستاذ ادمون
ك السفير الاردني بروما وكنعان
خضرا صاحب جريدة الشعب
ان نور الله مرقده يداعب براعه
يق على صوت امواج المتوسط
لوجدانيات » المعروفة في صفحة
يدة الدفاع الاولى . وبعد نكبة
١٩ كان من حسن حظي العمل مع
ستاذ الشنطي في صحيفة الدفاع
القدس الشريف بالاضافة الى
لي في صحيفة فلسطين ومن هنا
ط لمست واكتشفت شخصية الاستاذ
اهيم ومواهبه المتالقة في عالم
صحافة والكتابة والبحث . وكانت
نا من اغنى واهم مدن فلسطين
ين منازع فهي المصدر الممتاز
لرئيسي لتجارة البرتقال
لحمضيات بالاضافة كانت الملتقى
ول للزعامة الفلسطينية
رموقة ..

يحق لي في هذا المقام ان اسجل ٣
وادث بارزة وقعت لي مواجهة
ستاذي المكرم ابراهيم الشنطي
كانت الاولى يوم مظاهرات حلف
بغداد عام ١٩٥٥ في الاردن فقد
ستدعاني الى مكتب الجريدة
لقدس واوصاني بالاهتمام الكبير

لتغطية انباء وتطورات الحلف في الاردن لا سيما الكلمات والقصائد . والثانية يوم تخريج فوج طالبات كلية دار المعلمات فقد تلقى الرسالة التليفونية هو شخصيا من مصيف رام الله الشهير .

لقد تعلمت من أستاذي ابراهيم الشنطي الكثير من الحياة ودروبها ودروسها القيمة ولكن كان درس القمة هو الصبر والصبر الطويل وخدمة الواجب الصحافي وعدم النسيان لان النسيان هو الفشل لتأدية ونجاح العمل الصحافي وهو بالتالي العائق الذي يحقق « السبق الصحافي المعروف » وضرورة تسجيل الملاحظات الخاصة بالحوادث والدقة المتناهية في المواعيد .

لقد كانت حياته مليئة بالطموح والمكرمات واصلاح ذات البين وكانت ايضا عنوانا بارزا في التفوق الخيري والقومي والصحافي وكانت صحيفته الدفاع اول من ايد وساند الثورة الفلسطينية منذ عام ١٩٣٧ كان

ابراهيم الشنطي يحب الصداقة وكان وايم الحق الصديق الصدوق بل كان اجود الاصدقاء كفا وارفعهم خلقا واكثرهم تواضعا .

رحم الله ابراهيم الشنطي استاذي المحترم والصحافي والاديب النزيه ورحم الله كل شهداء الكلمة الشريفة والمهذبة وكل شهداء فلسطين الذين سقوا بدمائهم الغالية تراب الوطن والى جنة فيها نعيم مقيم يا ابراهيم وتعيش وتسلم ياوطني ...

جورج نعيم شامات

أدب
رحيل شاعر الفقر

يل شاعر الفقر :
، عمر يناهز الثانية والخمسين
فى الشاعر الاميركي الكبير
جيمس رايت » يوم الثلاثاء الماضي
احدى المستشفيات الاميركية .
شاعر الراحل اكتسب شهرة عريضة
ر ما كتبه من قصائد تعالج مشكلة
فقر والفقراء وما عبر بها من
امن انساني مع المحرومين
لكادحين .
ذه الرؤية الشعرية الحافلة
حس الوجداني أهلته ليتبوأ منزلة
يعة واعتبره النقاد من احسن
شعراء المعاصرين الذين يكتبون
للغة الانكليزية .
كان الشاعر « جيمس رايت » قد
ز بجائزة بوليتزر للشعر عام ١٩٧٢
هي اكبر جائزة ادبية في الولايات
لمتحدة .
تميز بكونه من اكبر الشعراء
تجريبين ولم يخش من تغير
ساليب كتابته للشعر وشحنها
كثافة غنائية ، وعدت قصائده من
جمل القصائد الغنائية منذ الحرب
عالمية الثانية .
كتب عنه البروفيسور « توجان
يدمان » في مجال تقييم الشعر
ميركي الحديث بأن الشاعر
رايت » يمتلك اصالة عاطفية لا
حجم عن الافصاح عنها ببراعة
فاذة .
اعتبره الشاعر « جيمس ديكي »
بصفه واحداً من الشعراء الرؤيين

القلائل في عصرنا .
كان الشاعر الراحل كتب حول عمله الشعري قائلا :لقد كتبت عن الاشياء التي أعنى بها أشد العناية : الحشرات خارج نافذتي والبشر الذين يعانون الجوع والتشرد والاشباح وسط الغسق ، الخيول في الحقل ، وطفلة بين ذراعي امها .. وعن بعض المدن التي عرفتها .
وأحاول في قصائدي التعبير عن مدى عشقي لوطني ، والتعبير عن الجمال .. والكتابة ، حول القبح الكامن في حياة الفقراء والمهملين .
كانت قصائد « جيمس رايت » قد جمعت في عدة مجلدات ..
ومما كتبه في قصيدته « البركة » هاذين البيتين الفاتنين :
فجأة ادرك لو اني خرجت عن جسدي فسوف أصبح برعما !
نشر الشاعر الراحل أول ديوانه : « الجدار ثر» عام ١٩٥٥ .
ثم تعاقبت مجاميعه الشعرية .
« ذيل الاسد والاحداق » عام ١٩٦٢ .
و« الغصن لن يتهشم » عام ١٩٦٣ .
و« هل نلتقي عند النهر » ؟ عام ١٩٦٨ .
و« وقصائد مختارة » عام ١٩٧١
و« مناجم الملح » عام ١٩٧٣ .
و« مدينتان » عام ١٩٧٣ .
و« شجرة الخوخ المزهرة » عام ١٩٧٧ .

« صادق »

اخطاء شائعة
اعداد : احمد عباس

اصل الكلمة

قصة مثل

فكر
بين الفلسفة والفن
لماذا اخطأ افلاطون في نظرته للفن وتقديره للفنان ؟ ..

بقلم : ناقد

يقول دارسو الفلسفة ومؤرخوها ان « سقراط » هو اول من انزل الفلسفة من السماء الى الارض .. وهم يقصدون بذلك انه اول الفلاسفة الذين جعلوا من الانسان موضوعا للفلسفة بدلا من الميتافيزيقا ، او البحث فيما وراء الطبيعة .
ومنذ ذلك التاريخ ، وعلى الرغم من استمرار الاختلاف حول موضوع البحث الفلسفي ، والانسان هو احد المحاور الاساسية التي يدور حولها هذا الموضوع .
فمهما تباينت الآراء واختلفت حول تحديد مادة البحث الفلسفي ، فان الرأي القائل بان الفلسفة هي محاولة لتحديد علاقة الانسانية بالوجود ، يكاد يكون قاسما مشتركا بين جميع الاتجاهات الفلسفية .
ولكن ..
كيف يستطيع الانسان ان يقوم بتحديد هذه العلاقة بينه وبين الوجود ؟
ان نقطة البداية — بلا شك — هي معرفة الانسان لنفسه .
وهنا تطل علينا مشكلة فلسفية معقدة .. يطل علينا السؤال الذي يقول : وكيف يعرف الانسان نفسه ؟
وازاء الاجابة عن هذا السؤال تباينت الآراء وتعددت المذاهب .
ومع ذلك فاننا اذا تجاوزنا الخلافات ، ولم نلتزم الاخذ برأي واحد ، وجدنا ان ايسر الطرق الى معرفة الانسان هو النظر في مظاهر نشاطه المتعددة ، بتحليل سلوكه وفكره ، والنظر فيما ينتجه من فن وعلم .
وهكذا اصبح الفن ميدانا من ميادين البحث الفلسفي .
والفن مقترن بالجمال .. ولهذا وجد في الفلسفة ذلك الفرع الذي يبحث في الجمال .. ما هو ؟ولماذا كان الجميل جميلا ؟ وما هو السر في تلك النشوة التي يثيرها الجمال في نفس الانسان ؟
وما هي حقيقة العمل الفني ؟ هل هي محاكاة للطبيعة ، او هي خلق خالص وابتكار محض ؟ وما هو التذوق الفني ، وكيف يتم ؟ وغير ذلك من الاسئلة التي يحاول علم الاستطيقا او الجمال ان يجيب عنها .
واذا كان الباحث الالماني بادمجارتك (١٧١٤ — ١٧٦٢) هو اول من استخدم كلمة استطيقا وجعل الجمال موضوعا مستقلا للبحث الفلسفي في العصور الحديثة ، فليس معنى ذلك ان القدماء من الفلاسفة قد اهملوا التفكير فيه ، او لم يولوه من عنايتهم ما هو جدير به من البحث والتأمل .
ففي اليونان القديمة ، حيث بلغ الفن ذروة من ذراه الرفيعة ، نلتقي بهذا النفر من الفلاسفة الذين تركوا في ميدان البحث الجمالي والفني آثارا مازالت اصداؤها تتردد في ارجاء فكرنا الحديث .
واول من نلتقي به من هؤلاء الفلاسفة هو افلاطون ..
وعلى الرغم من ان هذا الفيلسوف الكبير كانت بطبيعته اقرب الى روح الفن والصق بعالمه ، الا انه كان يرى في الفن عملا من الدرجة الثالثة .
فالفن عند افلاطون هو تقليد للطبيعة ، او محاكاة لها .
ولما كانت الطبيعة في حد ذاتها ليست سوى محاكاة للفكرة القائمة لها في الذهن الآلهي ، فان الفن في حقيقته تقليد للتقليد . ومن هنا جاءت مكانته الهابطة بين مراتب الوجود .
في المرتبة الاولى تأتي الفكرة الآلهية .
وفي المرتبة الثانية تأتي الطبيعة بمظاهرها المختلفة واشكالها المتعددة .
وفي المرتبة الثالثة يأتي الفن الذي هو محاكاة للطبيعة .
واذا كنا نحن الآن نعد الفنان خالقا ، فان افلاطون كان يرفض هذه الفكرة رفضا مطلقا .
فالفنان عنده ليس سوى مقلد ، وهو ابعد ما يكون عن الخلق والابداع .
وعلى اساس فكرة المحاكاة او التقليد اقام افلاطون نظرته الاخلاقية الى الفن .
فاذا كان الفن يتصف بنفس صفات الاشياء التي يحاكيها فان من المنطقي ان يخضع لنفس القيود المفروضة على هذه الاشياء .
فاذا كنا في حياتنا الواقعية نحرم الكذب وندينه من الناحية الخلقية ، فان من الواجب تحريم الفن الذي يغري بهذه الصفة المرذولة ..
وعلى هذا ينبغي في رأي « افلاطون » ان نأخذ الفن بالقيود التشريعية الصارمة التي نأخذ بها الافعال المرفوضة في عالم الواقع .
وعلى الرغم من هذه المنزلة الدنيا التي يضع فيها افلاطون الفن والفنان ، فانه لا ينكر اثره في النفس ، وقدرته على التغلغل في اعماق الوجدان ، ومن ثم قدرته على دفع الانسان في الاتجاه الذى يريد . ولهذا كان يدعو الى اعدام تعريض النشء الا للفن الصالح وحده ، وابعاده عما يعرضه لخور العزيمة او انفلات الخلق والابتعاد عن القيم السامية . وهكذا يعترف « افلاطون » في النهاية بالدور الكبير الذي يستطيع الفن ان يلعبه في حياة الناس
والآن .. هل نستطيع ان نقول كلمة في هذه الآراء التي طرحها الفيلسوف الاغريقي القديم ؟
بالطبع .. لابد من كلمة تضع الامور في وضعها الصحيح .
فنحن لا نستطيع بعد مضي هذه القرون ، وبعد تقدم الدراسات الجمالية ، ان نقره على نظريته في المحاكاة ..
فاذا كان هناك بين الفنانين او حتى بين مدارس الفن من يأخذ بفكرة المحاكاة ، ويتحول الفن لديهم الى صور تكاد تكون فوتوغرافية بالنسبة للحياة .. فان هؤلاء الفنانين لا يمثلون الا القلة بين زملائهم .. بل ان هذا النوع من الفن كثيراً مالا يعترف به احد ، ولا يعده فنا حقيقيا ..
ثم اننا اذا استعرضنا الفنون المختلفة الفينا من بينها فنونا لا صلة بينها وبين التقليد على اي نحو نظرنا اليه .. وذلك واضح في فن الرقص والمعمار والفن الزخرفي .
ونحن بالطبع لا نرفض ان يستشرف الفن في النهاية القيم الانسانية الرفيعة ، ويدفع الانسان في معارج الكمال درجة بعد درجة .. ولكن على ان يكون ذلك من خلال عمل فني حقيقي ، والا تحول الفن الى عمل وعظي ، ومنبريات خلقية .. والفن الذي يسلك هذه السبل لن يكون فنا ، ولن يؤدي رسالة ، وستكون الخطب والمواعظ الخلقية اسبق منه في تأدية رسالتها وافضل في القيام بوظيفتها .
واخيراً ، فان من العيوب الواضحة لنظرية افلاطون في الفن ذلك الرباط الذي كان يشده دائما الى نظريته في « المثل » .
ونظرية المثل هذه هي التي تذهب الى ان كل ما تقع عليه حواسنا في هذا العالم من اشياء ، ليس في حقيقته الا صورا للافكار او المثل التي توجد في عقل الخالق الاعلى .
وتلك نظرية ميتافيزيقية خالصة ، لا تنهض الا على فروض قد يأخذ بها انسان ويرفضها آخر ، اي انها ليست ثابتة التحقق ..
ونحن اذا طبقنا هذه النظرية على الفن دفعتنا الى نتائج لا يرضاها العقل ولا يقرها الواقع .
فبمنطق هذه النظرية يكون النجار الذي يصنع الكرسي او السرير افضل من الفنان الذي يرسمها .
لان النجار يحاكي فكرة الكرسي او « مثله » مباشرة اما الفنان فلا يرسم الا صورة الكرسي الذي رآه بعينه ولمسه بيده ، او بعبارة اخرى الكرسي الذي صنعه النجار .. فهو مقلد للتقليد كما سبق ان قلنا ..
ونحن من خلال خبرتنا الجمالية لا يمكن ان نقر افلاطون على ما ذهب اليه .. فراسم الكرسي هو في الاغلب الاعم ادخل في عالم الفن وتأثيراته الوجدانية من صانعه ، اللهم الا اذا كان هذا الصانع ليس مجرد صانع فحسب ، ولكنه فنان ايضا ، يخلط صنعته بعواطفه وخياله لينتج لنا ، لا كرسيا فقط ، وانما ينتج عملا فنيا ايضا .. وفي كلتا الحالتين يكون الفنان هو السابق والصانع هو اللاحق ، وان قال بغير ذلك « افلاطون » او نظرية مثله .

شعر
الشعر الحر

اوردت مجلة الاديب في عددها الصادر بتاريخ كانون الثاني وشباط ١٩٨٠ في باب بريد الاديب تحت عنوان « الشعر الحر » ما يلي :
« من الاسئلة التي وجهها الدكتور عمر الاسعد عميد كلية الاداب بجامعة اليرموك الاردنية ليضع اجوبتها في كتابه الذي يؤلفه عن ادبي ، السؤال التالي :
« ما موقفكم مما يسمى بالشعر الحر والشعر المنثور ، وما يشبههما من هذا الهراء ؟
فجادت قريحتي بالابيات التالية :

وما الشعر الا النثر ادعوه مرسلا
اذا كان بالاوزان غير مقيد
متى اقتحم الاذان قسرا حسبته
شظايا حروف زايلت جوف جلمد
وان جهد اللب الحصيف لفهمه
راى في معانيه سرابا يندند
فلولا القوافي الغر تشدد لحونها
وتوقع انغاما كايقاع معبد
ولولا تفاعيل نهيم بجرسها
وتنشد الحان البيان المخلد
لما فتنت البابنا من منابر
قصائد شاقت كل طير مغرد
ورفت لها منا القلوب صبابة
كما زفت الازهار في السحر الندي

محمد العدناني

المحرر :كنا نتمنى الدكتور السائل الا يوحي بسؤاله موقفا معينا من الشعر والشعر المنثور حين وصفهما بكلمة « هراء » وكنا نؤثر الا يكون الشاعر محمد العدناني مدافعا على الشعر الموزون بالمقطوعة التي نشرت الى جانب الخبر فقد جاءت باردة غثة تعرت بها التفاعيل من دورها الغني .. ذلك لان هذه المقطوعة اشبه ما تكون بالشعر التعليمي الذي جاء الشعر الحديث ردا له وثورة عليه .

مرافىء ثقافية
صيد أدبي

يقال ان الكتابة لا تتم الا بعد معاناة واستبطان وغليان في الذات ثم تحدث عملية مخاض . هذا بالنسبة لعمل ابداعي كبير . ولكن ماذا يحدث عندما يكون علي الكاتب ان يقدم فكرة ثقافية او قطعة ادبية يومية .. هل يكون لديه اي وقت ليعاني ؟ نعم الوقت لديه وكله معاناة . ولكن لا استبطان ولا غليان ولا عملية مخاض . معاناة فورية ينبغي ان يضع اثناءها فكرة او قطعة ادبية ولا وقت للتفكير الكافي . واحيانا لا تكون لديه حرية الاختيار . ومع ذلك يستطيع هذا الكاتب ان يكتب .. ولابد له من ان يكتب .

● بالامس اجتاحتني حيرة . ماذا اكتب الآن لهذه الزاوية .. شعرت باني لا املك اية فكرة .. وليس بمقدوري حتى ان افكر .. انا لست متفرغاً للكتابة .. انا مرهق وعلي ان اتحمل أعباء عدة مسؤوليات . كل واحدة منها كافية لترهق اي انسان .. او كافية ليتفرغ لها اي انسان . ومع ذلك علي ان اكتب .. فعندما يضع الانسان نفسه في مواجهة عدة مسؤوليات . لا يستطيع ان يتراجع . عليه ان يستمر . وتفكرت . اذاً ماذا اكتب .. ووجدت انني لا افكر بل اسأل نفسي وانا في حالة إعياء .

● واذا بزميل اعرفه يعيش في يأس جسماني فهو يعاني من عدة متاعب جسمانيه ولكن روحه تحشد آمالا جدادا .. وقلبه تجيش فيه الاشواق ليوم موعود يحقق فيه ما يصبوا اليه او ما ابقى له الزمن من قدرة على الحلم . وبعد دقائق في حديث مع هذا الزميل . وجدت نفسي آخذ القلم لاكتب هذه الابيات الشعرية متأثراً بحديث وافكار هذا الزميل . ولنجعل عنوانها :

متعب الأيام

متعبُ الأيامِ يمشي بحذرْ
وكأنَّ الدربَ في نارِ القدرْ
يشتكي من حاضرٍ فيه انطوى
حُلُمٌ في الريحِ ضاعَ واندثرْ
ولهُ في الغدِ ألوانُ رجا
لم تزلْ في جعبةِ الغيبِ صورْ
يجمعُ أشتاتها من قلبه
ويكادُ يشهدُ منها ، البصر
شغفٌ في روحهِ يلهبهُ
للاماني جاوزَ حُبَّ البشرْ
أيكونُ بعثُ حبٍ يشقيهِ
ويداوي ما اعتراهُ من ضررْ ؟
أنا لو كنتُ عليلاً مثلهُ
ربما أبراني وعدٌ منتظرْ

● هذه الابيات جاءت متسارعة كما هي ولم أعمل الى تبديل شيء فيها ، واقدمها على انها من الشعر الفوري .

● ولاحظت . أن الكتابة . شعراً ام نثراً . لانصنعها دائماً من افكارنا الصرفة . وانما نستوحيها في جوهرها من افواه الناس بشكل او بأخر . بالتعبير او الايحاء او التأثر . ومن افواه الناس البسطاء خاصة . نأخذها من معاناتهم احيانا . ومن بلاغتهم في التعبير عن حياتهم وتجاربهم وواقع ايامهم . ورأيت أن الكاتب قد يستطيع أن يكتب دائما وبسرعة طالما هو يقترب من الناس ويحاول الاصغاء الى اصوات الدنيا في اعماقهم . والذين كتبوا روائع أدبهم أكثرهم عاشوا بين الناس بل وامتزجوا بهمومهم واحبوها واخلصوا لها . وقدسوا فيها وجه الخير وعالجوا جوانب الشر وارتبطوا بواقع الحياة .

● ومع أن الاعمال الكبيرة المبدعة تحتاج حتاً الى وقت يتفق وحجمها . الا ان الكتابة اليومية على ما فيها من ضيق وقت واحراج للكاتب . لكنه يستطيع بالتالي ان يقدم شيئاً مضيئاً للحياة . أن يأخذ شيئاً بسيطاً من الحياة ذاتها حوله . قد تكون خاطرة او موقف مشاركة لاماني الآخرين .. لنظرة الى شيء في الشارع في السوق فوق ماء البحر . الى زهرة جميلة الى السماء . الى انسان يفرح او يتألم او يحلم .
ولسان الحال يقول : رسالة الكاتب موجهة الى الحياة وتأتي اليه منها . وعليه ان يكون ابدأ منها .

سعيد غرحات

قصة
رغيف ومائة خبز

بقلم
فائزة عبدالمجيد

اذا كان الفقر هو ساحة الحرب الحقيقية للناس ، ومن المحن العامة كالالم والمرض . فانه ليبدو اشد قسوة على العمال الفقراء حين يفتك بأطفالهم الجوع ...

ولقد ظلت المدينة الكبيرة تطوى جراحها خلال الايام الاولى للاحتلال الاسرائيلي ، على الصبر ، وتساعد بعضها بعضا دون أن تفقد ايمانها بالوطن ، بل ظلت نظرتها اليه مفعمة بالرجاء ، وبأن رحمته لن تغيب عنها في اوقاتها .. الصعبة ما ظلت ككل اخوتها في الاراضي المقدسة المحتلة ، صامدة تجاه الاحداث وحريصة على توفير لقمة العيش للصغار .

وتلاقى هذه المحبة للاطفال في هذا الجهد الدائب من الاباء لاسعادهم لان فيهم امتداد لاسمهم فيما بعد فحسب ، بل لان في قلوبهم شفقة كبيرة لهم تفوق ما تجهر به السنة الناس وخاصة للطفولة ، تلك التي خصها « هوجو » بأروع وأسمى قصائده .

« اللهم لا تحرم حتى اعدائي من الاطفال ، فان البيت بلا اطفال ، كصيف بلا أزهار والخلية بغير عسل ونحل ، والقفص بغير .. طيوره . هذا الحب للابناء ، وهذه النعمة الخفية ، هذا الاشراق الداخلي الذي يغمر النفس بحرارة الحياة وفاعليتها ، ويضفي الفرحة والبهجة على كل آفاقها ، هو الذي يجعل هذه الحياة — حلوة مثيرة ، ويضاعف طاقات الاباء العقلية والجسدية ، وقدرتها على العمل والانتاج ، بكل ما لديها من عواطف وآمال فيهما ، بالابناء .

في بداية الاحتلال الاسرائيلي للضفة والقطاع من فلسطين ، تتعرض الطفولة لاقسى تجربة ، تتعرض للجوع ، كما يتعرض الاباء الى محنة نفسية عميقة .. فلقد نضبت موارد الاغذية وعز وجود الخبز لهم ..
ويتلفت الاباء في جزع نحو هؤلاء الصغار الذين كانت احاديثهم ومرحهم تتدفق على اعصابهم كرقرقة الماء الزلال في هجير الصيف ، وكيف تحولت تلك الابتسامات وذلك المرح الى كآبة وجمود .
في ذلك الصباح الذي انقطعت فيه المدينة القديمة عن الاتصال بالاحياء الاخرى لاعلان منع التجول الذي لم يتهيأ له سواد الشعب — يستيقظ الاب على اطفاله يبكون .

« أحسهم جائعين .. يا بهيجة ، فان الانسان لا يبكي الا اذا جاع ، او برد ، او تألم أو ظلم ، قال حسين .... لزوجه .

سأحاول اقتراض رغيفين من الجارة ، ريثما يرفع منع التجول .
ومن ادراك أن لديها جبزا ؟ أفلسنا كلنا عمالا ، وطعاما من يوم ليوم ؟
قال هذا بينما كان يهم بالخروج — بعد ارتداء ثيابه — للبحث عن الخبز .. الاولاد الجياع — ماذا جرى لك يا رجل — اتخرج في هذه الفترة من منع التجول المضروب على المدينة وتعرض حياتك للخطر ، أنتم ايها الرجال تحبون دوما المغامرات ، وركوب المخاطر ؟
— وهل يكون الرجل رجلا ، الا بقدر ما يركب من مخاطر ؟
ولم يلبث حسين أن اندفع من الباب
— مع انطلاق صوت المايكروفون بالسماح للسكان بالتجول لقضاء حاجاتهم خلال ساعة من الزمن — وفي عينيه يشع بريق عجيب من الحنان والقلق والرضى ... وأنه ليصل الى الفرن ، وأمامه مجموعة من الناس تتراكض لشراء الخبز ، وتملأ خياشيمه رائحة الخبز الساخن ولما يذق طعاما مع أطفاله منذ الامس .

ولكنه يفطن الى أنه لم يحمل نقودا ، وما كان يملك منها قرشا لتعطله عن العمل منذ الاحتلال — وانه ليقف حائرا ، وهذا الوقت المحدد لمنع التجول يكاد يشرف على الانتهاء فماذا تراه يصنع ، وهل تراه يعود الى أطفاله الجياع دون خبز ؟ بالنظرة الضارعة كان حسين يلاحق اولئك الذين يشترون الخبز لأطفالهم بنقودهم ويذهبون ، وما زال في وقفته حائرا — غير ان الجمع ما لبث ان تولاه الذهول حين رآه يتقدم من صاحب الفرن وهو يحمل حجرا كبيرا قائلا .

— تعطني اثنين كيلو من الخبز او أقتلك ؟

— حاسب يا بني ولا ترتكب هذه الحماقة ، خذ ثلاثة كيلو وبدون ... قتل .

— لا . لا أريد ثلاثة ، بل يكفي اثنين كيلو فقط ، ان اطفالي لم يذوقوا الخبز منذ الامس ، قال هذا ، وهو يتناول الخبز ، من يد البائع ، بعد أن رمى بالحجر على الارض ، وفي عينيه دموع حرص على ألا يراها ... الناس .. بينما راح الكثيرون ممن هزهم الموقف يحاولون تقديم بعض المبالغ من النقود اليه ، ليستعين بها على شراء قوت لاطفاله .. ولكنه يأبى قبول اي شيء منهم — خلا الخبز — وليعد الى الصغار الجائعين بالبسمة التي راحت تطغى على كل ما عاناه من تمزق وأسى ، وبذلك الحب الذي يتدفق من شغاف القلب .. قلب الابوة في عاطفتها العظيمة .. الحانية ، حين يستطيع حمل السعادة والفرحة ... إلى الصغار .. المنتظرين .

نقطة ضوء

الكاتب السياسي الناجح هو الذي يكتب بتلقائية ووضوح ..
هو مجموعة كتاب في واحد .. مجموعة ثقافات تكونت عنده ليس في أروقة المطالعة أو أبهاء الدرس ، أو حزمة شهادات فقط ، بل ثقافات أصيلة ومعايشة ومعاناة ومواكبة لاحداث الساعة .
هو يبحر أول ما يبحر في علم التاريخ يغوص في خزائنه .. يعي فلسفة التاريخ ليتعرف خبايا النفس البشرية .. وهو ايضاً عالم نفساني واجتماعي حقله الانسان .. يزرع فيه ألغاما . يفجر دائرة معارف في عقله .. يدفعه الى حب المطالعة وتعشق المعرفة .. ليعي ذاته ويعي الناس من حوله ويحدد هدفه في الحياة ويعمل بايمان لا يقف في وجهه حائل ..
أين هو ذلك الكاتب !!
دلوني عليه لاقدم له فروض الولاء والطاعة وأنحني له .. وليكن سيد العالم المثالي الذي نحلم به وسأكون احد رعاياه الطيبين .

سهام عبد الهادي

هكذا امسة للأصل

اندية العراة في بريطانيا

لأول مرة.. يستطيع الجمهور الدخول الى نادي العراة في برايتون مارينا!



● ايلين جاكي عارية خلف الصخور .

مع بداية ابريل الحالي اصبح بامكان رواد « شاطىء برايتون مارينا » الذي تغطيه الحصى الصغيرة في بريطانيا ممارسة السباحة وهم عراة دون مخالفة القوانين البريطانية .
ويختلف هذا الشاطىء عن غيره من الشواطىء البريطانية في كونه مفتوحاً امام الجمهور ، ويسمح لرواده بنزع ملابسهم بحرية تامة امام الموجودين على الشاطىء دون اثارة اهتمام احد .
ويتميز ايضاً عن غيره بوجود لوحات على الشارع ترشد اليه ، وتعتبر هذه اليافطات تحدياً للعرف البريطاني المحافظ ، ويعتبر هذا الشاطىء هاماً بالنسبة الى رواده لكونه اختباراً حقيقياً لموضوع ممارسة التعري على الشواطىء في بريطانيا .

منتجعات العراة

لا يعتبر شاطىء برايتون الشاطىء البريطاني الوحيد الذي يستمتع فيه العراة بما يسمونه بالطبيعة وهو وصف مؤدب لممارسة التعري التام ، كان منتجع « ها ستنغ » اول مكان في بريطانيا يشهد هذه التقليعة المثيرة منذ عامين ، ومنذ ذلك الحين حصلت تسعة شواطىء على الجزر البريطانية على ترخيص رسمي لاستقبال العراة البريطانيين .
وظهرت الى الوجود ، بالاضافة الى منتجع هاستنغ وبرايتون ، شواطىء ايرفنغ ، ستفنسون ، وجزيرة اران في اسكتلندا ، .
وفي انجلترا هنالك لويستفت — سويل كلف ، بردلنغتن .
وعلى جزيرة شيبي . هنالك حوالي ٦٤ موقعاً في بريطانيا يمارس العراة فيها هوايتهم بدون ترخيص ، وبعد هذه الاماكن عن عيون الجمهور ، على عكس شاطىء برايتون ، يجعلها بمعزل عن الخصوم المناوئين ، وللوصول الى شاطىء هاستنغ على سبيل المثال لا بد من السير ميلين فوق الصخور ، اما شاطىء بريدلنغتون فيقع في مكان ناء لا يصل اليه الا محبو المغامرات .

منتجعات العراة الاوروبية

لم تكن الزيادة في موجة التعري في بريطانيا الا استجابة للاتجاه الواضح نحو المزيد من التسامح مع العراة في اوروبا . ففي فرنسا ارتفع عدد المصطافين العراة على الشواطىء الفرنسية الى اكثر من مليون شخص عدا آلاف المصطافين الذين يمارسون هذه الهواية على الشواطىء العامة بشكل عادي .
وعلى شواطىء يوغسلافيا ، والجزر اليونانية ، وساحل البلطيق الالماني ، والشواطىء الاسكندنافية ، وسردينيا والشواطىء الايطالية اصبح منظر المصطافين العراة امراً مألوفاً .
لقد اصبحت هذه التقليعة امراً مقبولا في البلدان الاوروبية ولم يعد بمقدور القائمين على المنتجعات والشواطىء الاوروبية منع هواة التعري من ارتيادها ، لان ذلك يعني ببساطة خسارة مادية فادحة في موسم الاصطياف .

ايلين جيكس رائدة التقليعة

ثار جدل طويل حول السماح للعراة بممارسة هوايتهم على شواطىء برايتون ، وكانت السيدة ايلين جيكس المدافع الرئيسي عن العراة في مجلس المدينة . وفي امسية افتتاح الشاطىء اخذت السيدة جيكس التي تمارس هواية التعري بحرية تامة تدافع بحرارة عن الموضوع قائلة « منظر الشاطىء الآن هو عين الصواب . ان ما نقوم به امر طبيعي جداً . لماذا نذهب بعبدأ الى الصخور لنخفي انفسنا . او نسافر الى بلدان بعيدة وننفق مبالغ طائلة لممارسة هذه الهواية .

خصوم العراة

يدافع عن الرأي المحافظ في المجلس خصم السيدة جيكس المستشار جون بلاكمان الذي يعارض فكرة التعري قائلا : « سوف يتسبب هذا الامر في حرمان الامهات من احضار اطفالهن وقضاء وقت ممتع على هذا الشاطىء » .
ويحظى رأي بلاكمان بتأييد لرأي الاغلبية واحترامه على الرغم من ان تقليعة « الطبيعية » التي تعني التعري لاقت منذ بدايتها في بريطانيا قبولا لا بأس به .

تاريخ الظاهرة

فكرة التعري ليست حديثة العهد في بريطانيا ، قبل ٥٠ عاماً انشأ المهندس الاسكتلندي تشارلز ماكاسكي منتجعاً تجريبياً لممارسة التعري من قبل اسرته واصدقائه ، وحاول ماكاسكي الذي توفي سنة ١٩٦٧ عن ٨٢ عاماً نقل فكرة الطبيعية الى المانيا واعطاءها طابع الجماعة على نمط جماعات النباتيين وغيرهم .
يوجد في بريطانيا الآن اكثر من ٨٠ « نادياً شمسياً » ويحتوي سجل المجلس المركزي للطبيعيين البريطانيين على اسم ٢٠,٠٠٠ عضو ، ومنذ سنة ١٩٤٥ يعتبر ظهور العراة على مائدة الافطار امراً مقبولا في فندق بلاكتاون في مدينة ديفون البريطانية .

العراة بعيدون عن الجنس

ينصب هجوم المناوئين لموجة الطبيعية على الجانب الجنسي ، لكن شارلوت بيتز — المتحدثة باسم المجلس المركزي للعراة تدافع عن زملائها بالقول : لا يزال البعض يربط بين فكرة التعري والانغماس في الجنس ، في حين ان الامر لا يزيد عن الرغبة في الاستمتاع بالسباحة دون وجود اي شيء على الجسد ، وتعتقد شارلوت ان الذين يحدقون في حسناوات الشواطىء لا يثير اهتمامهم منظر العراة ، ولا تجد على الشواطىء العراة من يثير فضولهم او اهتمامهم هذا المشهد ، في العام الماضي اظهر استفتاء صحفي تأييد ٦٩٪ ممن شملهم الاستفتاء من البريطانيين لفكرة التعري ، ومع ذلك لا يزال الناس يفضلون مشاهدة العراة من ثقوب الاسوار بدل الاقتراب من المكان .

اشتداد المعارضة

تتصاعد حدة المعارضة ويشتد العداء لظاهرة التعري في بريطانيا ، ويعتقد الاب مايكل كوبر ان ملابس البحر الحالية تعتبر « الحاجز المادي الاخير بين الانسان المتحضر والحيوان ويمتد عدم الارتياح من هذه الظاهرة الى القوانين الداخلية — البريطانية ، التي تتصل بهذا الامر ، كانت هنالك محاولة في مجلس مدينة « لوبسنفت » لالغاء او تعديل القانون الداخلي ، لكن المحاولة باءت بالفشل .
يحدد « ديسموند موريس » الذي يعد حالياً برنامجاً تلفزيونياً عن الموقف من الملابس ، موضوعين هامين لا يزال الناس يعلقان اهتماماً عليهما فيما يتصل بهذا الامر .
الموضوع الاول يتعلق باحترام التقاليد والعرف .
لكن ما يدعو « للسخرية » في نظر موريس كون العراة الذين لا يبدون اهتماماً بالجنس ينصرف اهتمامهم الى الامور « الصحية والنظافة » ويبدون وكأنهم يحاربون التأثيرات الجنسية . ويوضح موريس الموضوع قائلا « على الشواطىء العادية كثيراً ما نشاهد فتياناً وفتيات يحدقون في بعضهم بشكل مثير ، ولكن على شواطىء العراة يختفي هذا المنظر كلياً مما يبعد الضجر والازعاج عن المكان .
مع استمرار الجدل حول ظاهرة التعري في اوروبا تدخل تجربة شاطىء برايتون البريطاني محك التجربة وسيعقب التجربة بروز ظواهر غريبة جديدة في اوروبا ،
وليس علينا ان ننتظر طويلا فهنالك الآن تقليعة منتشرة في الدانمارك مغايرة للتعري حيث نشاهد رواد الشواطىء الدانماركية وهم بكامل ملابسهم ، .

الآلة تهدد عمال المطاعم ايضا

يبدو ان زحف الالة المدي يهدد او يلوح بالاستغناء عن اليد العاملة وانه قد بدأ يطرق ابواب العاملين في المطاعم كطباخين على سبيل المثال ، فقد عرض مؤخرا في قاعة الاولمبياد في لندن الجديد في الآلات الكهربائية المستخدمة في المطاعم وذلك في المعرض الذي خصص لاحدث الات المطاعم واثاث الفنادق .
كانت مساهمات الشركات البريطانية مستحوذة على اغلب اجنحة المعرض التي بلغت ستمائة جناح ، وكانت مشاركة الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا ودول اوروبية اخرى ، واضحة ايضا ، ولفتت انتباه زائري المعرض آلات جديدة تشير كلها الى ان الانسان يجب عليه ان ينسجم وعصر السرعة ، فالوقت لم يعد يسمح بان يتفنن الانسان في اعداد طبخة ما ، وصار مطلوبا منه ان يترك ذلك للالة التي تختصر الزمن وتقدم له وجبة سريعة تتميز عن الساندويتي وتستغرق الوقت نفسه الذي يستغرقه اعداد الساندويش ، في هذا الصدد شاهد زوار المعرض آلات حديثة تقوم بتقشير وتقطيع الخضار والفواكه بسرعة مذهلة ، كما شاهدوا آلات حديثة للطهي السريع وآلات حديثة تقوم من تلقاء ذاتها بتحضير الحلويات والمرطبات ، وكل الذي تحتاجه هذه الآلات هو شخصا يراقب طريقة ادائها ويعطيها الاوامر المطلوبة . وعرضت ايضا آلة لصنع القهوة تعتبر آخر ما توصل اليه الانسان في ميدان آلات صنع القهوة ، وهي تصل في قدرتها الانتاجية الى انتاج حوالي ستمائة كوب من القهوة في فترة لا تزيد عن ساعة واحدة . ومما لفت الانتباه في المعرض ايضا آلتان موسيقيتان ، احداهما بيانو والاخرى اورغ ، وكلا من هاتين الالتين يستطيع ان يلبي رغبة الانسان للاستماع الى اية قطعة موسيقية يريدها دونما حاجة الى وجود عازف فنان ، فالمستمع يختار شريط — كاسيت — يضعه في مكان مخصص له في الالة ثم يضغط التشغيل ويستطيع بعد ذلك ان يرى مفاتيح الآلة تتحرك وحدها والانغام تنساب اليه ، وبالطبع لم يقتصر المعرض على الالات الحديثة والجديدة في ميادين المطاعم والفنادق ، فقد شملت المعروضات ايضا الكثير من الاشياء التقليدية مثل الاواني الخزفية الجميلة . واخر الصيحات في اثاث الفنادق وطريقة ديكور الغرف ، ولفت الانتباه شيوع ظاهرة استخدام الشموع سواء بالنسبة لغرف الفنادق او قاعات المطاعم .
على هامش هذا المعرض نظم مؤتمر تحدث فيه مديرو بعض شركات الفنادق العالمية ومسؤولون سياحيون بريطانيون وكانت موضوعات المؤتمر الذي استمر يومين تتحدث عن شؤون الفنادق والسياحة بشكل عام .

حقوق الطفل في بيان الامم المتحدة الصادر عام ١٩٥٩

- ● حقه في التمتع في الحب والرعاية والتفهم .
- ● حقه في التغذية الجيدة والسكن الملائم والعناية الطبية المناسبة .
- ● حقه في التعليم مجانا والاستمتاع بالالعاب .
- ● حقه في الحصول على اسم والانتماء الى شعب .
- ● الحق في الحصول على عناية خاصة للاطفال المتخلفين .
- ● حقه في ان يكونين الاوائل الذين يحصلون على المساعدة عند وقوع كارثة .
- ● حقه في ان يكون عضوا فعالا في المجتمع وان يطور مواهبه الشخصية .
- ● حقه في ان ينشأ بعالم من السلام والاخوة بين الشعوب .
- ● حقه في ان يكون محميا من كل شكل من اشكال الاهمال والقسوة والاستغلال .
- ● حقه في ان يتمتع بهذه الحقوق دون تمييز في عرق او لون او جنس او دين .

من الفقر الى الغنى!

ارليت هندنغر . في الثلاثين من العمر . فازت بالجائزة الاولى لدولة اللوتيري . حيث كسبت ٩,٣٣٣,٤١٠ فرنك فرنسي .
وكانت ارليت تشتري اوراق اللوتيري منذ عدة اشهر .
وتحاول دائما اللعب بأعداد المجموعة نفسها ... وهي كادت لا تصدق عندما ظهرت النتائج فاز رقمها بالجائزة الكبرى .

★★★

ولدى عائلة هندنغر عدة مشاريع تود القيام بها الان . منها بناء بيت جديد بحديقة امامه . الا انها لن تنسى اولئك الذين كانوا يساعدونها ابان ايام الحاجة .

● ايرليت وهي مسترخية على كرسي تحلم بالمنزل والحديقة .

● ايرليت بين من احتضنوها وقت الشدة .

● ايرليت وسط مهنئيها بالفوز .



● ايرليت تعرض الشيك بقيمة الجائزة





انخفاض عدد سكان دول السوق الاوروبية المشتركة

من المتوقع ان ينخفض عدد سكان اعضاء الدول المشتركة في السوق الاوروبية الى ٢٤٣ مليون شخص حتى عام ٢٠٥٠ بعد ان كان ٣٦٠ مليون .
اما سبب الانخفاض فيعود الى معدل الانخفاض في معدل الولادة وستكون اكبر نسبة انخفاض في المانيا الغربية ، فسينخفض من ٦١ مليون الى ٣٨ مليون . اما عدد سكان بلجيكا فمن المتوقع ان ينخفض من ١٠ ملايين الى ٨ ملايين ، وهولندا من ١٤ مليون الى ١٢,٣ مليون ، اما بريطانيا فستبقى ثابتة حوالي ٥٦ مليون ، بينما فرنسا وايطاليا فمن المتوقع ان يزداد العدد بنسبة ٣ مليون لفرنسا ، و٥ مليون لايطاليا . وبالنسبة لايرلندة فستكون الزيادة كبيرة ومن المحتمل ان يتضاعف عدد سكانها ليصبح ٧,٥ مليون .
والمواطنون الذين يؤلفون ١٣ بالمائة من سكان السوق الاوروبية المشتركة ستزداد حصصهم الى ١٨ بالمائة .

جهاز للتنفس في المجالات الضيقة

تم تصميم جهاز جديد للتنفس خفيف الوزن لاستعماله في الاغراض الصناعية وخدمات الاسعاف في الطوارىء وهو مجهز برباط لحزمه على الظهر ، الامر الذي يمكن من استعماله في عمليات الانقاذ في المجالات الضيقة المساحة ، ومن السهولة بمكان استعماله وصيانته ، ويكاد يكون عديم الخطأ في عمله ، ويعرف هذا الجهاز باسم (سابر سيرز سيكس) ويشتمل على قناع للوجه خفيف الوزن يتيح مدى واسعا للرؤية وينطبق على الوجه انطباقا تاما مانعا للتسرب ، ويركب اليه قناع لوقاية الاذنين والانف بغية انشاء دفعه فعال من الهواء يحول دون تشكل الضباب فوق قناع الرؤية القابل للاستبدال ، وكذلك بغية الاقتصاد في استهلاك الهواء ، ويشتمل قناع الوجه ايضا على غشاء متكامل للتكلم من خلاله .

مؤسسة بريطانية لتبني الاطفال

تم في مدينة افكس البريطانية افتتاح اول مؤسسة من نوعها لتبني الاطفال ، وستعمل هذه المؤسسة الجديدة على توفير المناخ المناسب والملائم للاطفال المحرومين ، كما ستفتح الباب على مصراعيه لكل من يرغب في اخذ طفل من هذه المؤسسة ليقوم بتربيته والعناية به .

اكبر واصغر

● اكبر الزواحف هو التمساح طول الذكر منه حوالي اربعة امتار ووزنه خمسمائة كيلو غرام تقريبا . وقد اصطادوا في الفلبين عام ١٩٢٣ تمساحا اطلقوا عليه اسم آكل البشر طوله ثمانية امتار ووزنه طنان واصطادوا عام ١٩٦٦ تمساحا طوله ٧ امتار ووزنه طن .

● اما اكبر حرذون فاسمه فاران كومودو ويعيش في جزر اندونيسيا طول الذكر منه متران ونصف ووزنه مائة كيلو غرام . وقد قدم سلطان (احدى الجزر) الى حديقة الحيوانات في ميسوريا في امريكا (حرذون) عام ١٩٢٨ طوله ٣ امتار وعشرة سنتمترات ووزنه ١٦٥ كلغ .

الفن النبطي في مدريد

خصصت خمس قاعات من القاعات الرئيسية في المتحف الاثري بمدريد لعرض مجموعة من آثار الفن النبطي في مدريد . وكان شعب الانباط اول الشعوب العربية في اسبانيا ، وقد ظهرت ثقافته في القرن الثامن قبل المسيح ، عندما كان يعيش في الشمال الشرقي من شبه الجزيرة العربية .

اول مهرجان مسرحي عربي للاعمال التجريبية

محمد المنصور : مسرح الخليج يتبنى الفكرة .. وادارة المعاهد والفنون تدعمها

●● كثر الحديث في الاونة الاخيرة عن الرغبة في اقامة مهرجان مسرحي خليجي ، على غرار المهرجانات الكثيرة التي اقرها وزراء الاعلام في منطقة الخليج ، مثل مهرجان الفنون التشكيلية والتلفزيون والفنون الشعبية والاغنية ... وغيرها . وفي حديث خاص — بصفحة الفن — صرح المخرج الفنان منصور المنصور رئيس مجلس ادارة مسرح الخليج العربي بانه طرحت منذ ايام وفي الاجتماع الاخير لمجلس الادارة فكرة اقامة مهرجان مسرحي للاعمال التجريبية ، التي تقدم بعض النماذج الجديدة والمتطورة في التعامل مع الحرفة المسرحية ، من حيث الشكل والمضمون ، وقد لاقت الفكرة الموافقة والتبني من قبل الزملاء في المسرح وتم اقرارها ورفعها الى الجهات الرسمية . التي ابدت دعمها ومباركتها لهذه الفكرة الجريئة التي من شأنها تحريك الجمود المسرحي في المنطقة العربية ، وستشارك في هذا التجمع جميع الفرق المسرحية المحلية ، باعمال تجريبية ، بالاضافة الى فرق مسرحية من العراق وسوريا والاردن وجميع دول الخليج ...

ومن اهم شروط هذا المهرجان ، ان لا يزيد حجم الفرقة وعملها عن ستة اشخاص وان تقدم عملا ذا صفات متميزة ، وتساهم في دعم الحركة التجريبية في المسرح العربي ، للخروج باحسن النتائج ، ولربما الوصول الى شكل جديد هذا ما يشكل القلق الاكبر بالنسبة لطموحاتنا المسرحية في المرحلة الراهنة .

● ومتى سيبدأ تنفيذ هذا المشروع ؟

— في حال اقراره النهائي ، من قبل الجهات الرسمية ، وتخصيص الميزانية الخاصة له ، سيكون شهر نيسان من كل عام هو الموعد الاساسي لاقامة هذا الكرنفال الفني ، والذي نتوقع له ان يكون قبله بالنسبة لجميع المسرحين الشباب في الوطن العربي .. وفعلا ، بدأت وبشكل جدي ، المراسلات مع فرقنا المحلية والفرق المسرحية ، ذات الاهتمامات المشابهة لشعار المهرجان من اجل اخذ الرأي ، ووضع منهاج عملي ، واسس لاقامة هذا التجمع الاول من نوعه في العالم ، تلافيا لاي خطأ ، ومن اجل استمرارية جادة ورصينة تخدم الحركة الفنية ، وتكتشف بعض المواهب الشابة ، وتساهم ايضا في تدعيم المسرح التجريبي في العالم العربي .

● ماذا عن مشاريع الفرقة الجديدة ؟

— لدينا مجموعة اعمال منها مسرحية محلية — مشروع حاسم — من تأليف خالد عبداللطيف رمضان ، بالاضافة الى نص اخر من فصل واحد لنفس المؤلف سيخرجه الزميل حسين مسلم ، كما سنقدم في افتتاح الموسم المقبل مسرحية — حلاق بغداد — التي سيخرجها المنصف السويسي ، بالاضافة لمسرحية — المهرج — تأليف محمد الماغوط وسأقوم باخراجها .. وهنالك نص اخر بعنوان — مسافر للاقناع — تأليف جان انوي .

عبدالستار

● منصور المنصور

ضحايا كذبة ابريل
فؤاد سالم بخير !؟



●● يبدو ان كذبة ابريل ، قد توسعت ابعادها هذا العام فراح نتيجتها عشرات الضحايا ، ونتج عنها عشرات الحوادث ... ومن وفيات الوسط الفني ، التي اشيع عنها ، خبر وفاة الفنان عبدالله الحبيل .. الذي نشرنا عنه خبر النفي ... ويأتي الخبر الاخر ، عن الفنان العراقي المعروف — فؤاد سالم — وطبعا هذا الخبر عار عن الصحة تماما ، ففؤاد بخير ، وقد سجل منذ ايام مجموعة من الاغاني الحديثة .. وسننشر له في الايام القليلة المقبلة ، موضوعا مطولا ...

والصفحة الفنية ، تتمنى للفنانين عبدالله الحبيل وفؤاد سالم العمر المديد .

حديث الفن

التلفزيون والفرق

حكاية تسجيل التلفزيون لاعمال فرقنا المسرحية الاهلية حكاية طويلة وغامضة لان اسلوب الصراحة يكاد يكون مفقودا في تعامل التلفزيون مع فرقنا المسرحية ، خاصة في مسألة تسجيل الاعمال المسرحية — حيث لا توجد سياسة واضحة ينتهجها التلفزيون وتكون معروفة لدى الفرقة على اساسها تعرف مقدما امكانية تسجيل مسرحيتها او عدم صلاحيتها للتسجيل قبل ان تتلقى الرد الرسمي ولكن اسلوب الكلمات المطاطة الذي يمارسه بعض المسؤولين في التلفزيون يخلق هذه الفجوة ويشكك في النوايا لان مراجعة سريعة لبعض ما يقوم التلفزيون بتسجيله وخاصة بعض الاعمال التي تقدمها الفرق الزائرة نجد انه في اضعف الحالات يقوم التلفزيون بتسجيل المسرحية وحفظها الى اجل غير مسمى ويحق للفرقة الزائرة ان تطالب بقيمة التسجيل حسب التسعيرة . ومسألة عرضها لا تهمه بدرجة كبيرة . وفرقنا المسرحية لا تريد اكثر من التسجيل وقيمته واعطائها نسخة للتسويق . والتلفزيون « حر » في مسألة العرض . هل هذا الطلب بدعة جديدة ؟!

بلال عبدالله

موسيقى « الروك » للأعمال الخيرية

لفترة طويلة ظل فنانو « الروك » والموسيقى الشعبية الامريكية لا يسهمون بالاعمال الخيرية وعقدوا معها ميثاقا عدائيا ! وكان تبريرهم ان هذه الاعمال تؤثر في « فلسفتهم » التي يدعون لها ! ولكن منذ عام ١٩٧١ ، قام « جورج هاريس » وهو من اعضاء فرقة « البيتلز » الغنائية ، بقلب هذه المعادلة الفنية ، واقام حفلة غنائية وموسيقية في نيويورك خصص ريعها لفقراء « بنغلادش » .. وجذب معه مغني الاغاني الاحتجاجية « بوب ديلان » والفنان الهندي « رافي شنكار » لاقامة حفلات غنائية وموسيقية لمساعدة الجمعيات الخيرية العالمية ..

وفي هذه الايام تقوم مجموعة من نجوم موسيقى الروك والاغاني الشعبية في امريكا بشن حملة تستهدف جمع الاموال لمساعدة الفقراء والاطفال المحرومين ... واصدروا « البوم » يضم مختلف الاغاني التي تدعو للسلام والمحبة وقام فنانو الاغاني الشعبية الامريكية بجمع الاف الدولارات لمساعدة برنامج السنة الدولية للطفل ومساعدة اللاجئين من « كبوتشيا » .

الاذاعة



٥ز٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ مع الكتاب ، ٢٩ر٦ قراءة البرنامج ، ٣١ر٦ عصفور الصباح ، ٣٥ر٦ همسة على الطريق ، ٤٠ر٦ يا ورد مين يشتريك ، ٤٥ر٦ يوم جديد ، ٥٥ر٦ اغنية لفيروز ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ اغنية وموسيقى ، ٧ز١٥ صحافتنا اليوم ، ٣٠ر٧ اغنية وموسيقى ، ٤٠ر٧ برنامج التعداد ، ٤٧ر٧ شقلوني ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ يا بنات الحي ، ٣٠ر٨ اخترنا لك ، ٤٢ر٨ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ يا سامرية عيني ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ برنامج دعوة مفتوحة ، ٥١ر١١ اذان الظهر ، ٥٧ر١١ ابتهال ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ٣٠ر١ اسأل الاذاعة ، ٤٥ر١ تأخرتي ، ٤٥ر١ حبيب ، ٠٠ر٢ قصص وامثال ، ١٦ر٢ مع مجموعة اغنيات ، ٠٢ر٣ مسلسل حب وكبرياء ، ١٧ر٣ القرآن الكريم ، ٢٧ر٣ اذان العصر ، ٣٦ر٣ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ مرحبا بالخضر ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ يوم ويومين وجمعة ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٣ر٤ لوحة شعبية واغنيتين ، ٢٥ر٥ دعاء ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ اغنية دينية ، ١٣ر٦ اذان المغرب ، ١٩ر٦ حديث ، ٣٠ر٦ اغنية ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٢٨ر٧ اذان العشاء ، ٣٤ر٧ توشيح ديني ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ، ٣٠ر٩ من الغناء القديم ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل زديج الحكيم ، ٢٢ر١٠ بعيد عنك ، ٣٠ر١٠ الطبيعة والصناعة ، ٤٥ر١٠ نجوم الليل ، ٠٠ر١١ مع المسرح العالمي الحديث ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ سهرة غنائية كويتية ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ١٢ر١ الختام بالسلام الوطني .







● سهير المرشدي

سهرتنا الليلة

على البرنامج الاول نلتقي مع الفيلم العربي — بنت غير كل البنات — بطولة سهير المرشدي ومصطفى فهمي وحياة قنديل وعماد حمدي

وعلى البرنامج الثاني نلتقي مع المسلسل الاجنبي — ملفات روكفورد

التلفزيون

البرنامج الاول

٢٠ر٥ الرسوم المتحركة ، ٤٠ر٥ اغان للاطفال ، ٥٨ر٥ المسلسل المحلي ، عائلة بومريان ، ١٣ر٦ اذان المغرب ، ١٨ر٦ نافذة على العالم ، ٣٠ر٦ برنامج في خدمة الجمهور ، ٠٩ر٧ فقرة تمثيلية عن تعداد السكان ، ١٦ر٧ المسلسل العربي ، قطار منتصف الليل ، ٢٨ر٧ اذان العشاء ، ١٦ر٨ ديوانية شعراء النبط ، ٠٠ر٩ الاخبار العربية ، ٣٨ر٩ الاخبار الرياضية ، ٠٣ر٩ الفيلم العربي ، بنت غير كل البنات ، ٥٥ر١١ موجز الانباء ، ثم الختام الوطني .

البرنامج الثاني

٠٥ر٧ يلتقي اطفالنا الاعزاء مع فاصل من افلام الرسوم المتحركة ، ٢٥ر٧ المسلسل الاجنبي ، الجرارة المرتفعة ، ٠٠ر٨ الاخبار الانجليزية ، ١٥ر٨ حلقة جديدة من المسلسل الاجتماعي الاجنبي ، عائلة هاريس ، ٠٠ر٩ البرنامج المحلي ، عالم المسرح ، ٠٠ر١٠ فيلم خاص ، بعنوان السلفة ، ١٥ر١٠ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي ، ملفات روكفورد ، ٠٠ر١١ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
بوسفنون — مارغريت بلاي — فورست توكر — العصا القاتلة — الجزء الثالث والاخير —

سينما السالمية
تيللي سافالاس — مارجو جيرتر — جرائم ماركوس فيلون —

سينما الحمراء
سعاد حسني — محمود عبدالعزيز — المتوحشة —

سينما السيارات
دينيس واترمان — الكسندرا باستيرو — ليلة الزفاف —

سينما الفردوس
ريشي كابور — امجد خان — نحن لسنا صغار —

غرناطة
بوني — نور الشريف — قطة على نار —

سينما حولي الصيفي
حسين فهمي — مديحة كامل — دعوني انتقم —

سينما الصليبخات
جوس — فيدو بالا — قوس قزح —

سينما الاحمدي
شاشي كابور — شاتروجان سينها — قوة الايمان —

سينما الفحيحيل
ريتشارد بيرتون — روجر مور — الاوز البري —

سينما الجهرة
محمد علي — بابرا شريف — من اول نظرة —

اخبار اهل الفن

● المخرج حسين الصالح يواصل بروفات القراءة لتقديم المسلسل التلفزيوني الكوميدي الجديد — العتاوية — الذي كتبه نبيل غلام واعده عبدالحسين عبدالرضا ويشارك في بطولته عائشة ابراهيم وخالد العبيد ومحمد جابر وعبدالعزيز النمش ومجموعة اخرى ، ومن المقرر ان يدخل الاستديو في منتصف الشهر الحالي .

● حسين الصالح

★★★

● يغادرنا الى القاهرة الملحن المعروف يوسف المهنا ، حيث يواصل عمله هناك كمراقب عام للشركة العربية للانتاج التلفزيوني ، وقد سجل خلال وجوده في البلاد اغنية جديدة بمناسبة فوز الفريق الكويتي وسفره الى موسكو ، والمعروف ان يوسف المهنا هو صاحب اغنيتي « — اوه يالازرق — وطبت الطيارة » .



● يوسف المهنا

★★★

● المنصف السويسي استاذ مادة التمثيل والاخراج المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية يواصل بروفاته مع طلبة البكالوريوس لتقديم مشروع التخرج والعمل الجديد هو المسرحية اليابانية — رامشون — .





● المنصف السويسي

★★★

● الدكتور سعدي يونس يقدم هذه الايام مع فرقة مسرح العراق مسرحية — الفلاح عبدالمطيع — تأليف الزميل السيد حافظ وذلك بمناسبة الاحتفالات التي اقيمت في العراق بمناسبة يوم المسرح العالمي .

★★★

● ايام قليلة وتبدأ استديوهات مجمان تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — رجل الرداء الابيض — التي يشارك في بطولتها محمود المليجي بعد غيبة طويلة بالاضافة لامينة رزق ومديحة كامل ومحمد الدفراوي ونادية فهمي ونادية شكري .



فيلم جديد

روجر مور ... و« عشاق الاحد »

●● روجر مور ... في كل مكان يحل فيه ، لابد من عمل جديد ، ونتاج سينمائي جديد ، وبعد سلسلة — الجيمس بوند — يصور هذه الايام فيلما اجتماعيا جديدا بعنوان — عشاق الاحد — وهو الجزء الثاني من فيلم بنفس العنوان ، كان قد صوره روجر منذ عامين ، والفيلم الجديد تشارك في بطولته برسيلا بارتس ويخرجه الايطالي دينو ريزي ... حيث يقوم مور بدور سائق عند سيدة غنية (لين لدغراف) لم يستطع مقاومة جمال مخدومته الاخاذ ، كما انه افتتن بجمال صديقتها الشقراء (برسيلا بارتس) فقرر ان يكون للاثنتين معا ... باسلوب من الكوميديا الرصينة البعيدة عن الابتذال والتهريج ...

ومن المقرر ان يصور الجزء الثالث من الفيلم في ربيع العام المقبل في نفس المكان الذي صور فيه الجزء الثاني « قصر فومير) .

● برسيلا بارتس ... السيدة .



● روجر مور ... والسيدة المدللة



● مور .. السائق المطيع .. وابتسامة الفرح

ذكريات فنية

مديحة كامل وخبر الانتحار !

● اذا كانت مديحة كامل قد وصلت اخيرا الى مرحلة النجومية المطلقة ، واصبح اسمها يتحمل اقدام المنتجين على اسناد ادوار البطولة السينمائية لها ، كما حصل اخيرا في فيلم (الصعود الى الهاوية) ، بعد ان كانت لسنوات طويلة تلعب الادوار الثانية والثالثة ، بالرغم من ان مؤهلاتها ومواصفاتها تؤهلها لان تكون بطلة ، منذ ان ظهرت مع زميلاتها شمس البارودي وميرفت امين ونجلاء فتحي ، في فترة زمنية متقاربة . الا ان مديحة هي التي اضاعت من بين يديها الفرص الكثيرة التي اتيحت لها ، والسبب هو علاقاتها العاطفية .

والغريب ان مديحة بدأت اولى خطواتها الفنية بدور البطولة في فيلم (٣٠ يوم في السجن) الذي مثلته امام فريد شوقي وابو بكر عزت وميمي شكيب ، ولكنها تراجعت بعد هذا الفيلم الى الادوار الثانية والثالثة ، لانها كانت في تلك الفترة قد خرجت من تجربة زواج غير ناجح ، لتجري وراء عواطفها ، في محاولاتها لتعويض النقص الذي كانت تشعر به .

وفي محاولاتها هذه التي كانت تعطيها كل اهتمامها ، ضاعت منها الكثير من الفرص التي لو اهتمت بها على حساب عواطفها ، لكانت الان في وضع فني افضل بكثير . قبل مرحلة (الصعود الى الهاوية) . الذي وضعها في مكانها الطبيعي كممثلة ناجحة ومتألقة ونجمة شباك . ومديحة من النوع الذي يحب ان تكون اخباره وصوره منتشرة في الصحف والمجلات وفي الوسط الفني ، حتى ولو كان هذا الانتشار يأخذ الطابع الشخصي اكثر من العملي .

واذكر ، اننا التقينا في القاهرة ذات مرة ، وهي في اوج علاقتها العاطفية وخطوبتها المعلنة على جلال الديب ، وهو ضابط سابق ومحام ، يملك الكثير من المؤهلات التي جعلته نجم السهرات والحفلات في الوسط الفني ، ومحط انظار اكثر من فنانة ، بحيث اعلن خطوبته في تلك الفترة على مديحة كامل ، ليتضح بعد ذلك ان مديحة هي التي اعلنت هذه الخطوبة على لسانه ، لتقطع الطريق على ميرفت امين ، التي كانت ايضا قد خرجت من زواجين فاشلين مع عمر خورشيد والمطرب السوري موفق بهجت .

وارادت مديحة من هذا الاعلان ، ان تخوض معركة مع ميرفت للاستحواذ على جلال . وانتصرت لفترة ، الى ان اكتشفت ان جلال يلتقي مع ميرفت بصفة دائمة ، وانه قد بدأ يتخلى عنها ، للارتباط مع صديقتها ميرفت .

وعلى طريقة القصص الرومانسية ، وبعد ان احست مديحة ان ميرفت قد سحبت البساط من تحت قدميها ، وانها على وشك ان تفقد (الدون جوان) ، لجأت الى التهديد بالانتحار اذا تركها وذهب الى ميرفت ، ويبدو انه لم يأخذ تهديدها على محمل الجد ، ولكنها فعلتها وحاولت الانتحار فعلا .

وفي لقائي معها في تلك الفترة عرفت منها هذه الحكاية ، ولكنني عندما عدت الى بيروت لم انشر هذه القصة الا على شكل خبر من ثلاثة اسطر ، لافاجأ بعد فترة من نشر الخبر بعتاب منها على نشره بالشكل الذي جاء فيه ، واعتقدت انها تريد تكذيب الخبر ، ولكن المفاجأة كانت بالقائها محاضرة في فن الاعلام والدعاية وملخصها : ان مثل هذه القصة بحاجة الى ان افرد لها ثلاث صفحات وليس ثلاثة اسطر .

د.روس

صكة : فينا الأصل

هكذا نسخة الأصل

يو . اس نيوز U.S.NEWS



تركيا ديميريل

مازالت على حافة الافلاس .. لماذا ؟!

في اعقاب الخيبات المريرة التي واجهتها في ايران وافغانستان ، تشرف الولايات المتحدة وحليفاتها الدول الغربية على تحد آخر في تركيا ، فهل يلتهمها الانهيار المحيط بها ؟

العنف السياسي يستطرد جولته في انحاء البلاد التي تحولت الى حلبة صراع بين العناصر المتمردة من كل المذاهب السياسية ، يمينا ويسارا ، تدأب على القتل والارهاب وتفجير القنابل في كل زاوية ، والانهيار الاقتصادي يشد بها الى هاوية الاحتضار ، مما يحط هذه الدولة الاخيرة الموالية للغرب ، والمحاذية للاتحاد السوفياتي على شفا السقوط .

على ان سقوط تركيا يعني الكثير ، لربما اكثر من ايران نفسها ، واكيدا اكثر من افغانستان : او ليست تركيا ، هي الميناء الشرقي للحلف الاطلسي ؟ حتى اذا اغلق هذا الميناء تحول الى سد منيع دون الغرب ونفوذه في الجزء الاكبر من العالم الشرقي ، ناهيك عن اهتزاز موازين القوى العالمية لمصلحة موسكو ، وحينئذ ينهار اخر سد امام المطامح السوفياتية في الشرق الاوسط .

خوف السقوط

لذلك فان الخوف المتعاظم من سقوط البلاد ، حفز القادة العسكريون الاتراك الى اطلاق الصيحة عالية ، منبهين الزعماء السياسيين الى وجوب التضامن ، بوضع الخلافات جانبا ، والاتحاد لصد هذا التيار العنيف الجارف الذي اودى بأكثر من ٢ر٥٠٠ قتيل ، خلال العامين الماضيين .

وما يعنيه تحذيرهم ضمنا : اذا لم يتمكن السياسيون العلمانيون من اعادة الاستقرار الى تركيا ، فأن العسكريين سيتسلمون السلطة بأيديهم .

ثم ان خسارة القواعد الاميركية في ايران ، ومنها قواعد التنصت والاستكشاف ، جعل تركيا اشد اهمية وحيوية للدفاعات الغربية ضد الروس . ولكن العلاقات التركية — الاميركية توترت نتيجة لمعارضة واشنطن لسياسة انقرة في قبرص وغزوها الجزيرة عام ١٩٧٤ واستمرار احتلالها لنحو ٤٠ بالمئة من اراضيها .

وكخطوة لازالة التوتر والضغوط بادرت واشنطن وتركيا الى توقيع اتفاقية دفاعية جديدة لمدة خمس سنوات تسمح للقوات الاميركية باستمرار العمل في ٢٦ قاعدة تركية ، اربع منها لجمع المعلومات عن تحركات الصواريخ السوفياتية بوساطة اجهزة الكترونية . وبالنسبة لتركيا التي تملك اكبر جيش احتياط في اوروبا الغربية ، تعني هذه المعاهدة حصولها سنويا على ٢٥٠ مليون دولار كمساعدة عسكرية .

الضغوط الجديدة

ولكن بالرغم عن تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة ، فان الضغوط التي تشد بهذه البلاد وتمزقها ، مازالت تتعاظم ولم تقو الدولة على الاحاطة بها والسيطرة عليها .

وبالرغم عن تصريحات سليمان ديميريل الاخيرة ، عن خفة حدة التوتر الداخلي في البلاد ، وحصوله على قدر كبير من المعونات الاقتصادية فأن الارهاب ما يزال شاهرا سيفه فوق البلاد ، وثمة عشرون من بين سبع وستين مقاطعة تعيش في ظل قانون الطوارىء العسكري ، اي ان اكثر من نصف السكان يعيشون في ظل بندقية العسكر . . اما اسباب العنف فتمتد من الخلافات الحزبية المستجدة على الساحة التركية الى الفوارق الطبقية الحادة والفوارق العرقية والمذهبية الدينية الاسلامية ، علما ان ٩٨ بالمئة من الاتراك ينتمون الى الاسلام .

القتلة

جميع الارهابيين يجمعهم قاسم مشترك : وهو استخدام القوة للقضاء على هذه الواجهة الديموقراطية ومؤسساتها وبالتالي الاطاحة بالحكومة . وتداهم قوات الامن الاحياء والمنازل وتلقي القبض على المئات من المشتبهين والذين يقومون بعمليات الارهاب ، كما وان قوات الحراسة البحرية تصادر الاسلحة التي تهرب بطريق البحر . على ان القتلة ، من اليسار واليمين ، يقتالون اكثر من ٣٠٠ شخص كمعدل شهري — اي ضعف العدد في العام السابق .

ومع ان اليمينيين المتطرفين ينخرطون في اعمال العنف حتى الاذنين ، فأن ديميريل مقتنع بأن الخطر الاكبر يتأتى من اليسار الذين لهم روابط بالاقطار الشيوعية المجاورة ، وان هؤلاء يشكلون الخطر الاكبر على النظام الديموقراطي ، ولقد استخدم القسوة مع عمال النسيج الماركسيين في مدينة ازمير بعد تحديهم الحكومة وكاد اضرابهم يبلغ حد العصيان .

الزيت على النار

وما يزيد النار اوارا ، ان معدل البطالة بلغ ٢٠ بالمئة في العام الماضي ، وازداد التضخم ثلاثة اضعاف مما كان عليه سابقا ، ناهيك عن الديون الخارجية المترتبة على صندوق الخزينة وهي بحدود ٢٥ بليون دولار ، لذلك بات الوضع الاقتصادي في حالة يأس .

ولقد بادر ديميريل الى تخفيض سعر الليرة التركية ، منذ حين بنسبة ٤٨ بالمئة ، كما خفض من المساعدات للمشاريع الاقتصادية مبلغا قدره ٤ بلايين دولار .

وبالرغم عن اقدام الغرب على تقديم المساعدات الاقتصادية السريعة لحكومة ديميريل ، فانه يبدو في سباق مع الزمن ، اذ قد تفوت الفرصة قبل ان تؤتي مشاريعه الاقتصادية ثمارها ، وتسقط حكومته ، وهو يواجه ازمة جديدة حيث الانتخابات العامة مقبلة على ابواب العام القادم . فهل يخسر الغرب « بوابته » الرئيسية الى الشرق الاوسط ؟!

الدولة المبحرة على يخت الانتخار الاقتصادي والاجتماعي

عدد السكان : ٢ر٤٤ مليون نسمة — نحو خمس سكان الولايات المتحدة ، واذا استمر التفجر السكاني بمعدلاته العالية ، فقد يتضاعف عدد السكان خلال السنوات الثلاثين المقبلة .

مساحتها : ٣٠٢ر٣٠١ ميل مربع — تربيا ضعفي حجم ولاية كاليفورنيا الاميركية . اكثر من الثلث اراض زراعية ، وربع المساحة مغمورة بالاحراج .

الاقتصاد : مجموع دخل السلع والخدمات عام ١٩٧٩ تقدر بنحو ٥ر٤٩ بليون دولار ، اي ١٢٠ر١ دولار للفرد مقابل ٧٥٠ر١٠ دولار في الولايات المتحدة . عادة تتمتع بالاكتفاء الذاتي في انتاج المواد الغذائية .

التضخم : ارتفاع الاسعار بمعدل سنوي يتجاوز نسبة ١٠٠ بالمئة

اليد العاملة : نحو ١٩ مليون عامل ٦٠ بالمئة منهم يعملون في الزراعة ونحو ٢٠ بالمئة من اليد العاملة مصابة بالبطالة .

التجارة الخارجية : العجز السنوي للعام الماضي بلغ ٤ر٣ بليون دولار .

ثمن الواردات بلغ ٥ر٢ مرات اكثر من ثمن الصادرات .

هيرالد تريبيون Herald Tribune

الائتلاف الاسرائيلي

تدل إستطلاعات الرأي التي جرت في هذا الاسبوع على إن تزايد انخفاض شعبية حكومة رئيس الوزراء مناحيم بيغن ، يعمل ، على نحو متناقض ، على إعطاء الحكومة فسحة من الأمل . فأجهزة الاعلام الاسرائيلية تعكف على الاشارة الى تكتل ليكود برئاسة مناحيم بيغن على أنه « حكومة لا تملك القدرة على السقوط » . والسبب في ذلك أن التصور الاسرائيلي للنظام البرلماني الاوروبي هو أن الحكومة الضعيفة تسعى دائماً وراء توحيد صفوفها بيأس يجعلها قادرة على ممارسة وظائفها بصورة جيدة في مواجهة اية ظروف معوقة مستجده .

وخلال الشهور القليلة الماضية ، ظلت قاعة الكنيست الاسرائيلي (البرلمان) تعج بالتنبؤات المفضية الى سقوط حكومة بيغن . والسبب الأهم : إقتصادي ، وهناك آخر : خطط الحكومة المتعلقة بالاستيطان في الضفة الغربية .

والمعروف ان التضخم المالي الذي يتعدى ١٠٠ بالمائة ، بالاضافة الى سياسة الاستيطان في الضفة الغربية قد عملت على انخفاض شعبية تكتل ليكود برئاسة بيغن عند مجموعة كبيرة من الاسرائيليين . ورغم تلك الانتقادات الشديدة التي يتعرض لها مناحيم بيغن في الخارج فقد ازدادت شعبيته الآن بما يفوق أي وقت مضى .

وتبين إستطلاعات للرأي أجرتها احدى الصحف الاسرائيلية بأنه لو تقرر إجراء انتخابات عامة الآن ، فسوف يحصل تكتل ليكود على ٦ر١٨ بالمائة من الأصوات ، بينما سيحصل حزب العمل المعارض على ٤ر٤٥ بالمائة .

٦٥ مقعداً

ولأن الحزب سيحصل علي تمثيل برلماني في الكنيست حسب نسبة معينة من عدد الأصوات ، فهذا يعني ان حزب العمل سيحصل على ٦٥ مقعداً من أصل إجمالي عدد المقاعد في الكنيست وهي ١٢٠ مقعداً ، الامر الذي يعني حصوله على أغلبية مطلقة .

والمعروف انه لم يحدث خلال ثلاثين عاماً ان حصل حزب العمل على أغلبية مطلقة ، كما لم يحدث ان مارس الحكم حزب إسرائيلي من غير التحالف مع الأحزاب الصغيرة الأخرى .

ويفسر أحد علماء العلوم السياسية هذه الظاهرة بقوله « ما يعنيه هذا هو ان حزب العمل باستطاعته ادارة شؤون الحكومة دون التحالف مع الحزب الوطني الديني الذي إشترك في كافة الحكومات الاسرائيلية الأئتلافية حتى الآن » .

ولعل باستطاعة الحزب الوطني الديني بمقاعده الاثني عشر في الكنيست ان يعمل على انهيار حكومة بيغن في حالة معارضته للائتلاف عند طرح الثقة بالحكومة . وهذا هو « الحجر » الوحيد في الائتلاف الذي يؤدي ، بلا شك ، الى سقوط الحكومة . وفي حالة سقوطها عن طريق طرح الثقة بها ، فعندئذ ينبغي إجراء انتخابات عامة في غضون مائة يوم . والمعروف ان فترة تولي حكومة بيغن السلطة (أربع سنوات) تنتهي في ربيع عام ١٩٨١ ، وفي الشهر الماضي بحث الحزب الوطني الديني مع المسؤولين في حزب العمل ما هية العطاء الذي سيقدمه حزب العمل في حالة انهيار تكتل ليكود .

ولكن لو حصل حزب العمل على أغلبية مطلقة دونما الأئتلاف مع الحزب الوطني الديني ، فليس ثمة مبرر لتقديم أي عطاء . فحزب العمل يريد من الحزب الديني ان يصوت فقط لصالحه من أجل خلق أغلبية عريضة القاعدة ، ولكنه لا يريد منحه مناصب وزارية .

وحتى يضمه الى الأئتلاف أعطى مناحيم بيغن الحزب الوطني الديني وزارتي الداخلية والتعليم ، بالاضافة الى حقيبة الشؤون الدينية التي يحتفظ بها الحزب بصورة تقليدية . وتشمل وزارة الداخلية الشرطه ، بينما تشمل وزارة التعليم المدفوعات الحكومية للمدارس ، وهي طريقة هامة لجعل الحزب الديني قوياً .

ويحظى بيغن باغلبية برلمانية في الكنيست (٦٨ أو ٦٩ مقعداً) بما فيها مقاعد أعضاء « الحركة الديمقراطية من أجل التغيير » الذين يحتفظون بحقهم في التصويت ضد الحكومة في بعض القضايا الفكرية . وحتى لو ترك هؤلاء الاعضاء مقاعدهم الستة بسبب قضية الاستيطان في الضفة الغربية ، فسيظل بيغن يحظى بأغلبية ضئيلة . ومن هنا فلا يستطيع أي حزب إسقاط الحكومة الاسرائيلية غير الحزب الوطني الديني .

نيو ستيتسمان NEW STATESMAN

اليهود وجيمي المعمدان

كانت نتيجة الانتخابات الديمقراطية الأولية في نيويورك في الاسبوع الماضي ، في المفهوم السياسي المحلي ، خروجاً عن القاعدة لا يحتمل أن يقف حجر عثرة امام اعادة ترشيح الرئيس كارتر للرئاسة . ولكن في المفهوم السياسي الدولي سيكون على العالم ان يدفع ثمنا باهظا مقابل الطريقة التي صوتت بها بروكلين وغريتتك في ضواحي لونغ ايلاند في الخامس والعشرين من مارس .

ولقد اغفلت الصحافة القول بأن كارتر حقق في المناطق الريفية والصناعية في نيويورك نصراً ساحقا على منافسه السناتور كنيدي . فلو كان ما أقدم عليه الرئيس من تخفيض المصاريف العامة أو لو كان معدل التضخم هما ما يقلقا الناخبين لكنا رأينا النتيجة تختلف عن ذلك . ويبدو أيضا ان الناخبين الكاثوليك لم يكونوا مستعدين للتحول الى كنيدي كما اظهرت نتائج انتخابات النيوي قبل اسبوعين ايضاً . ومع ان اصوات السود لم تكن مرتفعة كما في الماضي الا ان اولئك الذين ادلوا باصواتهم لم يعطوا كنيدي الأكثرية .

وهذا يترك امامنا استنتاجا لا خطأ فيه وهو ان كارتر هزم في مناطق مدينة نيويورك والضواحي المحيطة بها حيث يعيش ٥٠٪ او أكثر من الناخبين اليهود في الولايات المتحدة وحيث يشكل اليهود هناك اكبر تجمع لهم في العالم .

وهكذا كانت نتيجة الانتخابات الأولية احدى ظواهر الجالية اليهودية الطبيعية والفريدة وجاءت رداً لا شك فيه على ما تعتبره تحولا في سياسة الرئيس تجاه اسرائيل .

ولكن هذا قد يؤدي الى مردود عكسي قوي الأثر . فاذا لم تتمكن الجالية اليهودية من تعطيل اعادة ترشيح كارتر أو اعادة انتخابه فانها تكون غامرت بعزل نفسها عزلا تاماً عن الرئيس الجديد . فهو قد يفوز في الانتخابات دون ان يكون لليهود اي فضل ودون ان تقلقه حملة انتخابات جديدة وهكذا يجد نفسه حراً في نقل السياسة الأميركية الى المناطق التي كانت محرمة حتى الآن في سياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق الأوسط أي يتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ويخفض المعونات لاسرائيل ويساهم في الحوار العربي الاوروبي وفق الشروط التي تقبل بها حاليا الدول الاوروبية . هذه الأمور كلها لم تكن ممكنة من قبل . وبالفعل فقد قيل بصورة سرية الى زعماء عرب مثل الملك حسين ومعمر القذافي : انتظروا نتائج الانتخابات وعندها سترون كيف ستتغير السياسة الامركية .

ولكن الكثير سيتوقف على مدى ما سيكون لولاية نيويورك من أثر على انتخابات الرئاسة وعلى مدى نجاح المرشح الجمهوري رونالد ريغان في كسب التأييد في مدينة نيويورك . وقد اظهرت الانتخابات الأولية ان الزعماء السياسيين المحليين الديمقراطيين بما فيهم رئيس بلدية نيويورك اليهودي لم يتمكنوا من السيطرة على منظمي الجالية اليهودية . أما ما إذا كان الناخبون اليهود الذين يصوتون للحزب الديمقراطي بصورة تقليدية سيكونوا مستعدين لحمل صهيونيتهم الى حد تغيير اللون الحزبي فشيء آخر وان كان هذا قد حدث من قبل . ففي اكتوبر ١٩٤٥ وفي عشية الانتخابات البلدية في نيويورك التي اراد الرئيس الاسبق ترومان ان يؤثر فيها طلب الى وزير الخارجية آنذاك جيمس بيرنز ان يحث اللورد هاليفاكس السفير البريطاني لدى الولايات المتحدة على ضرورة فتح الابواب بصورة أكبر وأسرع امام هجرة اليهود الى فلسطين . وقد اوضح بيرنز للسفير ان ترومان بحاجة الى استجابة قبل الانتخابات والا فسيضطر الى ان يطلب فتح باب الهجرة علناً . وقد كان الضغط اليهودي على الرئيس من القوة بحيث جعله يصيح : إذا كان يسوع المسيح لم يستطع ان يرضي اليهود عندما كان هنا على الأرض فكيف يمكن أن أفعل انا ذلك .

وكارتر يواجه اليوم نفس الموقف الحرج الذي جابهه ترومان آنذاك . فولاية نيويورك تساوي ٤١ صوتا انتخابيا للرئيس ولا تساوي اكثر الا كاليفورنيا التي لها ٤٥ صوتا . وبموجب النظام الأميركي بكون المرشح الفائز هو الذي يفوز باكثرية الاصوات في عدد كاف من الولايات المتحدة بحيث يحقق اكثرية . وهذا ليس كنظام التصويت المباشر . فاصوات الولاية قد تشكل عاملا حاسماً . فلـ[...] استطاع ريغان ان يحتفظ بالولايات الغربية والوسط الغربي التي صوتت مع الجمهوري[...] في عام ١٩٧٦ واحتفظ كارتر بالجنوب فا[...] نتيجة الانتخابات قد تتعلق على الطريقة ا[...] فاز فيها كارتر بنسبة ضئيلة في عام ١٩٧[...] والنيوي التي فاز فيها فورد بنسبة ضئيلة[...] أيضاً ونيويورك . فاذا حدث هذا فعلا فـ[...] كارتر قد لا يتمكن من الهروب من المـ[...] الذي خططه له اليهود : الاستسلام [...] الهزيمة . وهكذا نجد ان كارتر سيتوجه [...] محادثاته مع السادات وبيغن هذه المرة و[...] يحمل اعباء لم يكن يتوقعها .

وكارتر سجين مستشاريه أيضا . فان عـ[...] من مساعديه اليهود وبخاصة ستيوار[...] ايزنستات مساعده لشؤون السياسة المحلـ[...] ونائبه ديفيد روبنشتاين وروبرت شتراو[...] ممثل الرئيس الخاص لشؤون التجارة وسفير[...] الى الشرق الاوسط الذي يرأس الآن حملت[...] الانتخابية قد جادلوا بقوة مع كارتر حـ[...] يخرجوا بتوضيح وباعادة صياغة وفي النها[...] بتراجع عن روح نواياه تجاه المستوطنا[...] الاسرائيلية في اعقاب تصويت الأول من مار[...] في مجلس الأمن . وخلال الا[...] الستة الماضيه كان هذا الفريق اليهو[...] مؤثرا في ابعاد الرئيس عن المواقف التي [...] عليها المستشارون غير الصهيونيين [...] بريجنسكي وفانس . ففي وجه معارضة قو[...] من الاثنين استطاع ايزنستات ان يقنع كارتر [...] في الصيف الماضي في البدء بتوجيه اللوم [...] الى الدول العربية المنتجة للنفط بسبـ[...] النقص في البنزين في الولايات المتحـ[...] وازدياد التضخم . ثم في يناير قام هـ[...] الفريق مضافا اليه سول لينوفيتش رئيس و[...] المفاوضة الأميركي في محادثات السـ[...] الراهنة في الشرق الاوسط ، قام باقناع كارتر [...] في الساعات الأخيرة التي سبقت القا[...] خطاب الاتحاد بشطب جميع الجمل التي كانـ[...] تتحدث عن تقريره لاماني الفلسطينيين وارغمه هذا الفريق بدلا عن ذلك أن يضـ[...] الجملة التي قرأها وسط تهليل الحاضرين إن احداً يجب ان لا يشك بالتزامنا بأمـ[...] اسرائيل .

فايننشال تايمز FINANCIAL Times

ورطة رئيسين

لم يقترب كما يبدو اطلاق سراح الرهائن الأميركيين الخمسين المحتجزين من قبل الطلبة في طهران من الحل من جراء الاتصالات السرية بين الادارة الاميركية ورئيس ايران ابو الحسن بني صدر . ولقد كانت هناك بوضوح ارضية معقولة لما كان يأمله الرئيس كارتر من ايجاد صيغة يتم بموجبها نقل الدبلوماسيين من سلطة الطلبة الى سلطة المجلس الثوري . فمثل هذه العملية تعتبر خطوة الى الامام نحو استعادة هؤلاء الرهائن وتصلح قاعدة لاعادة بناء العلائق الامركية الايرانية . وللمرة الثانية في ستة اسابيع تتبدد الآمال بتحقيق مثل هذا الحل الجزئي .

سمعة الولايات المتحدة

ولقد تضاربت الانباء عن سلطة وفحوى ومعنى الرسائل التي تبودلت بين واشنطن وطهران . فبالاضافة الى انهماك كارتر في حملته الانتخابية وقلقه حيال السمعة الأميركية لابد من النظر بشيء من التسامح تجاه محاولة الادارة اعطاء ردود مراوغة بالنسبة لموضوع هذه الاتصالات وبخاصة في وجه ما فيه من تعقيدات . إذ ربما وجد الرئيس كارتر انه من الضروري ان تنفي الادارة نفياً قاطعاً ان تكون قد اعتذرت لأي انسان في الحكومة الايرانية فيما يتعلق بماضي علاقاتها مع نظام الشاه المخلوع . ولقد كان التفاؤل في امكانية كسر المأزق يعود على الارجح الى التوقع بأن يؤخذ التهديد بفرض عقوبات اقتصادية اوسع على ايران على محمل الجد في ضوء الضغوط الدبلوماسية المتزايدة من جانب حلفاء الولايات المتحدة الغربيين .



● بني صدر



● الشاه

وكان الرئيس الايراني بني صدر قد أعلن من جانبه أن تأجيل تنفيذ العقوبات الاقتصادية يعتبر غير كاف معطيا الانطباع بان الرئيس كارتر قد نكث بالتزامات اخرى ولكن دون أن يوضح ماهية هذه الالتزامات وفي وجه المصاعب وحساسية المفاوضات بين الدولتين اللتين لبست بينهما علاقات ديلوماسية لابد لنا من ان لا نستبعد امكانية وقوع سوء تفاهم . فاحدى هاتين الدولتين — ايران — مازالت بغير جهاز محدد لصنع القرار والثانية — الولايات المتحدة — تفتقر الى اتخاذ القرار الحاسم . وربما كان المرجح ان الرئيس ابو الحسن بني صدر الذي يريد حل الازمة باسرع ما يمكن غير قادر على القيام بدوره في المساومة مهما كانت الصيغة التي قد يكون تم الاتفاق بشأنها . ومازال موقف الامام آية الله الخميني معروفاً وقائماً . فهو يريد ان يتر[...] مصير الرهائن الأميركيين الى المجلس الايراني أو البرلمان الذي جرى انتخابه . وفي اعقاب الاتهام بالتزوير وتأجيل المرحلة الثانية من الانتخابات يصبح من غير المحتمل ان يلتئم هذا المجلس التشريعي قبل شهر يونيو ورب[...] استغرق عدة اسابيع في مناقشة القضية [...]

والأهم من ذلك أن الدلائل الأخيرة تشير الى أن حزب الجمهورية الأسلامية الذي يؤيد الامام الخميني قد يحصل على ثلثي مقاعد المجلس البالغة ٢٧٠ مقعداً . وربما كان في هذا بعض التناقض مع ال ٧٥٪ من الاصوات التي حصل عليها بني صدر في انتخابات الرئاسة وقد يؤدي الى شيء من التعارض [...] المواقف .

الاصلاحات

بالاضافة الى الرهائن وكارتر فان الضحية الرئيسية محاولة كسر التأزم هي بني صدر نفسه الذي يتطلع الى انهاء مشاكل بلاده حتى يتفرغ للاصلاحات الاقتصادية المهمة التي تمس حاجة البلاد اليها .

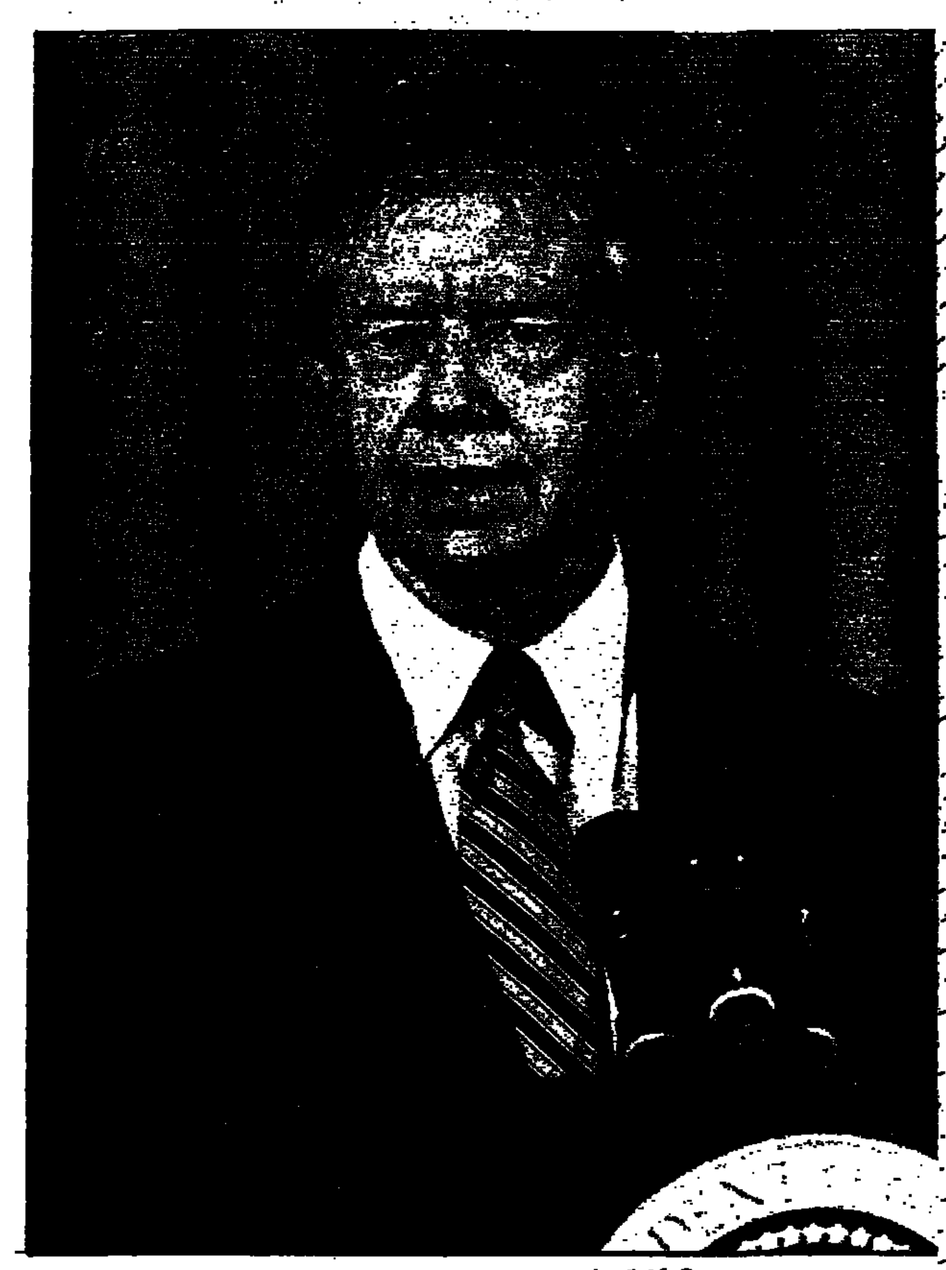
ولقد تمكنت ايران من التغلب على العقوبات الأميركية التي فرضت منذ نوفمبر الماضي ولن تركع لأية عملية تؤدي الى تشديدها . اما الرئيس كارتر الذي ارجأ اتخاذ قرار بفرض عقوبات أشد مقابل بعض التحرك في موضوع الرهائن فقد أصبح موقفه محرجا في وقت [...] سياسي محرج . لم يعد امامه من خيار سوى الاستمرار في سياسة المصالحة عن طريق فريق ثالث وبمساعدة حلفائه الكاملة . وعليه ان يكون حريصا فلا يفعل اي شيء من شأنه ان يحرج أو يقوض مركز الرئيس الايراني المعتدل .

فهو يحوز على دعم وتأييد معظم الايرانيين ولا زال يمثل أفضل أمل في اعادة الاستقرار السياسي الى ايران .



● عن « السفير » اللبنانية

ذكرى الكامب



● كارتر يشيد بروح الصداقة بين اطراف الكامب .

احتفل الرئيس الاميركي ، جيمي كارتر ، في البيت الابيض بذكرى مرور سنة على اتفاقيتي كامب ديفيد ، والقى كلمة في المناسبة تطرق فيها الى وجوب الحفاظ على « روح كامب ديفيد » وان السياسة يجب الا تؤثر فيها ، وهي روح الصفاء والعزم على العيش بسلام وأمن .

★★★

وكان السفير المصري في واشنطن من بين الحاضرين والى جانبه افرائيم افرون السفير الاسرائيلي في واشنطن .

● من غاما باريس

● الرئيس كارتر يلقي كلمته بالمناسبة



● داخل قاعة البيت الابيض

● كارتر يستقبل السفير المصري اشرف غربال

تحقيق اليوم

الخليج

أدوار جديدة للمحاربين القدامى



المخاوف من الأحداث في افغانستان ، وإيران واليمنين ، جعلت المملكة السعودية والعراق تشدان الأواصر وتعملان يداً بيد في سبيل حماية أمن الخليج .

في هذا المقال يحاول غراهام بنتون تحليل المضاعفات والأنعكاسات في المنطقة ، نتيجة هذا التقارب الجديد .

العراق ، برغم مشاغله الداخلية وما يتعرض له من مؤامرات جعلت الرئيس صدام حسين في كلمة له منذ ايام ، وبعد الحادثة التي وقعت في جامعة المستنصرية وسقط على اثرها عدد من الجرحى (كان من بينهم الوزير طارق عزيز الذي استهدفته شخصيا تلك الحادثة) يشن حملة على المتآمرين على الثورة ، ويشير في خطوة تاريخية الى معركة « القادسية » وما تمثله من ارتقاء في الذاتية العربية ، التي ظلت برغم عواصف الزمن ، صامدة حية في توثب مستمر .

والواقع ، ان العراق في ظل ثورة تموز اخذ يحتل مركز الصدارة في المنطقة ، بينما اخذت دول المنطقة تتعلم العيش مع الحقائق ، فبعد التطورات التي عصفت بايران وافغانستان ، لجت الحوافز الواقعية تلك بحكام المنطقة الى نوع من اعادة تنظيم الصفوف في الخليج وشبه الجزيرة العربية .

عهد التقارب

وهكذا ، تلاقت السيوف برغم الفوارق الأيديولوجية ، بين العاصمتين السعودية والعراقية وتعانقت الخواطر من أجل الذود عن الديار والكرامات والتصدي لكافة الأخطار الداخلية والخارجية .

ومن بين هذه الأخطار الأحتمالات التي تحف بتطور الثورة الايرانية وامتدادها غربا باتجاه العراق وغيره من الأقطار المجاورة مما قد يثير عاصفة في بلدان الخليج تؤدي الى عدم الأستقرار ، ناهيك عما يشكله الغزو السوفياتي لأفغانستان وامتداد نفوذه في القرن الأفريقي ، من أخطار مرتقبة .

وكان التعاون العراقي — السعودي في قضايا الأمن ، قد بدأ منذ نحو ثلاث سنوات ، ثم تقدم هذا التعاون خطوة اخرى ، في يناير الماضي ، اثناء قمة الدول الاسلامية المنعقدة باسلام اباد (والتي جاءت بناء على ايحاء من المملكة السعودية نفسها) للبحث في التدخل السوفياتي بافغانستان .

ولئن كانت السياسة السعودية اساساً غير متسمة بالعنف والتشدد ، فانها تمكنت هذه المرة ، بمساعدة العراق ، لجم اصوات المتطرفين الذين يحبذون موسكو ، حيث وافقت في النهاية كل من ليبيا والجزائر على ادانة الاتحاد السوفياتي ، وصدر البيان النهائي على مطالبة موسكو بوجوب سحب قواتها من افغانستان بأسرع وقت ممكن .

أزمة افغانستان

ولكن ، لئن جاءت الأزمة الأفغانية مناسبة مفيدة ، عبرت خلالها دول الخليج عن خشيتها من المطامع السوفياتية ، فانها لتبدو أقل قلقاً تجاه التدخل السوفياتي هناك ، مما تخشاه من التوسع السوفياتي نفسه في القرن الأفريقي .

ان اليمن الجنوبية ، كما هو معروف ، وقعت معاهدة صداقة مع الأتحاد السوفياتي وراحت تقوي علاقاتها مع اثيوبيا ؛ لذلك حذرت السعودية واشنطن من تثبيت اقدام موسكو في اليمن الجنوبية ، وغزو افغانستان جعل كل دول المنطقة في حالة استنفار عام متنبهة الى خطورة الدعم العدني لعصيان جديد قد يستأنفه ثوار ظفار في سلطنة عمان .

اليمن .. اليمن

ما يحدث في اليمنين ، الشمالية والجنوبية ، يشكل قلقا بالغا لكل من السعودية والعراق . لماذا ؟

— في الربيع الماضي بادرت عدن الى تقديم الدعم للجبهة الديمقراطية الوطنية ، وهي جبهة يسارية ، في اليمن الشمالية ، وذلك اثناء الأشتباكات التي وقعت بين الجبهة وانصار الرئيس عبد الله صالح ، وكانت السعودية سارعت الى دفع ثمن الأسلحة والذخائر العسكرية لقوات اليمن الشمالية ، بينما تولى العراقيون تهدئة الموقف باقناع عدن والجبهة الديمقراطية الوطنية بالتخلي عن اعمال العنف والتطرف .

ولكن اليوم ، ليس بين الدول الخارجية من يحاول التدخل ، ولكن العلاقات توترت بين بغداد وعدن ، لربما نظرا لتوترها بين بغداد وموسكو ، كما وان السعوديين علقوا مساعدتهم الموعودة بدفع اثمان الأسلحة الأميركية للرئيس صالح .

تحولات في صنعاء

ويبدو أن الرئيس اليمني الشمالي قرر توثيق علاقاته باليمن الجنوبية وفتح حواراً سلميا مع الجبهة الوطنية لبناء الوحدة الداخلية في الشمال ، ومعروف ان لا اليمن الشمالية ولا العراق يوافقان على دخول النفوذ السوفياتي مجدداً الى صنعاء .

وإزاء التباعد بدأ منذ بضع سنوات ، بين العراق والأتحاد السوفياتي ، اخذت بغداد توثق علاقاتها مع دول المنطقة ، وتتكفل بحمايتها لصد اي عدوان خارجي .

ولقد كان العراق وما يزال يقوم بدور حماية أمن الخليج ، حتى منذ عهد الشاه في ايران ،

والميثاق القومي الجديد الذي وضعه الرئيس العراقي ، صدام حسين يدعو الدول العربية الى الألتزام بسياسة عدم الأنحياز واستبعاد اي نفوذ خارجي عن المنطقة ، مما يعني ضمنا ان الروابط بين بغداد وموسكو قد انتهت .

في اكتوبر الماضي ، عقدت دول الخليج اجتماعاً في الطائف ، بالمملكة العربية السعودية ، ويبدو أن بغداد ازاء مواقفها من التطورات في اليمنين وازمة افغانستان ، زادت من تحسين موقعها بين دول الخليج .

الأسطول البحري

العراق لا ينفق على التسليح بمقدار ما تنفقه المملكة السعودية ، ولكنه يملك جيشاً حسن التدريب وقوة جوية متقدمة ، ولقد تحولت القوات العراقية تدريجيا الى الأسلحة الغربية ، واحتلت فرنسا رأس اللائحة ببيعها طائرات ميراج ، ودبابات ، وصواريخ ، وطائرات هليوكبتر ، كذلك اسبانيا بدأت تبيع بغداد اسلحة خفيفة وعربات عسكرية .

على أن الأهم بالنسبة للمستقبل هو الأستعدادات العراقية لتجديد اسطولها البحري وتزويده بأربع دارغات وسفن استكشاف ، والأسطول البحري العراقي ، حتى الآن ، يتألف من سفن حربية سوفياتية متقادمة ، لذلك ترغب بغداد بتعزيز هذا الأسطول بالمعدات الجديدة والسفن والبوارج ليكون له اقوى النفوذ اطلاقا في المنطقة .

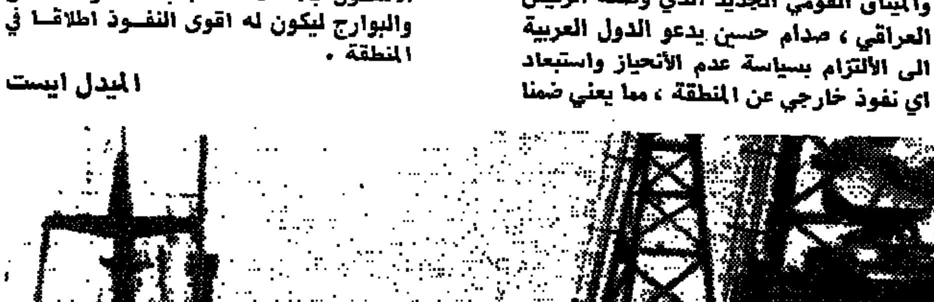
الميدل ايست

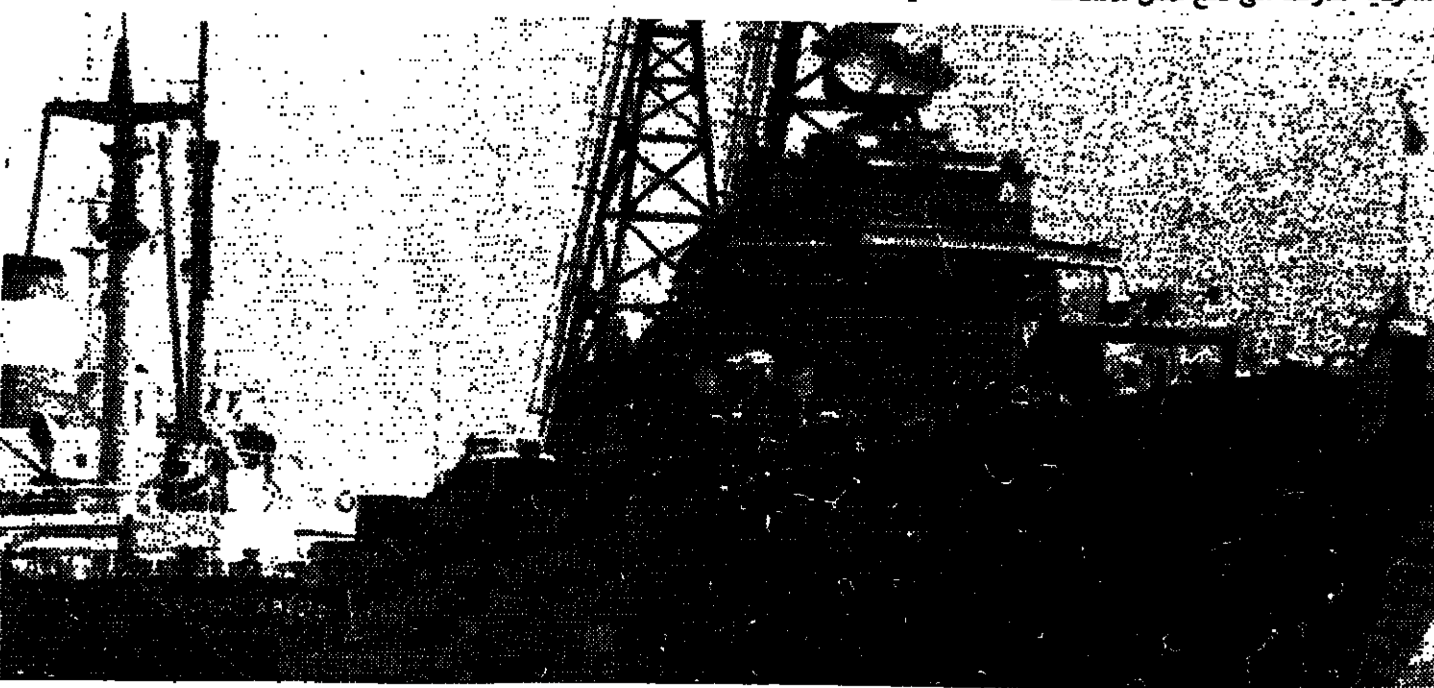




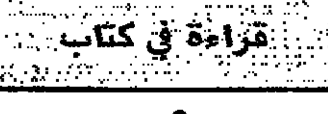
● صدام حسين

● السلطان قابوس





● سفينة روسية في مياه عدن

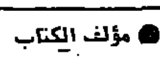


قراءة في كتاب

اعداد عقل منصور

« شهادة »

كتاب يروّجه تجمّع الليكود لأنه يفضح شخصيات حزب العمل



● مؤلف الكتاب

قال اشير يادلين ، الرئيس السابق لمؤسسة صندوق (كوبات حوليم) — اي صندوق المرضى — الذي كان قد حكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات بتهمة الحصول على الرشوة والذي اطلق سراحه مؤخرا ، انه لم يكتب الكتاب (عدوت) الذي الفه داخل السجن بدافع الانتقام وانما لرغبته في شرح الارضية الاجتماعية — السياسية التي نشأ فيها جيله . وقال يادلين انه لم يكن يقصد من نشر كتابه اثارة ضجة ، واضاف انه اذا حدثت مثل هذه الضجة بالفعل ، فانها تأتي على ضوء الامور التي كان يتوجب عليه شرحها من اجل ايضاح القضية برمتها .

وحول الاضرار التي يمكن ان يحدثها نشر كتاب لحزب العمل الذي ينتمي اليه ، قال انه لم يضع في اعتباره مثل هذا الامر الا انه قال انه مقتنع بان المجتمع الاسرائيلي سيستفيد من الامور التي كشف عنها في كتابه .

وردا على سؤال حول المدى الذي اسهمت فيه — قضية يادلين — في الانقلاب السياسي الذي شهدته اسرائيل في ايار عام ١٩٧٧ قال يادلين ان جمهور الناخبين لم يقبل النظرية القائلة بان يادلين مكان شاذا ، بل ان هذا الجمهور ادرك ان الامر يتعلق باسلوب ، وقال ان القضاء ارسله الى السجن وان المؤسسة السياسية ارسلت الحزب الى السجن .

ومن جهة اخرى قال شمعون بيريس رئيس حزب العمل الاسرائيلي انه لا يفكر بالدخول في جدل او نقاش حول ما اورده يادلين في كتابه .

ولم يكن غريبا ان يقفز رجالات الليكود على الفرصة التي قدمها لهم اشير يادلين بصفته احد رجالات حزب العمل السابقين بنشره فصولا من كتابه (عدوت) الذي وضعه اثناء وجوده في السجن وتحدث خلاله عن الفساد داخل هذا الحزب وخاصة في مجال تمويله . وكان يادلين قد شغل ايام حكومة اسحق رابين (المعراخ) منصب المدير العام لصندوق المرضى الاسرائيليين عندما شغر منصب محافظ بنك اسرائيل وتم ترشيحه لهذا المنصب ، ثم انتشرت شائعات عن تورطه في اعمال رشوة واختلاس ورغم اصراره على نفيها ، الا انه اضطر في نهاية المطاف للاعتراف وحكم عليه بالسجن لمدة خمسة اعوام بتهمة الرشوة . وقد الف كتابه المذكور (شهادة) داخل السجن وتحدث فيه عن عدد كبير من قادة حزب العمل الاحياء منهم والاموات واتهمهم جميعا بمخالفات واعمال غير قانونية ، اتصل معظمها بعمليات جمع الاموال لتمويل حزب العمل .

وقد اثار نشر هذا الكتاب غضب الاحياء من زعماء حزب العمل فبادروا الى نفي ما ورد فيه من اتهامات والتشكيك فيها بسبب نوعية الرجل الذي صدرت عنه كما اثارت هزة الاتهامات في نفس الوقت شهوة رجالات الليكود الذين رأوا في الكتاب مادة دسمة لفضح حزب العمل .

عقب عضو الكنيست يورم اريدور رئيس سكرتارية حزب حيروت على الفصول التي نشرها يادلين فقال (اعرف ان الاموات ساكتون (من حزب العمل) ، ولكن هناك احياء لم يردوا ، ولعل حزب العمل لا يستطيع التهرب من اتهامات يادلين ، ولن نسمح له بالتهرب) . ومن بين شخصيات حزب العمل الذين حاولوا التقليل من اهمية اتهامات يادلين عضو الكنيست شلومو هليل وزير الشرطة ايام حكومة رابين فقد ادعى بان اتهامات يادلين له سببها انه لم يخن وظيفته عندما كان وزيرا للشرطة بالقيام بمنع الشرطة من ملاحقة يادلين . ويشترك مع هليل في هذا التقييم داني بلوخ المراسل السياسي لصحيفة — داغار — التابعة للهستدروت الذي يسيطر عليه حزب العمل . فقد كتب بلوخ يقول (ان ادعاءات اشير يادلين شد شلومو هليل وحاييم تدوق وزير العدل سابقا انما تشكل شهادة لصالحهما . ففي كل دولة يسودها القانون ، لا يملك وزير الشرطة ووزير العدلية الحق في اظهار معاملة خاصة تجاه متهم ، حتى لو كان صديقهم الشخصي . اما دافيد كلدرون وهو احد الاشخاص الذين كانوا يشرفون على تمويل حزب العمل فقد قال بانه لا يريد الجدل مع يادلين (فليست هذه هي المرة الاولى التي يكذب فيها) . وفي المقابل فقد طالب عضو الكنيست مئير كوهين (ليكود) بان يقيم مدقق حسابات الهستدروت بالتحقيق في تحويل نقود من مؤسسات ومصانع هستدروتية الى حزب العمل . وادعى بان بين يديه ايصال بمبلغ مائة الف دولار قام احد المصانع بتحويلها الى حزب العمل . وطالب بالتحقيق في كيفية استمرار الاموال بالتدفق طيلة اعوام الى حزب العمل دون ان يتدخل قسم التدقيق في الهستدروت . واشتركت الحركة الديمقراطية للتغيير بشكل غير مباشر مع عضو الكنيست الليكودي يورم اريدور الذي اتهم حزب العمل بمحاولة التهرب من اتهامات يادلين . فقد اصدرت الحركة بيانا عقبت فيه على بيان حزب العمل الذي قال انه لن يرد على اتهامات يادلين لانها لا تستحق الرد ، فقالت الحركة الديمقراطية للتغيير (ان بيان حزب العمل الذي قال بانه لن يرد بالمرة على اتهامات يادلين يثير التساؤل حول ما اذا كان لدى هذا الحزب ما يخفيه .

ان للجمهور الحق في الحصول على تفسيرات كاملة بشأن استغلال الاموال الرسمية والشعبية من قبل حزب العمل ، وبالفعل فان الليكود مصر على عدم السماح لحزب العمل بالتهرب ، ومن اجل ذلك فقد طلب عضو الكنيست يهوده اولمرط — ليكود — من شمعون بيريس رئيس حزب العمل ، ان يفتح مستندات ووثائق حزبه امام التحقيق من قبل الشرطة ، ودعوة اشير يادلين للادلاء بشهادة امام لجنة مراقبة الدولة بالكنيست الاسرائيلي التي يرأسها طوليدانو . ويمضي اولمرط فيقول : (بيان حزب العمل شبيه ببيان اشير يادلين فقد اعترف يادلين بارتكاب جرائم ولكنه اشتكى بانهم عاقبوه بينما الاعضاء الذين كانوا شركاء له تهربوا من العقوبة . وها هو حزب العمل يتصرف بنفس الاسلوب فهو لا يجرؤ على نفي التهمة ويطلب مثلما طلب يادلين ان يثار مع الاخرين) . وبيان حزب العمل يثبت ان مجيء يادلين من هذا الحزب لم يكن وليد الصدفة .



● مناحيم بيغن



● شمعون بيريز

وتصدى عضو الكنيست موشه شاحال ريوس سريد من حزب العمل الى طلب اولمرط وتقدما بطلب مضاد الى طوليدانو قالا فيه بانه اذا قررت لجنة مراقبة الدولة مناقشة موضوعي تمويل الاحزاب فان عليها ان تدعو الى نفس الجلسة كلا من مناحيم بيغن وعضو الكنيست ابتان ليفي . وعضو الكنيست اريدور ، لمناقشتهم والتحقيق معهم في كيفية جمع الاموال لصندوق كيرن — حي في اسرائيل وخارجها (وهذا الصندوق هو الصندوق المالي لحركة حيروت التي يرأسها مناحيم بيغن) . وجاء في الطلب لقد كان السادة بيغن ، اريدور ، ليفي وكرمرمان موكلين في حينه بموضوع جمع اموال الصندوق تل — حي ، وقد استطاع رئيس الوزراء اثناء فترته الحالية اخذ تبرعات من اشخاص وهيئات مختلفة ، وخاصة اثناء سفره الى الخارج ضمن اطار وظيفته . واللجنة تطلب من رئيس الحكومة واخرين معه تقديم تقارير عن كيفية جمع الاموال وعن هوية المتبرعين . ولم يقتصر الهجوم المضاد الذي شنه حزب العمل على تصريحات قادته ، وانما امتد ليحتل مكانه على صفحات الجرائد الاسرائيلية .

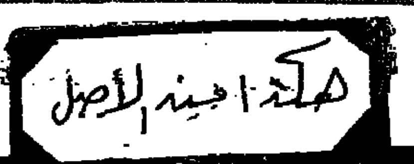
وقد كتب داني بلوخ في دافار مقالا عنيفا حاول فيه الحط من قيمة يادلين وكتابه (شهادة) واتهم الليكود بانهم رجعوا الى عهد الفساد الذي سبق السياسة التطهرية لحزب العمل ، ودافع عن حزب العمل دفاعا قويا . ويقول : الكثيرون يذكرون ظهور يادلين على شاشة التلفزيون واعلانه بكل ثقة واطمئنان بانه بريء ، ولكن محكمتين قضائيتين اقتنعتا بغير ذلك ، ولذلك فليس من الضروري النظر الى كلامه كحقيقة مدروسة وانما كادعاءات شخص ادين ، ويريد ان ينتقم ممن يعتقد بانهم كانوا ملزمين بمنع تقديمه للمحاكمة .

ويمضي بلوخ فيتهم الليكود بانهم اعادوا العجلة الى الوراء والغوا الكثير من جهود التنظيف الذاتي التي قام بها رابين ورابينو بيتس وهليل .. ويقول : المواطن البسيط يريد ان يعرف كيف تم باسلوب سحري تمديد ديون صندوق تل — حي منذ تولي الليكود زمام الحكم ، ومن الذي قام باطلاق سراح يهوشع بن تسيون من السجن بادعاءات كاذبة عن تدهور صحته وللجمهور الحق في ان يسمع عن علاقات التبادل بين وزارات المفدال وبين تمويل حزبهم ، وكم هو الحساب الحقيقي للثمن الذي دفعته الدولة ثمنا لاجوراب اسرائيل مقابل دعمها كحكومة بيغن المتداعية . وما هو سر العلاقات بين بيغن وبين اثرياء كبار مثل نسيم جنور ، ورؤوبين هخت الذين يحظون بحفاوة الملوك في المناسبات الرسمية . ويمضي بلوخ فيقول : وعليه فان كل من يريد ان يحقق في تمويل حزب العمل قبل ١٩٧٣ ، عليه ان يعرف بان الجمهور معني اليوم في طرق تمويل الاحزاب المشتركة في الائتلاف الحاكم والجواب على ذلك لن يعطيه كتاب اشير يادلين (شهادة) . وربما يقوم شموئيل رختمان بنشر كتاب عند اطلاق سراحه من السجن ، او قد يقوم فلاطو شارون بنشر كتاب عن الائتلاف الحالي اثر انتهاء محاكمته .

ويلاحظ اريلوخ اشار الى اكثر من سجين ذو اتصال بالليكود فهذا يهوشع بن تسيون الرئيس السابق لبنك اسرائيل — بريطانيا الذي قام باختلاس ٣٥ مليون دولار وحكم عليه بالسجن ثم قام بيغن باطلاق سراحه بحجة تدهور صحته ، وهذا شموئيل رختمان عضو الكنيست الليكودي ورئيس بلدية رحبوت سابقا الذي لا يزال يقضي عقوبة السجن بتهمة الرشوة .

وعلى كل حال فان المعركة ما زالت في اول مراحلها بخصوص ما ورد في كتاب (الشهادة) ومن البديهي ان يحاول حزب العمل بشتى الطرق التقليل من اهمية كتاب يادلين والتشكيك في صحة المعلومات التي اوردها .

كما سبق مع الليكود ببذل قصارى جهده لاستغلال هذا الكتاب كاداة لتقريع حزب العمل ، وزعزعة ثقة الاسرائيليين فيه والهائهم عن توجيه الانتقادات لحكومة الليكود التي تحاول بكل الوسائل ان تظل ممسكة بمقود الحكم رغم الاهتزازات الكبيرة التي تمر بها ، والتوقعات التي تقول بانها قد لا تستطيع اكمال فترتها القانونية .



هكذا في الأصل

الوضع القانوني الدولي لتعبير «الحكم الذاتي»

فلسطين تستحق الاستقلال منذ عام ١٩٢٢

تحت عنوان « الحكم الذاتي في ضوء قواعد القانون الدولي العام مع معالجة لحالة الضفة الغربية وقطاع غزة » اقامت الجمعية المصرية للقانون الدولي ندوتها في الاسبوع الماضي حضرها العديد من الشخصيات القانونية البارزة .. وتحدث فيها عصام الدين حواس السفير بوزارة الخارجية ، والدكتور وحيد رأفت ود . صلاح حامد ..

« استقلال فلسطين »

استهل عصام حواس حديثه قائلا .. ان مشكلة القانون الدولي انه قانون تتدخل فيه السياسة باحسن مما يتدخل المشرع في القانون العادي بل السياسة هي القانون الدولي ذاته .. ومنذ قرن واسرائيل نشطة جداً في اقتراح وابتكار المصطلحات التي ما انزل الله بها من سلطان والتي آخرها قولهم (نحن في حالة دفاع شرعي) وهذا مثل بسيط ، المهم انني اعتقد ان رجال القانون الدولي عليهم واجب للتصدي لكل هذه الموضوعات لملاحقة الاحداث .

والحكم الذاتي هذه كلمة اصبحت في الواقع في ذمة التاريخ لان عصر الشعوب التي كانت محكومة بوساطة الاحتلال او الاستعمار هذا العصر انتهى ، انما الحكم الذاتي استعمل اكثر في الفترة التي تحررت فيها الشعوب ونالت استقلالها هذا الاصطلاح بالنسبة لفلسطين جاء متأخرا جدا لان فلسطين اذا قيست بالدول الاخرى فهي فعلا تستحق الاستقلال منذ اعوام طويلة جدا ومرحلة الحكم الذاتي متأخرة جدا ...

وعن عبارة « الحكم الذاتي » وكيف ارتبطت بقواعد القانون الدولي يقول الاستاذ عصام حواس .. القانون الدولي لم يعد يعرف فكرة الحكم الذاتي كفكرة مطلقة مجردة وانما هي تحمل دائما المعنى الانتقالي اي انها تهدف في النهاية الى الاستقلال الكامل .. وهناك تطبيقات مختلفة لفكرة الحكم الذاتي هي :

— الحكم الذاتي الاقليمي داخل الدولة والذي ينطبق على سبيل المثال في جنوب السودان .

— الولايات داخل الدولة الفيدرالية كما هو الحال في الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي تعبر عن صورة من صور الحكم الذاتي حيث ان كل ولاية لها اختصاصاتها وكما هو الحال في اتحاد ماليزيا الذي يتكون من ١٣ ولاية وكل ولاية يحكمها سلطان ومجموعة سلاطين يكونون المجلس الملكي وفي كل ٥ سنوات ينتخبون ملكا .

— اما الشكل الثالث للحكم الذاتي فهو الشكل الشائع حيث ينقل اليه كفترة انتقالية تهدف في النهاية الى ان تقرر الدولة مصيرها بارادتها الحرة ، وهذا ما ينطبق على حالة السودان ١٩٥٣ اذ طبق عليها الحكم الذاتي لمدة ٣ سنوات وكان امامها الاختيار اما الانضمام لمصر او الاستقلال وقد كان الاستقلال .. وكذلك ما حدث لتونس والعراق وهذا هو حال معظم الشعوب الافريقية والاسيوية الاخرى ، ولذلك فان الحكم الذاتي ينقل اليه انه فترة انتقالية تمهد الى الاستقلال الكامل وحرية الاختيار .

حق السيادة وتقرير المصير

وعن فكرة ظهور الحكم الذاتي مضى قائلا .. ان الدول الاستعمارية قد اضطرت بعد الحرب العالمية الاولى الى ابتداع نظام الانتداب لاحتواء رغبات الشعوب في التحرر من النظم الاستعمارية البالية القائمة على حق الاحتلال والكشوف والحماية وذلك نتيجة لمبادىء نيلسون رئيس الولايات المتحدة .. وقد انتهى نظام الانتداب ثم نظام الوصاية الدولية الذي اقرته الامم المتحدة وذلك كفترة انتقالية تمهيداً لاستقلال هذه الشعوب اي ان جذور الحكم الذاتي نبعت منذ ذلك الوقت وقد تم بالفعل تحرر واستقلال جميع الشعوب في العالم والتي كانت خاضعة لهذين النظامين ..

« فلسطين والانتداب البريطاني »

وهنا اشار المحاضر الى فلسطين التي وضعت تحت الانتداب البريطاني وكان هذا الانتداب من نوع « أ » وذلك في عام ١٩٢٢ وهي مجموعة الدول التي كانت تابعة للامبراطورية العثمانية وبذلك تستحق الاستقلال وانما تحتاج في ادارتها الى نوع من المساعدة حتى تحصل على استقلالها في النهاية وبذلك كان معترفا لفلسطين بحق الاستقلال منذ ١٩٢٢ وقد تأكد هذا الحق في عهد الامم المتحدة بشكل لا يقبل الجدل وقد سبق لاسرائيل ان اقرت به منذ قيامها (ومن قبله عن طريق الوكالة اليهودية) ولكنها عملت على تحقيق عكسه ولم يعترف العرب باية حقوق لاسرائيل ولكنهم لم يعملوا لانقاذ حقوقهم وتلك هي حقيقة المشكلة .

ثم تعرض المحاضر الى القول بان القانون الدولي لا يجيز لسلطة الاحتلال ان تدعي حقوق السيادة على الاقليم المحتل او تجزئة اراضيه او ضمها ولقد ارتبط الحكم الذاتي ببقاء السيادة لشعب الاقليم وبحقه في تقرير مصيره بحرية والقول بغير ذلك يعيدنا ثلاثة قرون كاملة الى الوراء الى ما قبل الثورة الفرنسية التي كانت صاحبة شعار « السيادة للشعب » وقد تطورت السيادة ومعها حق تقرير المصير منذ عام ١٩١٧ ومع اعلان مبادىء نيلسون وعندما صدر ميثاق الامم المتحدة عام ١٩٤٥ اكد في المادة الاول الاولى منذ فقرة (٢) انه من مقاصد الامم المتحدة انماء العلاقات الودية بين الامم وان يكون لكل منها حق تقرير مصيرها واشار لذلك في مواد اخرى وفي دورات الجمعية العامة للامم المتحدة واخيرا كان قرار ١٤١٤ الصادر عام ١٩٦٧ الذي بموجبه اعلن حق الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة بما في ذلك حق تقرير المصير وقد تمت الموافقة عليه باغلبية ٩٠ صوتا ومن بين هذه الاصوات صوت اسرائيل وبالتالي فإن القول بان شعب فلسطين ليس له حق تقرير المصير قول لا يقبله القانون الدولي .


● الثورة ضد الانجليز واليهود معاً

« كامب ديفيد ليست الحل الكامل »

ثم استطرد عصام حواس قائلا .. ان الاعتراف باستقلال فلسطين بدأ منذ عام ١٩٢٢ اي منذ وضعها تحت الانتداب من نوع (أ) وتأكد بعد ذلك عام ١٩٤٧ بقرار من مجلس الامن اعترفت به الوكالة اليهودية نفسها وقررت لجنة التحقيق التي ارسلت الى فلسطين خلال ذلك العام منحها الاستقلال على ان يسبق هذا فترة انتقالية اي حكم ذاتي . ولكن ما الذي حدث لقضية فلسطين ؟ ان قضية فلسطين لا تشكل مشكلة قانون دولي عام بقدر ما هي مشكلة سياسية بحتة تتضح من موقف العرب وعدم اعترافهم بأي حقوق لاسرائيل ، ولكنهم لم يتخذوا خطوات ايجابية كاملة غير ان العمل السياسي الايجابي بدأ منذ عام ١٩٦٧ عندما قبلت قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وتبع ذلك قبول مبادرة روجرز سنة ١٩٧٠ واخيرا حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ هذا العمل العسكري الضخم بكل المعايير والمقاييس العالمية اكل هذه التحركات الايجابية ، اما بالنسبة لاتفاقية كامب ديفيد فقد اعتبرها المحاضر انها ليست الحل الكامل او النهائي للقضية الفلسطينية وبها نقص وعيوب وانتهى الى القول بالنسبة لحالة الضفة الغربية وقطاع غزة انه لابد من اقامة سلطة حكم ذاتي تحكم نفسها بنفسها وان يتم ذلك عن طريق انتخابات حرة وان تمارس هذه السلطة جميع الصلاحيات والمسؤوليات من سلطة تشريعية وتنفيذية وقضائية ، فالحكم الذاتي ليس غاية نهائية وانما هو مجرد فترة انتقالية تمهد الى حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني اي انه لابد من اقامة حكم ذاتي كامل .

حق للشعوب وليس للأمم

ثم تحدث الدكتور صلاح حامد ، استاذ القانون العام عن ظاهرة الاستعمار وكيف تأصلت وكيف مزقت القارة الافريقية .. وتساءل عن مبدأ العلاقة بين الحكم الذاتي وحق تقرير المصير وطالب بالقاء الضوء عليهما وقال ان الحق في تقرير المصير بدأ ينظر اليه بعد تصريحات ولسون رئيس الولايات المتحدة الاميركية كمبدأ سياسي وهذا في حقيقة الأمركان يشار به الى حق تقرير المصير القومي للأمم والاقليات في ظل الاستعمار ثم ظل هذا المبدأ يتطور حتى صدور ميثاق الامم المتحدة وحتى بعد صدوره والبعض كان يتساءل هل هو سياسي ام قانوني .. ولم يعد الحديث عن حق الامم المتحدة في تقرير المصير ولكن حق الشعوب في تقرير المصير وذلك لقفل الباب ، وحق تقرير المصير الآن سلم به للشعوب وليس للامم ، ولذلك فاذا كان الحكم الذاتي مرحلة من المراحل للوصول الى الحق في تقرير المصير فما هو نوع الحكم ؟

فالحكم الذاتي كما حدث في جنوب السودان حكم ذاتي ولكن يظل دائما جزءا من الدولة .. الوظيفة هنا تختلف ، فالحكم الذاتي يمكن ان يؤدي الى الاستقلال الكامل ولكن الان في ظل هذا الفهم اصبح الحكم الذاتي يؤدي الى وظيفة مختلفة .

وعن قطاع غزة والضفة الغربية قال د . صلاح حامد انها اقاليم مختلفة والحجج الاسرائيلية ان فلسطين ليس لها حق فيهما ، فلا شك ان الحكم الذاتي هذا لابد وان يعادل حق تقرير المصير لانهما ليستا جزءا من اسرائيل والتسليم بالحكم الذاتي لابد من تحقيق تقرير المصير لشعب فلسطين .

إما الدكتور وحيد رأفت فقد ركز حديثه حول الشعب الفلسطيني قائلا .. ان الشعب الفلسطيني أنبه واكثر ثقافة من الشعوب العربية الاخرى فهو يتقدم ويصل في اميركا الى ارقى المناصب (هذا على سبيل المثال) فهو شعب راقي جدا ومثقف .. ونجد في اتفاقية كامب ديفيد نصوصاً تؤيد وجهة النظر المصرية ، وفيها نصوص يستخدمها بخبث شديد الاسرائيليون فعندما يتكلمون عن الحكم الذاتي يتلاعبون بالالفاظ ، كذلك مثل نقل السلطة الى الادارة المستقلة (مجلس الادارة) يتلاعبون بهذا اللفظ .. فالمعاهدة تحتمل تفسيرات كثيرة وهم يريدون افشال مباحثات الحكم الذاتي .

ثم دارت مناقشات واسعة وسأل احد المدعوين مستشار وزارة الخارجية قائلا من موقع سيادتكم في وزارة الخارجية والمناورات التي تجري اثناء المفاوضات هل تعتقد ان ادعاءات اسرائيل وحقها في الوجود على اراضي الضفة والقطاع هل هذه الادعاءات مجرد مناورات للحصول على تنازلات من المفاوض المصري ام للتحلل من المعاهدة التي تنص على ان القرار ٢٤٢ هو اساس الاتفاقية فهل هذا مجرد مناورات كذلك للحصول على مكاسب .

ورد السفير قائلا .. اتصور الاثنين معاً لتحصل اسرائيل على فترة زمنية اخرى ترتب فيها امورها ، وعندما وقعت اسرائيل عل[ى] الاتفاقية فهي وقعتها نتيجة مصالحها ول[و] تركنا الامور نجد انها تريد ان تأخذ فلسط[ين] وردود الفعل هو جزء من المناورات انها تر[يد] الحصول على الاكثر ومزيد من الوقيعة بين[ها] وبين العرب ، مرة بسام الشكعة وس[...] يعلنون عن انشاء المستوطنات .

وسأل كامل زهيري نقيب الصحفيين ع[ن] الخلاف حول مفاوضات الحكم الذاتي هل [هو] من نوع الخلافات القانونية في تفسير الما[دة] ٢٤٢ ، وقال انني اعتقد ان هناك خلافاً جذ[ريا] واساسيا في مفهوم السلام بين المفاو[ض] المصري الاسرائيلي وهناك خلاف جذري [في] مفهوم الحكم الذاتي للشعب الفلسطي[ني] والمصري والاسرائيلي ، والسادات قال ك[...] ورد بيغن انها أراض محررة حين جاء [...] اسوان ولذلك اطلق اسم يهودا والسامر[ة] ولا يمكن ان نشبه ما حدث في افريقيا ب[ما] يحدث في فلسطين لانه في افريقيا ك[ان] استعمار وافد اما في فلسطين فهناك ن[...] للحركة الصهيونية وبناء المستوطنا[ت] وخلافه ، كذلك بسفير اسرائيل في القاهرة [...] بحث من ٧٠٠ صفحة حين كان مديرا لل[...] بيغن عن الحكم الذاتي وقد نشر ملخصه [في] الجرائد الاجنبية .. ومن هنا اظن ان تس[...] اسرائيل ليس مجردمناورة وليس [...] سياسيا انما هو موقف ينبع من موق[ف] ايديولوجي متماسك .

عقب السفير قائلا .. لم اقل ان منا[ورة] اسرائيل مناورة بحتة ولكن قلت انها [...] طالت تأخذ اكثر مما اخذت وما قالو[ه] الاسماعيلية فلهم ان يقولوا ما يشاؤون [...] شأنهم واسرائيل في تصورها للحكم الذا[تي] الذي اتفقت عليه ووقعت عليه هو ش[يء] آخر .

● كامب ديفيد ليس هو الحل !

الوفاق الوطني كما يراه نوّاب لبنان

٦ نواب يتحدثون لـ « الرأي العام » عن الموقف واحتمالاته

الاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب تستهدف ابقاء الازمة



بيروت — « الرأي العام »

بعد خمس سنوات من الحرب الاهلية في لبنان طرح الحكم اربعة عشر بندا لتحقيق الوفاق الوطني بين جميع اللبنانيين تمهيدا لانهاء المأساة التي تسببت في تفسخ اللبنانيين وتدمير العديد من المؤسسات والمنشآت وقضت على اكثر من سبعين الف شهيدا سقطوا خلال الحرب بالقذائف العشوائية والصواريخ والمعارك المتبادلة .

وحظيت مبادىء الوفاق التي اعلنت في مجلس الوزراء اللبناني باجماع وترحيب اللبنانيين من مختلف الاطراف باستثناء « الجبهة اللبنانية » التي تضم احزاب المليشيات اليمينية ويتزعمها كميل شمعون وبيار الجميل .

غير ان تحقيق تلك المبادىء يحتاج الى مزيد من الجهد والصبر والعمل في اطار الوحدة الوطنية ومواجهة الاعتداءات الاسرائيلية التي وصفها المسؤولون والنواب اللبنانيون بانها تستهدف القضاء على الوفاق الوطني وبقاء الوضع متفجرا لاجبار لبنان على السير في ركاب كامب ديفيد .

وقد طرحت « الرأي العام » عددا من الاسئلة على النواب اللبنانيين ، فجاءت اجوبتهم تؤكد الرغبة في الوفاق والعمل على وقف الاعتداءات الاسرائيلية .

نائب رئيس مجلس النواب

قال نائب رئيس مجلس النواب السيد منير ابو فاضل : ان رسالة رئيس الياس سركيس التي تضمنت مبادىء الوفاق الوطني ، المتطلبات المسلمات الوفاقية ادت الى ارتياح ترحيب اكثرية الشعب اللبناني لان عادة السلام والطمأنينة والاستقرار على لبنان هو مبتغى كل لبناني وكل عربي مخلص لقضيته ولقضية لبنان .

واكد ان هذا الالتفاف الجماعي من قبل مختلف الفئات حول الرسالة شيع الامل بتحقيق الوفاق وعودة المياه الى مجاريها في لبنان بتاييد محلي وعربي ودولي ، لان امن لبنان هو من امن الاشقاء العرب ، المفروض في لبنان الذي ناضل من اجل القضايا العربية واخصها قضية فلسطين ان يسود السلام ارضه وان توحد الجهود من اجل وحدة الصف واعادة اللحمة بين جميع اللبنانيين في ظل الاستقرار ووحدة شعبه كي يتمكن من متابعة رسالته من اجل القضايا العربية العالقة واخصها قضية فلسطين .

وقال : بعد التنسيق مع سورية يمكن القول اننا اصبحنا على الطريق السليم بالرغم من كل ما تقوم به اسرائيل وغيرها من المتآمرين على لبنان .

ونفى ان تكون « الجبهة اللبنانية » متحفظة على مبادىء الوفاق ، واشار الى ان كميل شمعون وكذلك بيار الجميل اعلنا انهما من دعاة الوفاق وان التفاهم اللبناني اللبناني يجب ان يتم على اسس متينة ومدروسة كي نتوصل الى اعادة اللحمة والعودة بالوطن الى ما كان عليه من استقرار وطمأنينة لان الجميع يدركون « ان الدين لله والوطن للجميع » وان رأس مال هذا الوطن هو استقراره وامنه .

وردا على سؤال : كيف يواجه الرئيس سركيس طروحات الجبهة اللبنانية وتخوفها من عروبة لبنان والعلاقات الخاصة مع سوريا قال ابو فاضل :

لا يمكنني ان استبق الامور ولم اسمع بان الجبهة قد طرحت هذه المشاكل . وعما اذا كان يتوقع مؤتمرا وطنيا برئاسة الرئيس سركيس يمهد الطريق لتحقيق الوفاق قال : ان اي اجتماع او مؤتمر يعقد لهذه الغاية يجب ان تؤيده حتى يتم الوفاق بالارادة الجماعية .

وعن رأيه بمبادرة فرنسية لجمع اطراف لبنانية حول طاولة مستديرة قال :

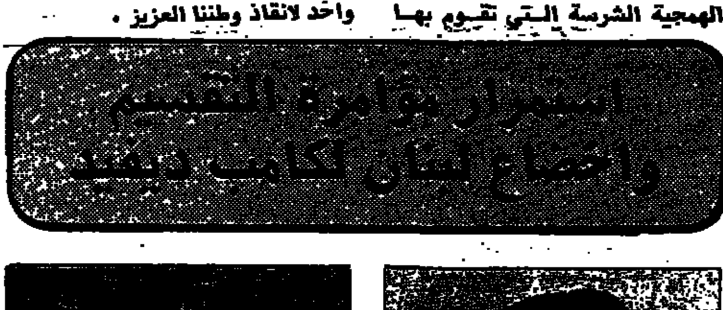
لم اسمع ان الفرنسيين طلبوا ذلك وعندما يأتي الطلب لكل حادث حديث .

وقيل لابو فاضل : ان الوفاق يبدأ بوفاق لبناني سوري فلسطيني وماروني ماروني فما هي نظرتكم الى ذلك ؟ فاجاب :

الوفاق هو لبناني لبناني مدعوما بالوفاق اللبناني — السوري والتفاهم اللبناني الفلسطيني وقال ، كل هذه الامور يجب ان تتم كي يتمكن الرئيس سركيس من ايصال السفينة الى الشاطىء السليم .

وعما اذا كان يتوقع تفجيرا امنيا في الداخل او من اسرائيل يحول دون الوفاق قال :

ان اسرائيل تعمل جاهدة من اجل عرقلة مسيرة الوفاق ، ولكن يجب ان نفوت عليها هذه الفرصة ونعمل متكاتفين من اجل صد جميع المؤامرات والتحديات والهجمات الهمجية الشرسة التي تقوم بها




● الياس الهراوي


● العقيد فؤاد لحود


● رينيه معوض

● ادمون رزق

اسرائيل ، وعلى الحكومة مسؤولية كبيرة بهذا الصدد ولم اقرأ ولم اسمع انها تقوم بواجبها فمن واجب الحكومة :

اولا : دعوة سفراء الدول الدائمة في مجلس الامن وتنبيههم الى الاخطار المحدقة في لبنان والتعديات الهمجية التي تقوم بها اسرائيل وان يفهم اننا لا نريد قرارات حبرا على ورق نريد قرارات للتنفيذ لاننا سئمنا بسماع القرارات دون تنفيذ .

ثانيا : دعوة الجامعة العربية الى اجتماع خلال ٤٨ ساعة لشرح هذا الموضوع ولوضع اعضاء الجامعة العربية امام مسؤولياتهم اذ ان قانون الدفاع المشترك صريح بهذا الصدد ، وينص على ان كل اعتداء على دولة عربية يعتبر اعتداء على جميع الدول العربية .

ثالثا : على الحكومة تشجيعا للمواطنين في الجنوب على الصمود ان تعقد اجتماعات وزارية في صيدا وصور والنبطية وذلك للتدليل على اهتمام الدولة بشؤونهم وشجونهم وايضا بات على الحكومة ان تقف موقف المتفرج وتكتفي بالتصريحات والتعليقات والبكاء على الاطلال ، كل

يجب تقديم الشكوى المستعجلة الى مجلس الامن والطلب منه عقد جلسة خلال اربع وعشرين ساعة لاخذ الاجراءات الحازمة وردع اسرائيل عن تماديها في تنفيذ مخططها واجبارها بالتالي على تنفيذ قرارات هذا المجلس ومعاقبتها على ما تقوم به من اعتداءات همجية لا مبرر لها اطلاقا ضد الامنيين اللبنانيين في جنوبنا العزيز وفي مدينتي صيدا وصور وضواحيها .

العقيد فؤاد لحود

واعطى النائب العقيد فؤاد لحود رئيس لجنة الدفاع النيابية رأيا اخر فقال :

لا يمكننا ان نعطي رأيا الا بعد ان تتبين الخطوات العملية التي ستتخذ لتنفيذ ما صرح به رئيس الجمهورية ولا سيما قبل ان تتبين لنا الخطوات العملية التي سيأخذها المجلس الاعلى للدفاع وردات الفعل التي ستظهر من قبل مختلف الفرقاء على الساحة اللبنانية ، ونأمل ان تتضح لنا الصورة خلال شهر نيسان .

واضاف : اننا ننتظر ان تتضح لنا الامور ان لجهة خطوات الحكم او لجهة ردات فعل الفرقاء وعلى كل لبناني مخلص ان ينسى الخلافات الماضية كما ينسى ايضا مواقفه الماضية المغلوطة ونهب جميعا كرجل واحد لانقاذ وطننا العزيز .

وتحدث عن موقف « الجبهة اللبنانية » فقال :

في السياسة احيانا كثيرة يصرح المرء غير ما يقصده ، ولا اظن ان « الجبهة اللبنانية » لا تتحمس وطنيا لغير ما يجب ان تتحمس به ، لذلك آمل ان لا تعرقل « الجبهة اللبنانية » مشروع الوفاق واذا لا سمح الله فعلت ذلك فستكون مسؤولة عن اعمالها ولن تجد تجاوبا في الرأي العام المسيحي .

وقال : يجب ان نتأكد بادىء ذي بدء من ان الجبهة اللبنانية ستصر على تحفظاتها فيما يتعلق بعروبة لبنان وبعلاقاتنا الخاصة مع الشقيقة سوريا .

وبهذه المناسبة اود ان اقول ان حزب « الوطنيين الاحرار » الذي يرئسه كميل شمعون نص في دستوره وفي المادة الاولى ان لبنان وطن عربي كما نص على ان لبنان هو عضو مؤسس في الجامعة العربية ، لذلك فان الرئيس شمعون لا اخاله يخالف مبادىء الحزب ولا سيما وان عرف عنه مواقفه العربية القومية الصحيحة ، وهو اول من تابع عن القضية الفلسطينية في الامم المتحدة عام ١٩٤٨ . وفي مطلق الاحوال لا يمكن للرئيس سركيس ان يتراجع عما اعلن عنه فيما يتعلق بعروبة لبنان وبالعلاقات الخاصة مع سوريا ، والا سيكون قد فشل فشلا ذريعا في حكمه وفي هذه الحالة اننا سنحاسبه على ذلك كما سيحاسبه التاريخ حسابا عسيرا ، وانني بهذه المناسبة اذكر من خانتهم الذاكرة ان المسيحيين في لبنان ولا سيما الموارنة كانوا رواد فكرة القومية العربية في القرن التاسع عشر ، وهم ايضا حافظوا على تراث اللغة العربية طيلة قرون عديدة .

وتابع قائلا : فهل نحن احزاب هؤلاء ، سنسير على غير طريق الاجداد ولا نحافظ على مسيرتهم القومية .

وسئل : هل تتوقع عقد مؤتمر وطني برئاسة الرئيس سركيس يمهد الطريق لتحقيق الوفاق او ما هي السبل الكفيلة بذلك ؟

اجاب : قلت في السابق مرارا واكرر ان الوفاق لا يتم الا عبر المجلس النيابي وعلى النواب ان يستوعبوا مطالب كافة النزعات والميول ولا سيما تلك التي تجسدت خلال الاحداث الاخيرة . اذن كل مؤتمر وطني وكل اجتماع حول الطاولات المستديرة او المستطيلة مكتوب لها الفشل الذريع وان الماضي القريب يبرهن على صحة ذلك ، اليوم وبعد ان وافق الجميع على مسلمات الوفاق ، فعلى الدولة ان تجسد ذلك من خلال ارسال القوانين الاصلاحية الى المجلس النيابي او ذات الطابع المصيري وفي مقدمة هذه القوانين قانون انتخاب جديد يجعل من النائب نائبا فعليا عن كل لبنان وعن كل طوائف لبنان .

ونفى العقيد لحود علمه بمبادرة فرنسية لجمع اطراف لبنانية حول طاولة مستديرة وقال : اما اذا ما كانت واردة فقد جاء في جوابي اعلاه نظريتي بما يتعلق بالطاولات .

واكد العقيد لحود ان الوفاق الاساسي هو الوفاق اللبناني — اللبناني ، فاذا ما توصلنا الى ذلك لم يعد هناك من صعوبة بالتوصل الى حل القضايا المعلقة مع سوريا او مع غيرها .

ادمون رزق

من جهته اكد النائب ادمون رزق المنتمي الى حزب الكتائب :

ان المبادىء المسلمات التي اقرها مجلس الوزراء وتضمنتها رسالة الرئيس الياس سركيس لم تكن يوما موضع خلاف بين اللبنانيين ، وقد سبق لي ان قلت ان النزاع بين اللبنانيين كان مفتعلا وعلينا ان ننتبه لكي لا يكون الوفاق مفتعلا هو الاخر ، وعلى هذا الاساس يجب ان نواجه الاسباب الحقيقية للخلاف ولا يمكن ذلك بمعزل عن التعاون بين اللبنانيين وعن التفهم العربي ، فضلا عن نوع من القبول الدولي بوقف تفجير السلبيات .

واضاف : وفي مطلق الاحوال نبدي كامل ارتياحنا لكون رسالة الرئيس سركيس قد حظيت بالتأييد العام ، لبنانيا وعربيا ودوليا ، وكانت محور التفاف لجمع ارادة وطنية وتكوين رأي عام فالمطلوب مزيدا من روح الخير العربية ومن المساعدة الفعلية سواء اكان لرفع اليد المخربة ام بمد اليد المساعدة ، لان العمل المرتجى عربيا يطرح على مستويين :

اولا : الامتناع عن الاذى ووقف السلبية

ثانيا : اخذ المبادرات البنائية وتنفيذ التوصيات والوعود والتعهدات ، ثمة فرصة متاحة لا يجوز تفويتها من اجل المصلحة اللبنانية المباشرة والمصلحة العربية العامة ، لان انهاك لبنان يعطل دوره القومي وفقد العرب ركنا اساسا هم بأمس الحاجة اليه من اجل التنمية الداخلية والانفتاح الخارجي .

اخيرا سيكون طبيعيا ومفرحا ان نجد الاصالة العربية تهتدي الى نفسها على الساحة اللبنانية .

الياس الهراوي

وقال النائب الياس الهراوي ، نائب منطقة البقاع :

اذا تضافرت جهود اللبنانيين رغم كل العراقيل الموجودة على الساحة اللبنانية والدولية فلابد لهذا الوفاق من ان يبصر النور ، وحتى هذه الساعة التفاؤل يسيطر على لبنان لما لمسناه لدى جميع الفرقاء ، وقد لمسنا حسن النوايا عند الجميع .

رينيه معوض

وقال النائب رينيه معوض نائب منطقة زغرتا في الشمال ورئيس لجنة المالية في مجلس النواب : ان رسالة الرئيس سركيس تعكس الواقع اللبناني وما تحتوي من المبادىء المسلمات ، مبادىء لا يمكن ان نتصور لبنان بدونها ، فالكل يؤمن بوحدة لبنان ارضا وشعبا وباستقلاله وسيادته وبعروبته ونظامه الديمقراطي الحر ، فهذه المبادىء المسلمات لا يمكن ان تكون موضوع مساومة والتزام لبنان نحو القضايا العربية المصيرية وفي طليعتها القضية الفلسطينية وعلاقته المميزة مع الشقيقة سوريا ، امر دائما حرص لبنان على التقيد بهذا الخط الوطني .

صالح الخير

وقال النائب صالح الخير ، نائب منطقة عكار :

مما لا شك فيه ان القضية اللبنانية بمجملها وما رافقها من احداث تختلف اشكالها من حين الى اخر لها اسبابها ومؤثراتها الدولية والعربية ، ومن هنا فان اي عملية وفاق لبناني يفترض ان تسير معها عملية المساعدة :والتأييد والمباركة والدعم عربيا ودوليا ، لانه لا يمكن الفصل بين القضية اللبنانية وقضية مصير الشعب الفلسطيني المطروحة على كل المستويات التي يعتبر لبنان اكبر نافذة تطل منه .

واضاف : ان المحاولات والمطالبات المتكررة لاتمام الوفاق والتي لم تبصر النور دائما نتيجة الانتكاسات التي كانت تحصل هنا وهناك على الساحة اللبنانية ، الى جانب التدخل الإسرائيلي المكشوف بواسطة أداته « سعد حداد » الى جانب المتغيرات الدولية والاستسلام الاميركي لمشيئة اسرائيل كل هذه الامور تؤثر سلبا على اجراء عملية الوفاق .

واضاف : وانني ارى ان الوفاق اللبناني — اللبناني يتطلب قبل كل شيء تخلي المليشيات اللبنانية عن فكرة الانتصار بالقوة على بعضها ، وترك معالجة القضية الوطنية للسلطة الشرعية المسؤولة ، من هذا المنطلق يمكن ان تجري عملية الوفاق بالدعم من كل المؤثرات الخارجة التي نوهنا عنها .

وعن مبادرة فرنسية لعقد طاولة مستديرة لعدد من اللبنانيين قال :

ان اي مسعى من اي جهة كانت اذا كان يهدف الى مساعدة لبنان للخروج من هذه المحنة يكون مشكورا ، ولكن لنترك امورنا الداخلية ، لنعالجها بانفسنا ، ولتقف اية دولة كبرى يهمها امر لبنان وخصوصا فرنسا الدولة العريقة في رفعها راية الدفاع عن حقوق الانسان ، وتقف بشكل صريح امام العدوان الاسرائيلي المتواصل بمقاطعتها على اقل تقدير ، لتحس بان المجتمع الدولي والقوى الفاعلة فيه بدأت تتصدى لها ولعدوانها بشكل جدي .

وقال : ان عملية الوفاق ، قلنا سابقا بدون شك عملية داخلية تبين اللبنانيين وهم اصحاب المصلحة الاساسية في السير قدما فيها وانجازها ، ولكن يجب ان لا يقف لبنان عن وجوده في هذه المنطقة

التي تواجه اليوم اعتى واخطر هجمة عنصرية وهي الصهيونية العالمية التي لا يمكن مواجهتها الا بالعمل العربي المشترك والالتزام القومي ، ومن اقرب الى لبنان من سوريا حيث حدودهما مع اسرائيل مشتركة وهذا يتطلب تنسيقا على كل المستويات لما فيه مصلحة البلدين ويجب الا نغفل وجود المقاومة الفلسطينية على ارض لبنان والتي يفترض ان تنتظم العلاقات معها من خلال القرارات المتخذة في مجالس القمة وبيت الدين وبشكل يحافظ لبنان فيه على سيادته وتصان المقاومة الفلسطينية بنفس الوقت .

واضاف : لقد تعودنا دائما على خبث اسرائيل واستغلالها لكل الظروف واختراع التبريرات من حين الى اخر لضرب مسيرة الامن والوفاق والاستقرار في لبنان وليس غريبا او مستبعدا ان تعمل اسرائيل دائما من خلال عملائها وجواسيسها في الداخل وفي الخارج على السعي لتفجير لبنان بكافة الاشكال والصور وذلك ليسهل عليها ابتلاع اقسام من ارض الجنوب وخصوصا مياه الليطاني .

واكد ان بناء الجيش الوطني القوي الموحد كان دائما بنظري هو اهم مطلب لفرض وجود لبنان ووحدته وسيادته ، من هنا فان خدمة العلم يفترض ان تنجز منذ زمن وليس الان . ولكن تعويضا عما فات يجب العمل بالسرعة القصوى ، وخصوصا بعد انجاز قانون الدفاع والمراسيم التطبيقية على تهيئة كل المتطلبات لتنفيذ خدمة العلم امام الاجيال الجديدة من الشباب اللبناني لينصهر في بوتقة واحدة بشكل تعبوي معنويا ووطنيا للموت والدفاع في سبيل الوطن .

المنظمة تدعو اليابان الى الاعتراف الرسمي بمكتبها في طوكيو

بيروت – رويتر – طالبت منظمة التحرير الفلسطينية امس الحكومة اليابانية بان تعترف اعترافا رسميا بمكتبها في طوكيو وان تعطيه الصفة الدبلوماسية كما فعلت النمسا والسنغال والهند اخيرا .

وورد هذا الطلب في تصريح ادلى به امس السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية تعليقا على انباء صحفية ذكرت ان اليابان اصدرت مذكرة تعترف فيها بمنظمة التحرير وبحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة .

وقال السيد قدومي في تصريحه الذي اذاعته اذاعة «صوت فلسطين» الناطقة باسم المنظمة ان موقف الحكومة اليابانية هذا هو موقف قديم «ولكن الذي نريده من الحكومة اليابانية هو ان تخطو خطوات متقدمة على هذا الموقف وتعترف اعترافا رسميا بمكتب المنظمة الموجود في طوكيو وتعطيه صفة الدبلوماسية كما فعلت النمسا والسنغال والهند» .

واضاف يقول ان المنظمة تريد ايضا من الحكومة اليابانية ان توجه دعوة رسمية الى السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة لزيارة اليابان .

وقال ان مثل هذه الدعوة الرسمية «تعبر تعبيرا صادقا عن الموقف الذي يمكن ان تتخذه الحكومة اليابانية من القضية الفلسطينية بشكل عام» .

سينغ يزور باكستان الخميس

اسلام اباد – كونا – اعلن هنا امس ان وزير خارجية الهند السابق سواران سنغ سيقوم بزيارة قصيرة لباكستان يوم الخميس القادم كمبعوث حكومي خاص .

وقال بيان صحفي لوزارة الخارجية الباكستانية ان الزيارة تأتي في نطاق المحادثات الخاصة بالعلاقات الثنائية والمصالح المشتركة والتي بدأها وزيرا خارجية الهند وباكستان في شباط الماضي .

صحيفة فرنسية تروي اسرارا جديدة عن قضية الشاه

باريس – ا ف ب – نشرت صحيفة « لوماتان » الباريسية امس مقالا طويلا خصصته « للسباق مع الزمن » الذي دار بين طهران وبنما عن طريق باريس لتسليم الشاه والذي كاد ان يؤدي في الشهر الماضي الى القاء القبض على محمد رضا بهلوي .

واضافت الصحيفة « انه منذ شهر تشرين ثاني الماضي وبعد وصول الشاه الى الولايات المتحدة الامريكية واحتجاز الرهائن في السفارة الامريكية في طهران فكرت السلطات الايرانية في تقديم طلب لتسليمها الشاه . ولكي يأخذ هذا الطلب كل الاشكال القانونية خولت السلطات الى العدالة الايرانية لتحقيق هذه الحالة بالذات ، كافة الاختصاصات التي سبق ان منحتها الى المحاكم الاسلامية .

وطلب الايرانيون المشورة من مكاتب محامين باريسيين وفي الثاني عشر من كانون ثاني الماضي بعث صادق قطب زاده وزير الخارجية الايرانية الذي كان القاء القبض على الشاه يمكن ان يشكل انتصارا شخصيا له ضد ابو الحسن بني صدر وسائر منافسيه على رئاسة الجمهورية برقية الى بنما » حيث كان الشاه موجودا منذ الخامس عشر من كانون اول تتضمن نسخة من مذكرة بالقبض على الشاه ، وهي المذكرة التي تأكدت رسميا في السابع عشر من كانون ثاني .

واضافت « لوماتان » انه في مساء الحادي والعشرين من كانون ثاني ابلغ اريستيدس رويو رئيس بنما صادق قطب زاده بانه « سيتم القاء القبض على الشاه غدا » بعد اجتماع تعقده الحكومة .

ومضت صحيفة « لوماتان » قائلة « بيد انه اعتبارا من السابعة والنصف صباح الثاني والعشرين من كانون ثاني اعلن راديو ايران عن خطأ متعمد او غير مقصود انه القي القبض على الشاه وكأنما ذلك قد حدث فعلا .. وحدثت ازمة سياسية في بنما وعدلت السلطات البنمية عن القاء القبض على الشاه ، ولكن حتى لا تحنث بوعدها للسلطات الايرانية توصلت سلطات بنما الى صيغة تساعد ايران على الاستمرار في اجراءات التسليم وهي « ان يتم خلال ستين يوما (وهي المهلة التي يحددها قانون بنما) ارسال كافة الادلة المطلوبة لبحث الطلب وتنتهي هذه المهلة في الرابع والعشرين من اذار .

واشارت صحيفة « لوماتان » الى انه منذ ذلك الوقت بدأ القضاة الايرانيون والمحامون الدوليون هذا السباق المضني مع الزمن لتجميع واعداد وترجمة وتوثيق ملف من حوالي خمسمائة صفحة لارساله الى بنما ويشكل هذا الملف طلب التسليم الرسمي .

وفي الثاني والعشرين من اذار وصل هاميلتون جوردان السكرتير العام للبيت الابيض الامركي الى بنما لكي يبحث مع الجنرال توريخوس رئيس الحرس الوطني مسالة اختيار المستشفى الذي سيجري فيه الجراحة للشاه .

وفي هذه الاثناء دعا الرئيس المصري انور السادات الشاه السابق الى القاهرة وطلب المحامي الفرنسي بعدم سفر الشاه بيد ان الجنرال توريخوس وضع شرطا لذلك هو نقل الرهائن المحتجزين في السفارة وتغير حالتهم .

بيد ان سلطات طهران ترددت ويقال « ان اية الله الخميني كان يريد الحصول على موافقة الطلبة بيد ان توريخوس كان صارما وحينما قال الطلبة اخيرا انهم موافقون كان الشاه قد طار من بنما .

نميري يتسلم رسالتين من الملك خالد والامير فهد

الخرطوم – كونا – تسلم الرئيس السوداني جعفر نميري امس رسالتين احداهما من العاهل السعودي الملك خالد بن عبدالعزيز والثانية من ولي العهد ونائب رئيس الوزراء الامير فهد بن عبدالعزيز .

السجن شهرا لزوج ابنة عبدالناصر

القاهرة – افب – ذكرت صحيفة «اخبار اليوم» القاهرية امس انه صدر الحكم على حاتم علي صادق زوج السيدة هدى كريمة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر بالحبس شهرا مع الشغل وكفالة خمسين جنيها لوقف التنفيذ .

وكان المستشار محمد كامل قاويش محافظ القاهرة السابق قد رفع جنحة مباشرة يتهم فيها حاتم علي صادق بانه اعتدى على الفيلا التي يسكنها بجوار السفارة الفرنسية بالجيزة ، واحضر عمالا اتلفوا اشجار الفيلا ومدوا اسوار شائكة لفصل الحديقة عن الفيلا . والمعروف ان حاتم احد ملاك هذه الفيلا . وقد اصدرت محكمة قسم الجيزة الجزئية هذا الحكم .

انباء عن موافقة الهند على تزويد المنظمة بالدبابات

بيروت – رويتر – افب – كونا – امتنعت مصادر منظمة التحرير الفلسطينية هنا امس عن التعليق على نبأ صحفي لبناني بان الهند تعتزم تزويد المنظمة باسلحة بما فيها دبابات مقابل سعي المقاومة لدى الدول الخليجية على حصول الهند على النفط العربي باسعار «متساهلة» .

وكانت صحيفة «اللواء» البيروتية قد ذكرت ان اتفاقا بهذا الشأن تم التوصل اليه خلال زيارة رئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات الى الهند في الشهر الماضي والتي اسفرت عن اعتراف رئيسة الحكومة الهندية انديرا غاندي بالمنظمة اعترافا دبلوماسيا كاملا .

وذكرت ان السيدة غاندي اكدت دعم الهند الكامل لنضال منظمة التحرير ليس فقط من اجل حق تقرير المصير بل وانشاء دولة فلسطينية مستقلة .

ونسبت الصحيفة الى السيدة غاندي قولها ان الهند «مستعدة لمساعدة المنظمة عسكريا بغية تمكينها من تحقيق اهدافها الاستراتيجية» .

واضافت اللواء ان السيد عرفات قام خلال الزيارة بجولة في مصنع للدبابات حيث «قدم له نموذج مصغر للدبابة التي وافقت الهند على تزويد المنظمة بها» .

وقالت الصحيفة ان الزعيم الفلسطيني فوجيء اثناء مباحثاته مع الجانب الهندي بان الهند لا تستطيع الحصول على النفط العربي مباشرة من مصادره بسبب حصار بترولي تفرضه شركات التسويق الاميركية ، مما يضطر الحكومة الهندية الى تكبد نفقات اضافية باهظة للحصول على حاجاتها من النفط من الاسواق العالمية بسبب سياستها المعادية للامبريالية الاميركية في العالم الثالث .

واستطردت «اللواء» ان السيد عرفات وعد السيدة غاندي بالسعي لدى دول الخليج العربية لتأمين الجزء الاكبر من حاجة الهند النفطية من المصادر العربية مباشرة ، وباسعار مناسبة «على اساس ان موقف الهند الايجابي من القضية الفلسطينية يستحق الكثير من التقدير من الدول العربية» .

وقالت الصحيفة ان السيد عرفات نجح في جولة قام بها في بعض دول الخليج العربية بعد زيارته للهند باقناع المسؤولين فيها «بضرورة تقديم الدعم النفطي اللازم للهند» وان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان كان اول «من استجاب لطلب عرفات» وتم شحن الدفعة الاولى من النفط للهند .

مبعوث موريتاني يصل الى بغداد

بغداد – كونا – وصل مبعوث للرئيس الموريتاني محمد خونا ولد هيداله الى هنا امس لتسليم رسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين حول تعزيز العلاقات بين البلدين .

وقال المبعوث وهو وزير التجارة والتصنيع والمعادن احمد ولد الزين لدى وصوله انه سيبحث خلال زيارته مع المسؤولين العراقيين مختلف جوانب التعاون بين البلدين .

فتح سفارة للعراق في سولزبوري

بغداد – رويتر – قررت وزارة الخارجية هنا فتح سفارة عراقية في سولزبوري عاصمة زيمبابوي .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن بيان رسمي قوله ان هذا القرار يأتي تنفيذا لمبدأ توسيع وتعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والدول الافريقية .

واضافت الوكالة تقول ان الرئيس العراقي صدام حسين هنأ في الشهر الماضي السيد روبرت موغابي رئيس الوزراء الحالي على فوزه في الانتخابات .

٢٥٠ الف عربي في استراليا يقيمون في سيدني وملبورن

سيدني – رويتر – تمتزج رائحة الشاورما التي تسيل اللعاب مع الشذى العطر للزعتر والخبز العربي في الشارع المكتظ بالناس .

ويشرف مسجد على شارع تنتشر على جانبيه حوانيت صغيرة تبيع الصحف العربية والحلويات الشرقية . ولافتات هذه الحوانيت باللغة العربية وكذلك حديث الناس فهو عربي بلكنة لبنانية .

لكن هذه ليست بيروت . انما ضاحية لاكيمبا الغربية في سيدني وهي احدى ثلاث مناطق في المدينة يتخذ منها المهاجرون العرب الذين يبلغ عددهم ١٥٠,٠٠٠ نسمة موطنا لهم .

ويقيم ما مجموعه حوالي ٢٥٠,٠٠٠ عربي الان في استراليا ومعظمهم في سيدني وملبورن مضيفين بذلك الشيء الكثير الى النكهة الثقافية للمدن الكبرى الغنية بالجاليات اليونانية والايطالية والصينية .

وجاءت اغلبية المهاجرين العرب اي حوالي ٢٠٠,٠٠٠ شخص من لبنان فرارا من مآسي الحرب الاهلية . وجاء حوالي ٣٠,٠٠٠ شخص الى هنا من مصر في حين جاء الباقون كما يؤخذ من تقديرات مصادر استرالية مطلعة ومصادر الجاليات العربية هنا من سورية والاردن والعراق .

بدأ الاستيطان العربي في استراليا في القرن التاسع عشر لكنه بقي على نطاق ضيق حتى سنة ١٩٤٥ عندما دفعت مآسي الحرب العالمية الثانية الوف اللبنانيين المغتربين الى البحث عن اعمال .

اما التدفق الرئيسي من لبنان فقد جاء في منتصف السبعينات عندما ادى القتال بين القوات اليمينية والقوات الفلسطينية واليسارية الى تعطل الحياة الاقتصادية في بيروت على نطاق واسع .

وتدفق اصحاب حوانيت ورجال مصارف ورجال اعمال على استراليا ليبدأوا حياة جديدة . وفي سنة ١٩٧٦ وحدها وصل ٢٠,٠٠٠ مهاجر من لبنان الى استراليا .

ومن جهة اخرى فان نسبة كبيرة من المهاجرين المصريين هم من خريجي الجامعات الذين لم يتمكنوا من ايجاد اعمال لهم في جو مصر الكئيب . ويعمل هؤلاء المهاجرون اطباء ومدرسين ومحامين وفي مهن اخرى هنا .

وتقول مصادر الجالية اللبنانية ان المهاجرين اللبنانيين لا يبحثون كثيرا في الشؤون السياسية للشرق الاوسط مع الغرباء لكنهم كثيرا ما ينقسمون فيما بينهم بشأن التطورات في الشرق الاوسط المضطرب .

وقبل الحرب الاهلية في لبنان مثلا كانت الجالية اللبنانية في سيدني تملك جريدتين فقط . ومنذ تلك الحرب ظهرت عشر صحف اخرى تعكس الاراء السياسية المتباينة للزعماء اللبنانيين في الوطن .

والجدل الرئيسي هو بين الفئات المؤيدة لاسرائيل والفئات المعادية لها في اوساط الجالية اللبنانية . وقليلون يعملون في المسرح السياسي الاسترالي ، لكن احدى المجموعات تسعى دون نجاح الى اقامة مكتب اعلام فلسطيني هنا .

واذا تركنا السياسة جانبا فان اللبنانيين يميلون الى العيش معا ، وهم يتركزون في مناطق الطبقة الوسطى في سيدني حيث لهم مدارسهم الخاصة وحوانيتهم وانديتهم الاجتماعية وكنائسهم ومساجدهم . وفي بعض الضواحي يتألف اكثر من نصف السكان من اللبنانيين .

ومعظمهم يعملون في اعمال تجارية خاصة بهم في جميع انحاء المدينة حيث يديرون متاجر ومطاعم ومقاهي ومحلات للحلويات او عمليات تأمين صغيرة .

والحياة العائلية مهمة لهم . ونادرا ما يستقل الابناء البالغون عن العائلة ليعيشوا في شقق مستقلة . كما ان الآباء يشددون التدقيق في احوال اصدقاء بناتهم الذين يكونون عادة من نفس الجنسية .

ويقضي المهاجرون قسطا كبيرا من حياتهم الاجتماعية في النوادي العربية المنتشرة في المدينة وعددها ٢٥٠ ناديا لكن الكنائس والمساجد توفر ايضا مكانا للاجتماعات .

وكان معظم المهاجرين الاوائل من لبنان من المسيحيين الموارنة الذين نقلوا معهم تقاليدهم الدينية واشتروا مبان كبيرة وحولوها الى كنائس .

اما المهاجرون الذين قدموا في اوقات لاحقة وخاصة الذين جاءوا في السبعينات ، فقد كانوا من المسلمين ، وقد بنيت ثلاثة مساجد على الاقل في سيدني وحدها .

وجمعت الجالية المحلية في ضاحية لاكيمبا مبلغ ٣٠٠,٠٠٠ دولار استرليني (حوالي ٣٣٠,٠٠٠ دولار امريكي) لبناء مسجد لها . وتبرعت المملكة العربية السعودية بمبلغ مماثل .

وقال محاضر باللغة العربية في جامعة سيدني «ان العرب يعتبرون شعبا يرغب في الاندماج . انهم مجدون في العمل وناجحون ولا اسمع احدا ابدا انهم يعيشون عالة على الغير» .

وفد من الكونغرس وصل الصومال ضمن جولة لتعزيز الوجود الامركي

مقديشو – رويتر – وصل وفد من اعضاء الكونغرس الى الصومال لاجراء محادثات حول خطط الرئيس الاميركي جيمي كارتر لتعزيز الوجود الاميركي في المحيط الهندي والخليج ردا على التدخل السوفياتي في افغانستان .

ومن المقرر ان يتوجه الفريق وهو من لجنة الخدمات المسلحة في مجلس النواب الى المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والكويت وباكستان وتركيا .

وكان الرئيس الصومالي محمد سياد بري قد قال في الاسبوع الماضي ان المفاوضات مستمرة ولكنه وافق من حيث المبدأ على تقديم تسهيلات جوية وبحرية للولايات المتحدة .

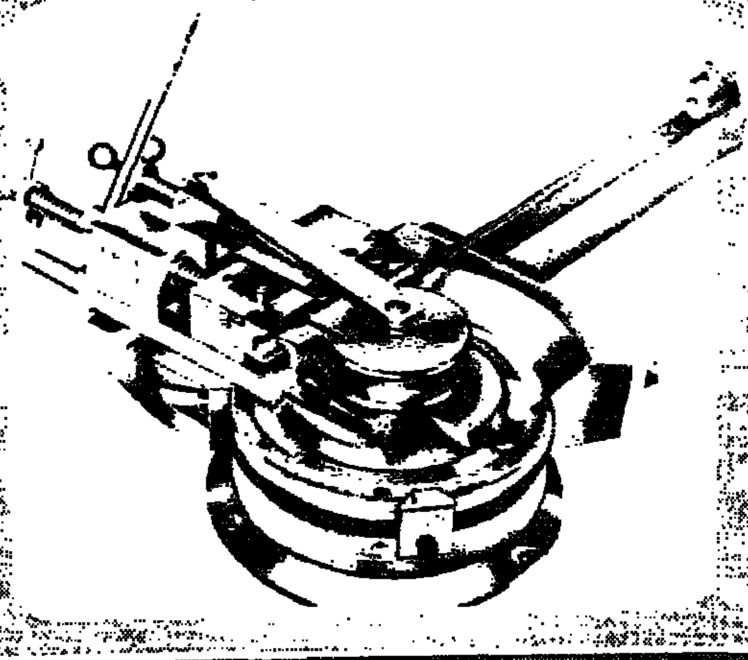
وتهتم واشنطن بشكل رئيسي بقاعدة بربرة البحرية الصومالية على خليج عدن . وكانت قاعدة سوفياتية الى ان قطعت مقديشو علاقاتها مع موسكو في عام ١٩٧٧ .

وقال دبلوماسيون غربيون في العاصمة الصومالية ان الفنيين العسكريين الاميركيين كشفوا على القاعدة السوفياتية السابقة في بربرة .

وتلا اعلان الرئيس سياد بري الاسبوع الماضي بيان مشترك وقعته كينيا واثيوبيا في نيروبي يدعو دولا اخرى الى عدم تقديم الاسلحة الى الصومال «بسبب سياسته التوسعية» .

وكانت قوات كينية قد حاربت ثوار صوماليين في شمال شرق كينيا الصومالي العرق في الستينات ويقاتل الثوار الصوماليون حاليا الحكم الاثيوبي في منطقة اوغادين الصومالية العرق في شرق اثيوبيا . وتكهن الدبلوماسيون الغربيون في مقديشو بان الولايات المتحدة ستقدم اسلحة دفاعية للجيش الصومالي لحماية تسهيلات القواعد ويمكن ان تقدم اسلحة مماثلة للدفاع عن العاصمة .

وكان الصومال دون اي ممول رئيسي للاسلحة منذ ان خرق معاهدة الصداقة مع الاتحاد السوفياتي .



بني صدر يهاجم الطلبة ويعارض احتجازهم للرهائن وحزب الخميني يطالب بابقاء الرهائن بأيدي الطلبة

ايران — الوكالات — اكد الرئيس الايراني الدكتور ابوالحسن بني صدر في تصريح ادلى به امس لصحيفة «كايهان» المسائية انه «ليس بسجن الرهائن ترغم الولايات المتحدة على الركوع امام ايران» .

وقال الرئيس بني صدر ان المعركة الحقيقية مع الدولتين العظميين تتمثل في ان نتحرر من التبعية الاقتصادية والثقافية والعسكرية والسياسية ومواصلة النضال على هذا الدرب .

واعرب عن اعتقاده بان عملية احتجاز الرهائن في سفارة الولايات المتحدة تضرب بهذا الهدف على وجه التحديد عرض الحائط .

واضاف في مقابلة اخرى مع صحيفة «الوموند» الفرنسية :

«ان الازمة الايرانية قد يترتب عليها عواقب مأساوية بالنسبة لايران والانسانية باسرها على حد سواء .

وطالب بان تتسم مواقف الولايات المتحدة بالصراحة والوضوح تجاه ايران .

الغاء اجتماع الطلبة ومجلس الثورة

ومن ناحية اخرى الغي في اخر لحظة اجتماع كان من المقرر عقده امس في منزل الامام اية الله الخميني بين مجلس الثورة ومندوبي الطلبة الذين يحتلون السفارة الاميركية في وقت لم تتقدم مسالة نقل مسؤولية الاشراف على الرهائن الى مجلس الثورة خطوة واحدة .

ولم تذكر اية اسباب لالغاء هذا الاجتماع الذي كان المراقبون يعلقون عليه اهمية كبيرة بشأن مستقبل الرهائن .

مستعدون لتسليم الرهائن

وفي تطور اخر اكد متحدث باسم الطلبة في تصريح لصحيفة «كايهان» امس ان الطلبة على استعداد لتسليم الرهائن الى السلطات الشرعية اذا ما اراد رئيس الجمهورية ذلك «بهدف عدم اضعاف موقفه» على الرغم من اننا نعتبر هذا العمل مخالفا لسياسة الامام .

حزب الجمهورية الاسلامية يعارض

اما حزب الجمهورية الاسلامية فقد اعلن امس ان الرهائن «يجب ان يظلوا في ايدي الطلبه المسلمين» .

واشار الحزب الذي يعد الجناح المتشدد في الحركة الاسلامية الى انه على العكس مما تقوله الولايات المتحدة فان مشكلة الرهائن مرتبطة بمشكلة الشاه المخلوع .

واشنطن : انزال هيلوكبتر لانقاذ الرهائن

وفي واشنطن كشف وزير القوات الجوية الامركية هانز مارك امس النقاب عن ان مسؤولين امركيين فكروا في انزال طائرة هيلوكبتر على مبنى السفارة الامركية في طهران لانقاذ ٥٠ رهينة محتجزين هناك منذ الرابع من تشرين الثاني الماضي .

واضاف «ان هذه الخطة نبذت لكونها غير عملية» .

واعرب عن اعتقاده بان الصبر في هذه الحالة هو مفتاح الحل في الازمة الامركيه الايرانية كما انه «هو الامر الذي يقيد في النهاية» .

انفجار قوي في خورمشهر

وفي غضون ذلك ذكرت وكالة انباء بارس الايرانيه الرسميه ان خمسة اشخاص قتلوا واصيب اربعة اخرون بجروح من جراء انفجار ستة كيلوغرامات من مادة «تي.ان.تي» شديدة الانفجار في سيارة بمدينة خورمشهر الساحليه الجنوبية الغربية ليلة امس الاول .

دمشق تتهم عناصر يسارية بالتحالف مع «اليمين» ضد الحكم

دمشق — كونا — قالت صحيفة «تشرين» الحكومية امس ان عناصر يسارية متطرفة انضمت الى القوى اليمينية في معارضة النظام السوري .

واضافت الصحيفة في تعليق سياسي ان هذا اللقاء المشبوه بين اليسار الطفولي واليمين الرجعي المكشوف هو تحالف غير مفاجيء ، بل هو منتظر ومتوقع .

ولم يحدد التعليق القوى اليسارية التي اتهمها بالانضمام الى جماعة «الاخوان المسلمين» الا ان انباء من مصادر اخرى قالت ان جناحا منشقا عن الحزب الشيوعي السوري شكل جبهة معارضة مع قوى يسارية اخرى .

اما الحزب الشيوعي فممثل في الحكومة السورية بوزيرين ، كما انه عضو في الجبهه الوطنية التقدمية التي يقودها حزب البعث الحاكم .

وقالت «تشرين» ان اليساريين المتطرفين اعلنوا انتماءهم الحقيقي وموقعهم في خندق اعداء الثورة ، ولم يعد ثمة مجال للبس . ومن يتحالف مع الشيطان ضد الثورة سيخسر نفسه .

وذكرت وكالة الانباء السورية امس ان مهرجانا عاما سيعقد مساء غد الاثنين في دمشق احتفالا بالذكرى الثالثة والثلاثين لتأسيس حزب البعث .

واوضحت الوكالة ان هذا اللقاء الشعبي سيتيح للشعب السوري ان يعلن تأييده للاجراءات التي اتخذتها الدولة للتصدي للرجعية والامبريالية والصهيونية .

ومن ناحية اخرى اضافت الوكالة ان مجلس محافظة الرقة (شمالي شرقي سورية) طلب في رسالة بعث بها الى الرئيس الاسد ضرب العملاء والخونة بيد من حديد .

وذكرت الوكالة ان هناك رساله اخرى بعث بها مهندسو الهيئة العسكرية للاسكان تضمنت تاييدا للاجراءات التي اتخذتها الدولة للتصدي لجماعة «الاخوان المسلمين» .

مؤتمر لزعماء «الاخوان» في ٩ دول عربية

● في بيروت ذكرت مجله لبنانية امس ان زعماء جماعة «الاخوان المسلمين» في تسع دول عربية سيعقدون اجتماعا قريبا في مكان ما باوروبا الغربية .

وعددت مجلة «ماغازين» الدول العربية التسع وهي : السعودية والاردن والمغرب والكويت وتونس والسودان وسورية ومصر والعراق .

واضافت ان الشيخ كمال ادهم سيشارك في هذا المؤتمر الذي ستحضره شخصيات غالبيتها ممنوعه من الاقامة في بلادها .

● في ابوظبي قال وزير الاعلام السوري السيد احمد اسكندر في تصريح نشر امس ان دول جبهه الصمود والتصدي اجرت خلال الايام القليلة الماضية اتصالات مكثفة لعقد مؤتمر قمه لها في وقت قريب جدا الا انه لم يحدد مكان وموعد الاجتماع .

واضاف السيد اسكندر في تصريح لصحيفة «الخليج» ان سورية بحثت موضوع الاجتماع مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد خلال زيارته الاخيرة لها كما جرت اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينيه .

وحول اضطرابات معاديه للحكومه جرت في وسط وشمال سورية مؤخرا قال «انها انباء غير صحيحة ، وان وكالات الانباء الاجنبية تقوم بحملة ضد سوريه تشارك فيها الولايات المتحدة واسرائيل ، ويقصد منها الاساءة الى سوريه وتفتيت جبهتها الداخلية» .

قتيلة على جنازة

(تتمة المنشور على ص ١)

ايقاف تداعي نظامهم المنهار» ، وقال «ان الثورة والجماهير العراقية لن تهزمها المحاولات الاجرامية اليائسة التي تديرها الدوائر الفارسية الحاقدة واسيادها الذين يتوهمون ان بامكانهم اضعاف عزيمة الثورة» .

اتهام ايران بخرق الاعراف الدبلوماسية

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان السلطات الايرانية اعتقلت احد الدبلوماسيين العاملين في السفارة العراقية في طهران وطلبت ابعاده بحجة انه شخص غير مرغوب فيه .

ونسبت الوكالة الى ناطق رسمي في وزارة الخارجية قوله «ان قيام السلطات الايرانية باعتقال موظف دبلوماسي يتمتع بالحصانة الدبلوماسية امر يخالف الاعراف الدبلوماسية والدولية ، وان استمرار السلطات الايرانية في سياستها العدائية الهادفة الى تأزيم العلاقات مع الجمهورية العراقية ما هي الا خدمة لاهداف الامبريالية والاستعمار في المنطقة» .

ونقلت الوكالة عن الناطق قوله «ان حكومة الجمهورية العراقية تحذر السلطات الايرانية من مغبة هذه السياسة وتحملها مسؤولية مثل هذا النهج وما يترتب عليه من نتائج» .

من جهة اخرى نددت صحيفة عراقية رسمية بشدة امس بتصريحات نسبت للرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر قوله «ان دول الخليج العربية تخضع للسيطرة الامركية ، وهي دول غير مستقلة» .

وقد نفى السفير الايراني لدى الكويت ان يكون الرئيس بني صدر قد ادلى بهذه التصريحات التي نشرتها مجلة «النهار العربي الدولي» التي تصدر في باريس في الشهر الماضي ، لكن الحكومة الايرانية لم تصدر نفيا رسميا لها .

وقالت الصحيفه ان اعلان الرئيس الايراني رفضه لاعادة ثلاث جزر عربية في الخليج كانت ايران قد احتلتها في عهد الشاه المخلوع «يؤكد الاطماع الفارسية القديمة في الارض العربية واستيطانها وتفريسها ، ويعني ايضا تصدير الفوضى والاحقاد والازمات التي اثقلت كاهل الشعب الايراني» .

السجن ٣ اشهر للفنان عادل امام

(تتمة المنشور على ص ١)

امام هي الخروج عن النص الذي كتبه احدهما واخرجه الاخر .

وكانت ادارة المصنفات الفنية الحكومية قد اتهمت عادل امام بانه يقذف بحق الوظائف العامة الكبرى في الدولة في المسرحية التي تلاقي اقبالا جماهيريا ضخما منذ بدء عرضها على مسارح القاهرة والاسكندرية قبل عدة سنوات .

ومسرحية شاهد ماشافش حاجة ليست سياسية لكنها تعالج قضية اجتماعية تتلخص في خوف المواطن من السلطة . غير انها من خلال هذا الطرح الاجتماعي تتطرق الى نقد اساليب الادعاء العام والجهاز البوليسي في انتزاع الاعترافات وحمل المواطنين على التعاون معها .

ويعتقد ان المحكمة قضت بسجن عادل امام والمخرج والمؤلف بسبب فقرة في المسرحية تستغرق دقائق معدودة وفيها سخرية ضمنية من اسلوب ظهور الرئيس السادات في المناسبات العلنية .

عاهل المغرب

(تتمة المنشور على ص ١)

مستقبل القدس والاراضي الفلسطينية المحتلة .

كما تعتقد المصادر ان من المواضيع التي جرى بحثها في هذه الجولة موضوع المبادرة الاوروبية التي تستهدف استصدار قرار جديد من مجلس الامن يتعامل مع الشعب الفلسطيني كشعب يناضل من اجل استعادة حقوقه الوطنية ، وان من حقه تقرير مصيره فوق ارضه . وذلك كجزء من النشاط الدولي الجاري حاليا بشأن قضية فلسطين والشرق الاوسط .

واضافت هذه المصادر تقول ان هناك قلقا بالغا من زيارة الرئيس السادات القادمة الى واشنطن نظرا لما اعتاد عليه السادات من تقديم تنازلات مذهلة كلما اجتمع مع كارتر وبيغن .

وقالت المصادر ان المرحلة الحالية تتطلب قطع الطريق على تنازلات السادات المتوالية واتخاذ موقف واضح وصلب برفض اي شيء سيتم بشأن قضية فلسطين وشعبها الا اذا كان من خلال منظمة التحرير ، الممثل الشرعي الوحيد لهذا الشعب .

هذا ومن المتوقع ان يغادر السيد خالد الحسن باريس الى اوسلو ليرئس الوفد الفلسطيني الى اجتماعات مجلس الاتحاد البرلماني الدولي ، والذي سيقرر جدول اعمال مؤتمر الاتحاد المقرر انعقاده في ايلول القادم في برلين حيث يتوقع ان يقرر المجلس دعم حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير .

رداً على تصريحات

(تتمة المنشور على ص ١)

الوطنية وقرارات اللجنة التنفيذية .

٣ — لقد اكدنا اكثر من مرة ونؤكد ان الشعب الفلسطيني يرفض رفضا باتا معاهدة الاستسلام المصرية الصهيونية الامركية بما فيها مقولة « الحكم الذاتي الاداري » واننا مصممون على الاستمرار بكافة اشكال النضال وعلى رأسها الكفاح المسلح من اجل تحقيق المبادىء والاهداف التي ناضل واستشهد على دربها اخوتنا ورفاقنا الثوار لتحقيق الحقوق الوطنية غير القابلة للتصرف .

٤ — ان مقياس الوطنية في نظر منظمة التحرير الفلسطينية هو مدى الالتزام بالميثاق الوطني الفلسطيني وبقرارات المجالس الوطنية والبرامج السياسية والتنظيمية المقره والصادرة عن ممثلي شعبنا في مجالسه الوطنية وبقرارات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

٥ — ان ما صرح به السيد حكمت المصري لا يمثل وجهة نظر منظمة التحرير الفلسطينية ولا جماهيرنا وهو غير مخول من احد التحدث باسمها وانا اذ نحذر شعبنا من الوقوع في شراك الامبريالية والاستعمار وعملائها لشق وحدة شعبنا ومحاولة ضرب وحدانية تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية لشعبنا وخلق البلبلة في صفوف جماهيرنا لتجدد العهد لشهدائنا على الاستمرار بالثورة حتى النصر .

بدأت اسرائيل بناء مستوطنتين قرب اريحا

القدس — رويتر — ذكرت مصادر وزارة الزراعة هنا امس ان اسرائيل بدأت العمل في بناء مستوطنتين جديدتين في الضفة الغربية المحتلة قرب مدينة اريحا .

وقالت المصادر ان المستوطنتين ستكونان طليعة مجموعة من ست مستوطنات تنوي الحكومة ان تقيمها . وذكر سكان محليون ان الجرافات بدأت تمهيد الارض في المنطقة يوم الثلاثاء الماضي .

ويبدو ان القرار المتعلق ببناء المستوطنات الجديدة يتعارض مع بنود الميزانية التي وافق عليها البرلمان الاسرائيلي في الشهر الماضي .

وخصصت الميزانيه حوالي ٣٠٠ مليون شاقل (٧٢ مليون دولار) لتوسيع المستوطنات القائمة ، الا انها لم تتضمن ايه بنود لبناء مستوطنات جديدة .

ولكن صحيفه «جيروزالم بوست» التي تصدر باللغة الانكليزية نسبت الى احد مساعدي اريبل شارون وزير الزراعة يوم الخميس قوله «ان ايجاد الاموال لن يكون مشكلة» !.

تشاؤم يسبق محادثات كارتر مع السادات وبيغن

مصر تتوقع مقترحات اميركية لتضييق فجوة الخلاف واسرائيل تدعو للالتزام بنص اتفاقات كامب ديفيد

واشنطن — الوكالات — يستأنف الرئيس الاميركي جيمي كارتر سعيه من اجل تسوية في الشرق الاوسط في اجتماعات منفصلة مع الرئيس المصري انور السادات ومناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل هذا الاسبوع ، ولكن احتمالات الانفراج تبدو بعيدة .

وهناك شكوك لدى كل الجوانب حول تمكن محادثات واشنطن من حل القضيه الاساسية وهي الحكم الذاتي المقترح لحوالي ١٫٢٠٠٫٠٠٠ فلسطيني يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة .

ويصر الفرقاء الثلاثة على انهم مصممون على الوصول الى اتفاق بحلول الموعد المحدد وهو ٢٦ ايار ، ولكنهم يعترفون في مجالس خاصة بان الهدف الحقيقي هو احراز تقدم كاف لتبرير تمديد المفاوضات .

ومما يزيد في الشكوك المفروضة على الرئيس كارتر في عملية الانتخابات الاميركية التي ستجري في وقت لاحق من هذا العام .

وقال مسؤول اميركي «ان القصد هو الابقاء على استمرار الحركه لابقاء العملية مستمرة» .

وتختلف توقعات الاطراف الثلاثة لاجتماعات القمة الثنائية . فالسيد اسامة الباز مستشار الرئيس السادات للسياسة الخارجية يتوقع ان يعرض الرئيس كارتر مقترحات لتضييق فجوة الخلاف حول بعض القضايا بما يتيح اصدار تعليمات جديدة للمتفاوضين .

وذكر ناطق باسم السفارة الاسرائيلية ان اسرائيل تامل في ان تؤدي هذه الاجتماعات الى عودة السادات الى نص اتفاقات كامب ديفيد والتخلي عن اية مطالب تتعدى هذه الاتفاقات .

وكان صول لينوفيتز السفير الاميركي في محادثات الحكم الذاتي قد صرح للصحفيين بان هدف اجتماعات القمه هو تبادل وجهات النظر وتوضيحها ، وقال ان القضايا الرئيسية تتضمن مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني المقترح ، وملكية الارض ، ومستقبل المستوطنات ، ووضع العرب في القدس الشرقية ومستقبلها ، وامن اسرائيل .

واضاف لينوفيتز يقول ان من المرجح ان تكون مسائل وضع العرب في القدس الشرقية والارض والمستوطنات اصعب المسائل التي يتعين حلها .

وقال السيد الباز — وهو وكيل وزارة الخارجية المصرية للشؤون الخارجية — ان اهتمام مصر ينصب على كسب تعاون الفلسطينيين للتوصل الى اتفاق نهائي ، وان هذه القضايا الثلاثة تحول دون ذلك .

واضاف : ان الفلسطينيين يعتبرون توقف اسرائيل عن اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة امرا حيويا ، وانهم يصرون على حق عرب القدس الشرقية في التصويت في انتخابات الحكم الذاتي ، ويشعرون بالقلق ازاء الوضع النهائي للقدس الشرقية .

من جهة اخرى قال راديو اسرائيل امس ان بيغن لن يقدم ايه افكار جديدة حول مفاوضات الحكم الذاتي عندما يجتمع مع كارتر ، وان بيغن سيعارض كما يبدو ايه مقترحات حول المفاوضات المتعثرة يمكن ان تصدر عن الرئيس الاميركي او عن الرئيس المصري .

انباء لبنانية عن تعديل وزاري وشيك في السعودية

بيروت — رويتر — نسبت صحيفة «السفير» اللبنانية الى مصادر دبلوماسية عربية هنا قولها ان تعديلا وزاريا سيتم في المملكة العربية السعودية خلال وقت قريب .

وقالت الصحيفة ان التعديل سيتناول اساسا منصب وزير الاعلام بحيث يحل الفريق اول علي الشاعر سفير المملكة العربية السعودية في لبنان محل الوزير الحالي الدكتور محمد عبده يماني في هذا المنصب .

وكان قد وقع في الشهر الماضي خلاف بين الدكتور يماني ورئيس تحرير صحيفة «الرياض» ادى الى تغيير رئيس التحرير الذي وجه انتقادات شديدة الى وزاره الاعلام .

طائرات العدو تستكشف اجواء جنوب لبنان

خريش يدعو الى نبذ العنف وتحقيق الوفاق

بيروت — فنا — عقد الرئيس اللبناني الياس سركيس اجتماعا امس مع السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية لبحث التطورات في جنوب لبنان في الوقت الذي حلقت فيه طائرات حربية اسرائيلية قبل ظهر امس في طلعات استكشافيه فوق الجنوب .

وذكر مصدر رسمي لبناني ان السيد بطرس اطلع الرئيس اللبناني خلال الاجتماع على تفاصيل الاتصالات التي اجراها مؤخرا بشأن الوضع في الجنوب والمعلومات التي تلقاها من السيد غسان تويني مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة في هذا الشأن .

وقال المصدر ان الحكومة اللبنانية تعتزم تكثيف اتصالاتها مع الامم المتحدة وبعض العواصم العالمية من اجل ضمان الابقاء على حالة الهدوء النسبي السائدة في الجنوب ، ثم الانتقال الى الخطوات التنفيذيه للقرارات الدولية من اجل وضع حد لمشكله الجنوب اللبناني .

هذا وقد دعا البطريرك الماروني انطونيوس خريش اللبنانيين الى نبذ العنف ودعم شرعية الدولة ومساندة الجهود التي تبذل من اجل تحقيق الوفاق الوطني في البلاد .

وقال في كلمه القاها بمقر البطريركية المارونيه بمناسبه الاحتفال بعيد الفصح عند الطوائف المسيحية ان العنف لا يولد الا العنف ، كما ان الممارسات التي يقدم عليها البعض كاحتجاز حريات الاشخاص وانتهاك حرمات البيوت واعمال القتل والسرقة ليست من روح الدين او قواعد الاخلاق في شيء .

واعرب البطريرك الماروني عن اسفه العميق للحوادث التي وقعت في شمال لبنان مرات متتاليه والتي سقط فيها ضحايا ابرياء ، وطالب بالافراج عن جميع الاشخاص المخطوفين والذين ما زالوا محتجزين لدى اي طرف من الاطراف .

وتساءل البطريرك في اشارة واضحه الى الخلافات والخصومات بين الزعماء الموارنه : كيف يمكن لمن لا يستطيع تحقيق الوفاق على مستوى الطائفة او الحزب ان يعمل على تحقيقه على مستوى الوطن ؟

كما دعا الى الالتفاف حول الدولة ومساعدتها على فرض الشرعية قائلا ان من يحارب جهود الوفاق في الظروف الحالية وهو لا يرمي الا الى تحقيق مصالح شخصية يتحمل مسؤولية تاريخية جسيمة امام الله وامام الضمير .

زعماء الاقباط

(تتمة المنشور على ص ١)

المتحدة واستراليا نظموا مظاهرات احتجاج على احداث طائفية في مصر . ووصفت الاحداث الجارية والمظاهرات بانها« ضارة بالوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي » .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط في بيان « ان مثل هذا العمل غير المسؤول من طوائف تعيش في الخارج يمثل ابتزازا وتشويشا متعمدا . ومن المستغرب ان تأتي مثل هذه التحركات في وقت تسعى فيه فئات اخرى الى تصعيد مماثل في الداخل » . وكان البيان يشير على ما يبدو لمظاهرات جرت في مدينة اسيوط احتجاجا على سياسة الرئيس المصري ووجود شاه ايران المخلوع في مصر .

وكانت مظاهرات قد وقعت في اسيوط في الاسبوع الماضي ونتج عنها سقوط عدد كبير من الجرحى .

وكان ناطق باسم الكنيسة القبطية قد ذكر في الاسبوع الماضي « ان طلابا مسلمين متطرفين هاجموا عددا من اتباع الكنيسة في مدينة الاسكندرية وقاموا بضربهم » ولم يوضح الناطق باسم الكنيسة ما اذا كان الحادث قد اسفر عن وقوع اصابات .

ويتولى عدد من المسيحيين مناصب هامة في الحكومة المصرية واجهزة الاعلام من بينهم وزير الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالي ونائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الشعب فكري مكرم عبيد .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

وكما تعمل اوروبا ، سعيا وراء مصالحها ، فلنعمل ، نحن في المقابل ، من أجل مصالحنا ، فلا نخسر الدنيا والآخرة في آن ، لمجرد اسماعنا كلمات تسر الخاطر ، ظاهريا ، لكنها لا تمس الحقيقة الثابتة وهي أنّ الغرب كله يعمل ضدنا ، ويحاصرنا .

ومن المفروض ان تعرف اوروبا واليابان اننا نعرف حقيقة المواقف ، أو ما تنطوي عليه ، في ابسط الاحوال ، لكي يبقى لنا شيء من القوة ، ومن حرية الحركة والقرار .

(تتمة المنشور ص ٥)

نعاس ، اسماعيل محمد القليوبي ، فيان محمد الشيخ أحمد الحطاب ، حمد خليل ابراهيم سماره يحيى ، عمد محمود هلال سالم ، صبحي كي سليمان زياده ، جلال لطفي يد الغافر صقر ، فايز محمد ابراهيم اود ، سمير طاهر حسن طاهر ، سحاته سعد الدين فهمي شحاته ، سامي سعيد أمونه ، عبد الرزاق مود نغيمش ، شحاده محمد حسين حمود ، جلال فرج علي محمد ، بيله علي مجدي عبد المقصود ، عبد لرزاق سليمان جميل سلطان ، فوزي ويلم العزب ، عبد الخالق السيد حمد عمر ، سعيد عطا الله محمد السعيد الشريف ، حسين مصطفى براهيم منسي ، محمد سعيد محمد برنده ، جلال الدين علي علي مصطفى ، حنان محمد عبد الرحيم لشوا ، فايز رجب راغب ابو شعبان ، محمود خليل عبد الرحمن ور ، سليمان جاسم مبارك ، اسامه محمد المنياوي ، سامح صلاح الدين محمد عمر ، محمد أحمد اسماعيل محمد ، نظميه يوسف حسن عبد النبي ، عزت مصطفى عبد الحليم احمد ، حمدي هاشم منصور ، وليد احمد جلاد ، سفيان طاهر عبد السلام ساق الله ، فاروق مصطفى احمد بوحبيش ، محمد زين العابدين عبد ربه الأشرم ، محي الدين محمد عبد الجواد منير ، جبريل اسماعيل عايش بدران ، سامية حسن حمدي ، فوزي يوسف محمد الياسرجي ، محمد عبد المنعم امين عثمان ، فتحي درويش الكرد ، تحسين ابراهيم حسن بدير ، عبد القادر مصطفى عوده ، حسين محمد كامل الصباغ ، فتحي عبد المنعم محمد امين ، نعوم حسين داود الحجار ، أحمد سعيد حمدان مسعود ، سعد السيد الجوهري سبع ، محمد سمير محمد السيد فرج ، فايز حسين اسماعيل كستيرو ، ذياب خضير حسن أحمد ، عبد الرحيم قاسم حسنين ، ابراهيم حمزه الطبلاوي ، مجدي عيسى عيسى مصطفى ، محمد نشات حامد حلمي ، ماجده مصطفى محمد مصطفى ، محمد ثروت طاهر حنفي ، محمد حسين بدوي ، اسماعيل نجيب اسماعيل الغاليه ، محمد صبحي محمد العبكي ، وحيد محمد سليمان مظهر ، محمد زكي مصطفى أحمد ، علي محمود أحمد علي ، عرفان محمد السعيد علي بدير ، صلاح أحمد أبو العنين حطيبه ، فتحي محمد جاب الله محمد ، عادل السيد منيه ، محمود عبد الرحمن داود المدني ، بسام مصطفى أحمد الاغا ، طلال عطيه سليمان سالم ، كوماليل جاكوب توماس ، ابراهيم أحمد [illegible]

ترقية ١٢٣٨ موظفا كويتيا وغير كويتي في وزارة التربية

خليل يوسف ، راويه محمد عبد الجواد عبد الحميد ، شاكر عبد السلام مرتجى ، عبد المحسن ابراهيم الهواري ، ابراهيم عبد الله حماد عبد الله ، حسن محمد عبد السلام العيسوي ، عبد الحميد حافظ علي ، اهداف حسن ابراهيم سليمان ، فاروق جودت توفيق عنبتاوي ، محمد احمد محمد حزين ، عبد الرؤوف [illegible] ، يوسف حسين الحنفي ، سيد عطية عبدالمطي ابراهيم ، ناصر السيد ناصر اسماعيل ، احمد محمد يوسف الدارد ، زكريا محمد علي عجلان ، ، حامد حنفي محمود شعبان ، حسن محمد عبدالمنعم حسن ، احمد نايف محمد شمير ، احمد مصطفى سليمان اللبودي ، علي مزعي خليفة الغول ، مفيد كامل عبدالفتاح بليله ، صلاح الدين عبدالمجيد سيد مناع ، نظام محمود بنات ، محمد جميل رياني ، عمر جمال عارف عزوم ، ك . ك . توماس ، يحيى عيسى اسماعيل التوباني ، شادية اسماعيل عيسى حمد ، طه عارف محمد عفانه ، نزيه ابراهيم صالح الغنيد ، عبدالحميد يوسف اسماعيل النوباني ، شادية عبدالسلام محمد هارون ، احسان عدنان رشدي مراد ، مسعد قياض عبدالفتاح ، صبيحة [illegible] عبدالمحسن الباحسين ، فهيمة صالح محمد جشير ، عامر عبودة عثمان احمد ، احمد علي ناصر احمد ، محمد رضا مهدي السيد ، مصطفى كامل الشيخ رامز مسمار ، روحي عباس محمد حماد مخلوف ، احمد محمد أحمد البنداوي ، بهجت محمد علي ماجد ، فهمي عبدالمنعم محمد عبد ، محمد حسن صقر ، بدرالدين عبداللطيف ابراهيم ، محمد السيد مشالي مقربي ، عيسى محمود مصطفى عيسى ، علي حمدان حمد ابو برهم محمد عبدالقادر متولي ، فضل احمد عبدالقادر ، نعيم ابراهيم الشناوي ، عبدالرحمن عبدالله ياسين ، سميح عبدمحمد الفاهوري ، زيدان عبدالرحمن دياب ، رشاد نافع خليل حمدان ، رشيد سليمان ابو عميرة ، علي احمد ابراهيم عياد ، عدنان فارس الحطوم ، زينب محمد شفيق ابراهيم ، نبيلة ابراهيم ابراهيم ابوالعنين ، سنيه امين محمود البغدادي ، محمد حمدي محمد حلمي عبدالسلام ، نهاد يحيى ياسين الفارس ، يوسف ابراهيم ابراهيم البيومي ، ليلى محمد حسن محمد ، صفاء الدين محمد عرفات ، صلاح الدين عبدالكريم عثمان [illegible] ، محمد حسن علي عوده ، سعاد كيلاني محمد سيد احمد ، اميمة مصطفى كامل الجنيدي ، محمود احمد موسى ، صفاء محمد كامل صبح ، عبدالعزيز [illegible]

ابراهيم ، يونس ابراهيم حافظ ، عيسى مرسي محمد ، طلعت فهمي ابراهيم مجاهد ، رفعت محمود علي احمد ، اسامة توفيق الطيبي ، محمد رضوان الشيخ مصطفى ، توفيق يوسف محمد خضر ، عبدالحميد موسى سلامه حمد ، نهاد الملقب راتب محمد عوض ، تيسير يوسف احمد يوسف ، محمد عبدالحليم محمد عبدالغني ، مصطفى عبدالسلام احمد شاهين ، عبدالعزيز محمد العليمي ، نوار عبدالفتاح ابو علام ، صبري عبدالعزيز محمد صقر ، محمد الشحات ابو العنين ، تيسير محمد تاج الدين بيومي ، عبدالمنعم السيد محمد عمر ، نهى يعقوب اسعد مرقه ، اصلاح محمد احمد السيد سعد ، فايزة السيد رمضان السيد ، فاطمة بهاء الدين ثامر ، غسان محمد خضره ، عطية عبدالقادر حسين ، كمال احمد علي احمد ، نبيلة عبدالقادر محمد سري ، خديجة نجيب ابراهيم محمد ، عواطف موسى محمد دياب ، عصام الدين درويش امام ، منى عطية محمد المنيري ، احمد محمد حسن ، ناهد علي زين الدين موسى ، محمد بيومي محمد فوزي ، رمضان عبدالفتاح كفاني ، مصطفى عبدالونيس طاحون ، عبدالماجد حسن محمد حجازي ، سميره حجازي شحاته حسنين ، عفاف عبدالرحمن محمد لطيف ، عبدالمتعال طه سليم ، هداب زكريا نامق العلمي ، السيد السيد السيد دبور ، هدى سليم عبدالرحمن شعبت ، فتحي محمد محمود المستديس ، عدنان محمد السعدي ، ثريا منصور سليمان جويفل ، نزهة حامد محمد ، لطفي السيد محمود المرلي ، وداد حسن محمود السياخي ، عزيزة احمد ابو خميس ، سهير شاكر كيالي ، نهلة سليمان احمد ابراهيم ، محاسن مرسي السيد سالم ، انور حسين محمد حسين ، عليه رياض اسماعيل ، حنفي عبدالسيد نصار ، احمد محمد نصار ، احمد محمد الوزيري احمد ، سيد محمود احمد ناصر ، عليه مرعي خلف الله ، فوقية ابراهيم الشربيني ، فهمي عبدالحليم محمد العيسوي ، انصاف هادي موسى عقيفي ، خالد عبداللطيف سلطان ، يحيى يعقوب اسحاق ، حسن محمد علي حسن الحاج حمودة ، احمد عمر يوسف قمحية ، هدى رشاد محمود ولي الله ، نزيهة عبدالله صالح الصالح ، امال محمد حسن فرغلي ، سامية حسين طه ، سهام سلطان الياقوت ، سهير محمد اسماعيل ، ليلى السيد محمد ابو دفينة ، عليات علي عثمان ، حميدة حسن علي ابو طالب ، ثناء حسن صالح ، سعيد عبدالجليل علي عبدالجليل ، شرف الدين محمد [illegible]

رابحة عبدالكريم السيار ، عنايات احمد محمد عبده ، اوصاف توفيق الخازندار ، زكي يوسف عبدالله ، كمال اسماعيل درويش ، فايزة اسماعيل علي عامر ، ليلى محمود امين شاهين ، خيري مصطفى ابراهيم ابو خضر ، سعيد احمد حسن ابو عبيد ، يوسف محمود محمد لبد ، عبدالله عمر عبدالله كتكت ، زهدي صالح حسين ابو حية ، عوض ابراهيم محمد مشعل ، اسماعيل حسن سالم العطار ، احمد سالم محمد سيالة ، فتحي محمد عطاالله العمادي ، وجيه حسن محمد كيوان ، محمد سليم عبدالقادر عكيلة ، نوري محمد خلف السلطان ، حسن عبدالله جبر صلاح ، محمد سلامة حمدان العيادي ، يعقوب طاهر يوسف الاغا .

هشام عبد الرحمن الشنطي ، محمد غرام يوسف زقوت ، صبحي احمد خضر الحلو ، ابراهيم السعيد محمد مرسي ، ابراهيم حسني ابو العلا هلال ، زاهدة زياد فؤاد يوسف ، عبد الحافظ يوسف محمد حسين ، اسماعيل عبد المنعم اسماعيل ، عبد المجيد محمد عمر منتصر ، فايز ابراهيم خليل الاطرش ، ليلة احمد السيد موافي ، صبحة محمد مصطفى ابو ستة ، زينب حمدي محمد علي حمدي ، محمد احمد نافع ابو عابد ، سامي عبد الله عودة طاحون ، محمد لطفي سليم رشيد ، عبد العظيم علي حسن علي ، رجاء احمد محمد فهمي ، نواف علي حسن ابراهيم الصمدي ، ابراهيم فارس سليمان السعدي ، فاروق محمد الحسيني محمد ، رقية صابر عبد الحافظ ، انور محمد شمس خلف ، ابراهيم احمد ابراهيم شرف الدين ، احمد ابراهيم عيسى ، محمود مصطفى احمد سلوادي ، حسن خليل محمد صالح ، عبلة عبد الله عثمان ، محمد عبد الحافظ محمد ياغي ، فايز محمد عبد الفتاح الحاج احمد ، احسان ابراهيم الشربيني ، احمد اسعد خضر ابو الشمالة ، جميلة الدسوقي مصطفى ، عبد الرحيم مصطفى حميدان حميدان ، احمد محمد احمد الصالح ، سمر رائد نهاد الشافعي ، يسري جبر حسن اسماعيل ، زهير احمد عبد الحق الشملة ، حكمت محمد وهدان ، عبد الله رشيد احمد العالم ، محمد علي محمد الحسيني ، نفيسة احمد محمد الكاشف ، فتح الباب صالح عبد الله ، سعدية ابراهيم خليل ابو هيبة ، سناء محمد السيد الديب ، مفيدة محمد حسين صالح الخطيب ، فوزية فتحي يوسف حسن ، امال عبد العزيز خليفة ابو فطوة ، سميح شريف عبد الفتاح الحميد ، عبد الكريم محمد يوسف ، عفاف عبد الجواد حسن الدش ، [illegible]

عايش ، هيجر رشيد مصطفى عبد ربه ، ليلى علي عبد ريان ، ساطي غالب توفيق علي ، خاتون خليل ابراهيم العيسي ، صلاح حسين النعماني ، علي احمد عبد الرحمن الجعبري ، محمد ناصف شحاتة

السيد جاد ، ابراهيم محمد سليم ابو السيد ، حمدي عبد المجيد طه ، صالح احمد شريف الديس ، سميرة درويش سيد قدح ، احمد محمد

المهدي عفيفي ، زهدي عبد الرحمن احمد سلمي ، محمود ابراهيم محمود ابو قضامة ، هند درويش البيطار ، عبد العزيز محمد عبد العزيز ، انتصار محمد احمد محمد الصرفي ، محمد

سالم ابراهيم بحور ، ناهدة الحاج مصطفى الزيات ، احمد مرسي السيد مسعود ، فريال عبد العاطي محمد بدران ، طه محمود محمد كنعان ، محمد علي ثليجان احمد ، خيرية مصطفى عبد الفتاح صابر ،

عبد العزيز مصطفى الدقاق ، سعاد محمد نجم الدين محمد عمر ، وليد محمود محمد حجازي ، فاتنة جبر محمد عبد داود ، محمد محمد خليل حسان ، عايدة عبد الفتاح صالح

الناجي ، عبد السلام محمد احمد بشناق ، ابو المكارم الطيب محمد علي عطا ، محمد جبر عبد المجيد غنام ، علي حسن علي خليل ، عليه

مرسي عبد الصمد ، بشرى رشدي البسطي ، رغدة يوسف سليمان حمود ، علي حسين موسى حسين ، محمد عبد الرحمن رشيد ضميري ، حلمي محمد احمد عبد الرحمن ،

سيدة صالح هلال ، سعاد عبد الغني محمد شعبان ، عبد الستار علي طلب ، اجلال محمود ابراهيم سعيد ، نمر محمود حسين سلامة الشوابكة ، محمود محمد مصطفى الشمالي ،

محمد عبد الرحيم محمد ، محروسة احمد خليل حميدة ، اعتدال احمد يوسف الشايب ، نظمي العبد

مصطفى صباح ، امال عبد الحي عبد الرحمن غانم ، انشراح يونس عبد السلام مذكور ، فاروق عبد العزيز عباس محمد ، نادية نصري طاهر

حنون ، سامية محمد القماش ، سعيد عبد المصلح سيد العوام ، روضة حسن شحادة الخضري ، هالة موسى البورنو ، سكينة محمد جابر

عبد الرحمن ، محمد حسن علي ابو العز ، الهام موسى حسين علي صالح ، فوزية ايوب يعقوب حمودة ، فاطمة محمود حسن محمد ، نبيلة فهيم الحاج ابراهيم الخضر ، محمد زكريا عباس محمد ، [illegible]

كلش ، سهام جميل كفاية ، محمد طلحة مطشر عبد ، فلاح رزق حسن الضبة ، اندراوس عيسى يوسف ،

حسنة محمد رمضان الاباصيري ، خولة حسن كايد حسن ، حبيبة محمد ابراهيم صلام ، اجلال نجم عطية نجم ، عواطف ابراهيم مصطفى ، نزيه كامل احمد عبد الله ،

ساهرة (زاهرة) رياض محمد بيدس ، ماري حنا يوسف حنا ، صلاح الدين يوسف داود ، عمر عبد العزيز

محمد سليمان ، رشيد شكري مسعود توفيق ، احسان علي احمد خضر ، اعتماد محمد عفيفي الفقي ، ناهد يوسف محمد حسين مباشر ، عمر عبده عبد السيد اسماعيل ، هشام محمود عمر الخطيب ، رجب احمد

عبد اللطيف محمد ، فواز سليمان الحارثي ، سهير عبد الواحد سليم البسطامي ، صلاح فايز اسعد

الحسن ، نبيلة علي محمود محمود حسن الخليلي ، دينا احمد محمود الحاج ، محمود طاهر سعيد ابو صاع ، محمد محمد محمد شاكر ،

نداء نصر الله عبد الله القطامي ، احمد صلاح الدين عبد الجواد ، جمال روحي امين الحاج ، احمد محمود علي ، سيد محمد حامد احمد

السناري ، محمد خالد خالد محمد عيسى ، احمد فرج باظفاري ، عثمان محمود حسين الجمل ، حسن رزق محمد السبعاوي ، ناصر حسام الدين باكر ، محمد فضل سعيد الشوا ،

علي اسماعيل درويش ، ناظم ابراهيم حسن النهري ، سعاد جميل فريد الخضرا ، هالة صبحي ابراهيم الحطاب ، احلام سليمان اسماعيل

العش ، عبد العظيم احمد عبد العظيم عامر ، فوزي علي الزايد ، فريال بديع قاسم سعيد ، غازي شريف احمد موسى ، محمد حسين

محمد سليمان ، نداء حكمت محمد الحسيني ، محمد العبد ابراهيم ابو عودة ، يحي حسن قطر حنفي ، محمد صفوت عبد المنعم جوادي ،

حاتم احمد عبد المطلب زهران ، ثريا ابراهيم احمد منيتس ، ليلى محمد ابراهيم حسين ، عمر نعيم حسن حماد ، سميحة سلامة محمد سلامة ، صقر سليم احمد محمد علي ، محراب

جل مينا جل ، عبد الرحيم يوسف محمود حمدان ، حسن محمد حسن ابو الطاهر ، حلمي سعيد الناطور ، محمد شاكر نصار ، بسام نايف فايز قاسم ، سالم ابراهيم سالم ابو سويرح ، شكيب محمد العبد ظاظا ، [illegible]





بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

آل الشهاب

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان من حضرة صاحب السمو امير البلاد

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

ومن سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

ومن سعادة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

ومن اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء واعيان البلاد وتجارها وجميع الاخوة المواطنين والمقيمين، وكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم المرحوم

الحاج عبد الله الشهاب

سواء بالحضور شخصيًا أو برقيًا، سائلين المولى عز وجل الا يريهم مكروهًا بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

الملحق
الجامعة الاردنية — المكتبة
مستر الرأي العام
الاحد ٦ نيسان ابريل العدد ٥٨٩٧

المرأة التي ترشحها تاتشر

كتب سعيد لطفي

● الصحفية البريطانية روزالي شان اجرت لقاء صحفياً شيقاً مع السيدة مارجريت تاتشر ، قالت في تقديمه لقرائها ان السيدة رئيسة الوزراء قد تحدثت اليها من القلب للقلب .. حديث حواء لحواء !

اضحكني التعبير الحريمي ، وقرات حتى النهاية اللقاء الذي ختمته الصحفية الشقراء الذكية بسؤال .

— من هي — ياسيدتي — السيدة التي ترشحينها في اعماقك مثالا للتقدير وللتكريم ؟

اجابت رئيسة الوزراء : اني سمسون ! وانطلقت الصحفية النشيطة تبحث عن صاحبة هذا الاسم المغمور الذي يتربع في اعماق رئيسة الوزراء ؟!

تقول انها وجدته اسماً مغموراً حقاً ، فالصحف لم تنشره من قبل الا في مناسبة احتفالها وزوجها باليوبيل الفضي لزواجهما الذي مضى عليه ٢٥ عاما ... .

كان ذلك منذ اثنى عشر عاما ، تقولها اني بتواضع ، وحياء ... وتفسير ! كنا لا نزال صغاراً !

واني سمسون شقراء في السابعة والخمسين من عمرها ، زوجة صالحة منذ ٣٧ عاما متوالياً بشهادة زوجها السيد بيل ومئة طفل هم سر اعجاب وتكريم رئيسة الوزراء !

وآني وبيل هما في الحقيقة ابوان لابنة واحدة وابن واحد :

كارول عمرها ٣٦ سنة وهي زوجة وام لطفلين ، وشقيقها ستيفن في السنة النهائية لم يتزوج بعد ! بقية الاطفال الى ما بعد المئة اولادها بالرعاية ! هوايتها رعاية الاطفال المعدمين .. الذين لا عائل لهم في هذه الحياة ... هذا هو الشرط الوحيد !

وقد بدأت حكايتها مع اليتامى عام ٥٨ حين توفيت جارتها الهندية وتركت لها طفلها ترعاه .. كانت مريضة في المستشفى ، ذهبت تعودها ، وجدتها في النزع الاخير ، فاستنجدت بها الام الراحلة ، واوصتها قبل رحيلها بولدها .. حتى تتبناه ، ليس لها في الحياه سواه !

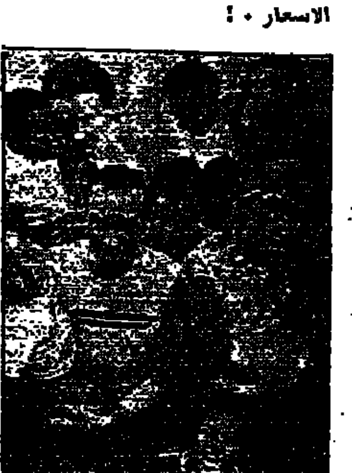
وقد كان الجيران يظنون « اندرو » متخلفا عقلياً .. لكنه الآن في سنة التخرج من تعليمه العالي ويسعى ليجتاز امتحانه بمستوى التفوق !

وقد ظلت السيدة ترعى الطفل عامين حتى اتصلت بها ادارة المستشفى ترجو الحضور لمقابلة مدير المستشفى الذي كان يعرف حكاية اندرو اليتيم الذي ترعاه !

وفاجأها المدير برجاء رعاية طفلة اخرى تركتها امها واوصته بها في افاقة خاطفة قبل الرحيل ! هكذا كانت البداية ... حتى صار العدد مئة ، تقول آني : اتفقت مع زوجي بيل على ان نكف عن العد اي طفل يجيء مرحباً به نضمه الى مكانه في الدار مهما كانت قسوة ظروفه ، ولا نوصد ابوابنا دون طفل يتيم ليس له من يرعاه ! وهي لا تتلقى معونة من احد لا في العمل ولا في النفقات !

وسالتها الصحفية الذكية الشقراء : كيف عرفت رئيسة الوزراء بحكايتها ضحكت آني ، قالت كنا جيرانا من قديم قبل ان تصبح طبعاً رئيسة للوزراء ... ومنذ عرفت بهوايتي شعرت بتأثرها وتقديرها ومشاركتها ، كانت امرح الامسيات حين احكي لها مغامرتي وبيل في زيارة سوق الجملة لنشتري احتياجات الصغار .. لابد انها الآن ، وقد اصبحت رئيسة الوزراء ... ستهتم جداً ... بمستوى الاسعار . !

روزالي : الصحفية الذكية



● آني وبيل ... ودفعة من الايتام !



صلعاء هوليود



برسيس ملكة جمال الهند

●● برسيس كامباتا ..

انها الحسناء الهندية التي تعتبر من اجمل نساء العالم ، ومع هذا تعمدت عاصمة السينما العالمية — هوليود — ان تظهرها صلعاء ، اسوة بصلعة النجم الشهير كوجاك .. وزميله يول براينر « صاحب أشهر صلعة في العالم » .

صلعتها التي لم تشوه جمالها ستوفر لها شهرة عالمية عن طريق فيلمها الجديد — ستارتريك .

● من هي ؟

— برسيس كامباتا .. هندية من مواليد بومباي ، تنتمي الى مجتمع — برسي — الذي يضم ٨٠ الف عضو .. بدأت حياتها العملية عندما بلغت الثالثة عشرة ، حيث عملت عارضة ازياء .. وعندما بلغت السادسة عشرة من عمرها انتخبت ملكة جمال الهند .. ومن عرش الجمال .. الى عرش التمثيل السينمائي .. لتصبح احدى ألمع ممثلات الهند ..

أبرز أعمالها فيلم — مؤامرة ويلبي — في العاصمة البريطانية مع سيدنى بواتيه ومايكل كين .. وفيلم — تصرفات شاذة — مع مايكل يورك وكريستوفر بلومر .

أما في هوليود .. فقد مثلت مسلسل — رجل القوة — وأما في فيلم — ستارترك — فانها تقف الى جانب أشهر نجوم العالم ، ومنهم لبونار نيموا .. ولبام شاتز وستفان كوينز وغيرهم ..

ويبقى سؤال : هل ستبقى برسيس .. صلعاء في بقية اعمالها .. ام ماذا ؟

نهاية المتوحشة

« هذا ما جناه علي ابي » ... عادة يحصد الابناء ما يزرع الآباء ، وكثيرا ما يقع الابناء في مشاكل لا حد لها ولا ذنب لهم بها ولكنها تكون نتيجة تهور بعض الآباء وعدم تقديرهم للمسؤولية الملقاة عليهم .

قصة اليوم تعالج احدى هذه الحالات ، فبعد ان ضاقت بهية — سعاد حسني — ذرعا بالحياة التي تعيشها مع والديها نظرا لجشع والدها وخفة يد امها ، تركت المنزل وذهبت الى مكان بعيد لتعيش فيه عيشة كريمة ، وقد وفقت للعمل في مصنع للنسيج ، وما ان علم الكاتب المعروف اشرف بركات — محمود عبدالعزيز — بمكان وجودها حتى ارسل لها سيارة شرطة احضرتها الى مبنى المحافظة ففوجئت به واقفا امامها مبتسما واخبرها انه قد ارسل في طلبها لتقديم لحن جديد لها فما كان منها الا ان قابلته بازدراء نظرا للطريقة التي احضرت بها وكأنها مجرمة ، وطلبت منه ان يعيدها بالسيارة الى مكان عملها كما احضرها ، وكان اشرف قد تعرف على بهية في الاسكندرية عندما جاءت في طلب تصريح لاقامة حفلة لفرقتها هناك ، فساعدها بعد ان اعجب بجرأتها وجمالها ثم اخرجها من السجن ووالديها بعد ان القي القبض عليهم في غارة لبوليس الآداب على مقر سكنهم ، وتطورت المسألة الى قصة حب ..

وفي طريق عودتها الى مكان عملها حيث قام هو بتوصيلها بسيارته بعد اصرار منه تفاهم معها واوضح لها انه يحبها وانه يريد الزواج منها ، واستأجر لها شقة بعد ان دفع « خلوا » لها واخبرها ان اجرة الشقة — جنيهان فقط ، وبقيت مسرورة الى ان علمت بالسر من زملائها في العمل الذين اخذوا يتهامسون عليها في كل مرة تمر بجانبيهم ، ثم تقدم لخطبتها رغم معارضة امه لهذا الزواج وفي اثناء الحفل حضر والداها الى منزل خطيبها وتصرفا بطريقة مخجلة مما حدا ببهية الى الهرب وتمثيل دور مع احد اقاربها بأنها تحبه وتريد الزواج منه ، وتتوالى احداث القصة ... وتقع بهية في مواقف مؤسفة وتصل الى نهاية غير متوقعة في الافلام العربية ما الذي يحدث ؟

بقي ان نقول ان فيلم المتوحشة بطولة سعاد حسني ومحمود عبدالعزيز ونعيمة وصفي وتوفيق الدقن وعبدالرحمن ابو زهرة .



نتائج مسابقة الملحق الكبرى

نلفت نظر القراء الكرام الى ان نتائج مسابقة الملحق الكبرى بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر ستعلن يوم الاحد المقبل ١٩٨٠/٤/١٣ .

بوكاسيو في الخليج وشهرزاد في الجزائر

تب عبد الستار ناجي

●● في كل مكان احل به التقي خالد الصديق فأجده يحمل القلق قد استطاع خالد الصديق خلال فترة قصيرة من عمره الفني ان يجتذب لنفسه اهتماماً اعلامياً مكثفاً ، فقد عرفه الجمهور العربي من خلال بس يابحر — وعرس الزين — اللذين حققا الكثير من النجاح — قدما الاسم الحقيقي للسينما الكويتية ، في المحافل العربية العالمية كافة واليوم ..

تي لقاؤنا في العاصمة العراقية ، اثناء انعقاد المهرجان الدولي الرابع للافلام وبرامج فلسطين ..

● ها نحن نلتقي من جديد في غربة

- لا غربة .. فنحن في وطننا العربي الكبير

● ماذا عن مشروعك المقبل ؟

● في طور التجهيزات النهائية .

● عرفت انك ستصور مشاهد الفيلم في ايطاليا .. لماذا ؟

- اولا الفيلم انتاج مشترك مع الايطاليين لاحد اعمال بوكاسيو — المعروفة وبعد دراسات مطولة ، وكتابة السيناريو ، والاتفاقات المادية ، قدمت مشروعا جديداً منذ ايام ، قلب موازين الفيلم .

● ماذا تقصد بقلب موازين الفيلم ؟

- كان من المقرر ان تصور جميع مشاهد الفيلم في العاصمة الايطالية ، وقد رأيت ان اخدم منطقة الخليج العربي ، لذلك طرحت فكرة ان تحول احداث الفيلم الى المنطقة ، وقد لقيت الفكرة الترحيب ، الا ان التكلفة سترتفع ، وسيتأخر العمل قليلا ، بعد ان كان من المقرر ان تبدا التصوير في مطلع مايو — ايار المقبل .

● وماذا عن مشروع الجزائر ؟

— قدمت ثلاثة اعمال لثلاثة مخرجين ، احدهم انا ، والاخران هما يوسف شاهين ومرزاق علواش ، لتقديم اعمال روائية مأخوذة من حكايات الف ليلة وليلة ، السندباد — علاء الدين — شهر زاد — وقد بدأ مرزاق استعداداته من اجل تصوير الفيلم اما يوسف شاهين فثمة خلاف بينه وبين التلفزه الجزائرية بعد فيلمه — الاسكندرية ليه — اما المشروع الثالث الخاص بي فهو مرتبط بانتهائي من تصوير فيلمي مع الايطاليين .

● هنالك بعض التجارب الجديدة في المنطقة ؟

— نحن بأمس الحاجة الى مثل هذه التجارب التي من شأنها تحريك الجمود وخلق سينما خليجية وزيادة ثقة رأس المال الخليجي في دعم السينما الخليجية الذي يواصل الحذر من دخول هذا المجال .. وقد سمعت عن تجربة الزميل المخرج السعودي عبد الله المحيسن .. وبعض التجارب الاخرى .

● الى اين وصل عرس الزين .

— عرس الزين — عرض قبل هذه المرة في مهرجان السينما العربية في باريس ، وحاز على الجائزة الاولى ، واذكر يومها ان رئيس لجنة التحكيم كان المخرج صلاح ابو سيف .. وبعد ايام سينزل الفيلم الى اسواق باريس .. بعد فيلم الاسكندرية ليه — الذي يعرض هناك .

— خالد الصديق

هكذا في الأصل







دار الرأي العام تكرم ناظرات المدارس والطالبات في عيد الاسرة

قامت « دار الرأي العام » بزيارة ثانوية الرابية للبنات للمشاركة في احتفالات عيد الاسرة وقد انابت الزميل طلال حامد لتقديم الهدايا بهذه المناسبة .

وقد احتفلت ثانوية الرابية احتفالا شيقا حيث كانت صفوف الطالبات بديعة النظام والترتيب . وألقت ناظرة الثانوية المربية المعروفة ميسر شاهين كلمة عن الاسرة وعيدها وقامت بتوزيع هدايا دار الرأي العام على المربيات والاداريات والعاملات في الثانوية تكريما لهن بمناسبة عيد الاسرة كما وزعت بعض الجوائز والهدايا على الطالبات المتفوقات والمجتهدات ، هذا وقدم الزميل طلال حامد هدية قيمة من محلات مقاس الى المربية الفاضلة ناظرة الثانوية ، وهديتين « راديو سانيو » وآلة تصوير » من السيد احمد محمد الوزان .

والرأي العام تشكر المؤسسات والشركات التي ساهمت في تقديم الهدايا .

تداعي الذاكرة مع عبدالرزاق السيد



كتب محمد رشيد العويد

حديث مفتوح لاحد رجال الفن او العلم او الادب في الكويت ، يطلب منه في البدء ، ان يعود فيه بذاكرته ، الى ايام الطفولة ، ثم تترك له حرية المضي في الابحار عبر الايام الماضية ، دون مقاطعة من المحرر ، حتى وان تحدث عن الحاضر ، او عرج الى المستقبل .

والحديث اليوم ، للاستاذ عبدالرزاق السيد مراقب عام اذاعة البرنامج الثاني في اذاعة الكويت .

بدأت طفولتي في بيت في « القبلة » قرب مسجد ما زال قائما حتى الان واسمه مسجد « السرحان » .

كان والدي مدرسا ، بدأ التدريس في مدرسة خاصة ، وتتلمذ على يديه عدد كبير من رجالات الكويت الذين يتولون الان مناصب هامة ، وكان منهم الاستاذ عبدالعزيز المساعيد عميد دار « الرأي العام » .

المدرس الصغير

حين كنت في السابعة من عمري ، كان املي ان اصبح مدرسا ، وأذكر كيف ملكت هذه الرغبة على نفسي ، حتى انني كنت اجمع الاطفال في بيتنا ، وأزرع صفائح الكاز الفارغة في انحاء الغرفة ، ليجلس عليها الاطفال ، وكأنهم تلاميذ فصل في مدرسة ، وكان عندنا سبورة سوداء صغيرة ، من بقايا مدرسة الوالد الاهلية ، اقوم بالشرح عليها ، وكأنني مدرس ، اشرح لتلاميذي ما اتعلمه في المدرسة .

أذكر ان ناظر المدرسة كان الاستاذ عتاب الخطيب ، ومن بين الاساتذة : الاستاذ فاضل خلف ، الاستاذ عبدالعزيز جعفر ، الاستاذ صالح شهاب ، وعدد كبير لا اذكر اسماءهم الان .

ولكن ، تجري الرياح بما لا تشتهي السفن ، فعندما اكملت دراستي الثانوية ، لم اجد نفسي الا وهوى جديد يشيع فيها ، ويتملكها ، وهو الاستماع الى الاذاعات ، ومتابعة البرامج التي تقدمها ، وكانت اذاعة الشرق الادنى واذاعة لندن اذاعتين مفضلتين لدي ، في الخمسينات .

الى الاذاعة

ومن هنا بدأ حبي للاذاعة ، فتقدمت بطلب الى مدير الاذاعة الكويتية آنذاك وهو زكريا الكردي ، وكانت الاذاعة تابعة للامن العام ، ولا تزال غرفتها موجودة حتى الان ، وهي مكونة من جزأين مفصولين ..

المهم ، اجري لي اختبار ، نجحت فيه ، فقد كنت اهتم بالعربية كثيرا ، وأمرن نفسي عليها باستمرار ، بالقراءة بصوت مسموع ، وبخاصة في الاماكن التي يتردد فيها الصوت ، ويحدث فيها شيء من الصدى .. وكنت اقلد بعض المذيعين وعلى رأسهم « منير شما » الذي كان له اثر كبير في نفسي .

الاذاعة .. ايام زمان

تم تعييني بدوام مسائي ، حيث كانت الاذاعة مسائية فقط ، بعد اذان العشاء الى الحادية عشرة ليلا ، براتب شهري قدره ٤٠٠ روبية في الشهر .

أذكر من زملائي في ذلك الوقت حمد المؤمن ، وكان قد سبقني الى الاذاعة بسنتين .

كانت الاذاعة آنذاك تعتمد على الاغاني المسجلة على اسطوانات ، ولم يكن هناك برامج ادبية او ثقافية ، الا قليلا ، اذكر برنامجا كان يقدمه الشاعر يعقوب الرشيد واسمه « نديم المساء » .

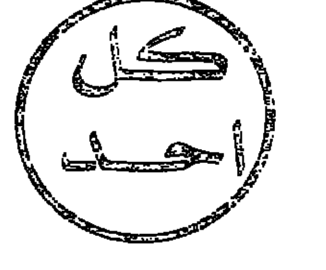
والحفلات الشعبية كانت تقدم على الهواء مباشرة ، تظهر فيها البراءة ، والصدق ، والعفوية .

من الغرفة الى الورشة

في سنة ١٩٥٩ استقدم المسؤولون في الاذاعة الاستاذ الاذاعي محمد الغصين ، وحضر معه مجموعة من الاذاعيين ، من بينهم شريف العلمي ، موسى الدجاني ، مصطفى ابو غربية ، وبدؤوا جميعا بتطوير هذه الاذاعة ، حتى قفزت ساعات بثها من اربع ساعات في اليوم الى حوالي ١٦ ساعة ، وانتقلت الاذاعة من طابعها القديم الى طابع حديث ، من الغرفة الواحدة في الامن العام الى الورشة العسكرية التي تقع خلف الامن العام سابقا .

وفي الورشة خصص مبنى من طابقين ، وجهز بالمكاتب والاستديوهات ، وانشىء قسم للاخبار ، وقسم للالتقاط ، وقسمت الاذاعة الى اقسام ، واخذت تأخذ اشكال الاذاعات العالمية ، من حيث نشرات الاخبار والبرامج ، وزاد عدد المذيعين ومقدمي البرامج .

في فترة لاحقة اوفدت مع الزميل عبدالله خلف ، الذي عين في عام ١٩٦٢ ، الى القاهرة وتابعـ[...] العليا في المعهد الاذاعـ[...] عودتنا عين كلانا رئيس قسـ[...] رئيسا للاذاعة المحلية [...] خلف رئيسا للقسم الادبي [...]



٦ ساعات و ١٤ موظـ[...]

وكانت الاذاعة المحلية تبـ[...] عن التراث الشعبي ، حتى [...] برامجها وتغير اسمها من المحلية الى اذاعة البرنامج [...] حيث اصبحت فترة الارسـ[...] ساعات يوميا ، وصارت الاذ[...] طابعا معينا في اهتمامات [...] وشؤونه اليومية ، وتكثر من [...] الجماهيرية والتسجيلات [...] الخاصة ، وبرامج البث المبا[...] اذاعة البرنامج الثاني [...] موظفا بين مذيع وموظـ[...] عدا مقدمي البرامج .

ولعل الدور الهام الذي تـ[...] اذاعة البرنامج الثاني فنـ[...] المهمة ، هو تدريب المذيعـ[...] حيث ان اغلب المذيعين [...] البرنامج العام والتلفزيو[...] دورة تدريب في اذاعة [...] الثاني .

من اراد ان يكون [...]

خلاصة تجربتي في العمل [...] تجعلني اوجه كلمة الى [...] الذي يحب الاذاعة ، و[...] فيها . اهم امر يقوم به [...] يعمل على تثقيف نفسـ[...] واسعة ، لان الثقافة هـ[...] الاعلام ، عليه ان يقرأ كثيرا [...] كثيرا ايضا .

يستمع الى الاذاعات ، [...] قراءات المذيعين ، ويميـ[...] ويكثر من المران ، وعليه [...] القرآن كثيرا ، ويجوده ، [...] يقوم لفظه ونطقه ، [...] خلقه .

ازمة الازمات



مواقف السيارات ، باتت ازمة الازمات ، في مختلف انحاء العالم . وان كانوا ، في غير الكويت ، يبحثون عن الحلول ، ويقترحون العلاج ، لهذه الازمة ، فاننا في الكويت ، اشد حاجة الى مثلها ، لان الازمة عندنا مستحكمة ، وتتعقد يوما بعد آخر .

والحلول المطروحة مختلفة ومتنوعة ، ومنها عدم التركيز على المدينة ، ببناء مزيد من المكاتب التجارية فيها ، وجعلها مركزا للوزارات والمؤسسات الرسمية وغير الرسمية ، بل توزيع هذه المؤسسات والوزارات في مختلف الضواحي .

والحل الذي نطرحه اليوم ، وتعمل به الدول الاخرى ، هو عدم الترخيص لاي بناء كان الا بعد ان يوضح في المخطط الهندسي له وجود مكان كاف لوقوف السيارات فيه ، وتتشدد الحكومات هناك في هذا ، فلا تعطي ترخيصا بالبناء الا بعد ان تتأكد ان المكان المخصص لوقوف السيارات متسع ومتناسب مع عدد المكاتب او الشقق المقررة في البناء .

وهناك اقتراح آخر لتوفير اماكن اخرى لوقوف السيارات ، وهو الاستفادة من الارصفة الوسطى العريضة ، بحيث تكون منخفضة ، او او لا تكون ، ويكتفي بطلاء اصفر يمنع مرور السيارات عليها ، ويسمح لها بالتوقف فوقها .

بالعربي الفصيح

تصوروا معنا مريضا اخذ دواء من الطبيب دون وصفة تبين له كيفية استعمال الدواء .. ! لاشك في ان جدوى العلاج ستكون ضعيفة ، واحيانا تنقلب الى مجلبة لضرر المريض بدلا من نفعه وشفائه .

الامر نفسه بالنسبة الى تلك الاجهزة الكهربائية ، والآلات المختلفة ، والسيارات ، وغيرها من الاشياء التي نستوردها من الغرب .

فاستعمال هذه الاجهزة والآلات له نظام خاص ، سجله صانعوها في دفاتر مرفقة معها ، تسمى « كتالوجات » ، واتباع الانسان للتعليمات الموجودة في هذه « الكتالوجات » يدله على الاستعمال الصحيح ، للاجهزة ، وبالتالي حفظها من العطب السريع ، مما يكفل لها عمرا اطول .

والمشكلة التي نعرض لها هنا ، هي ان الشركات الاجنبية التي تصدر لنا هذه الاجهزة ، ترفق معها « كتالوجات » كتبت فيها تعليمات الاستعمال بكل اللغات تقريبا ، الا العربية ، على الرغم من ان بلادنا سوق رائجة لبضائعهم ومنتجاتهم .

ماهي النتيجة ؟ استعمال خاطيء للاجهزة ، اهمال لتعليمات الصيانة المسجلة بغير العربية . تلف سريع للآلات ، وعطب عاجل في الاجهزة ...

لقد سررت حين وجدت احدى شركات السيارات ، ترفق مع السيارة « كتالوجا » بالعربية ، فيه شرح لكل قطعة في السيارة ، وطرق استعمالها ، وكيفية صيانتها ، وكان الشرح على درجة عظيمة من الاهمية ، لانه يوضح اشياء كثيرة يجعلها السائق في سيارته .

وتساءلت : ترى اي اهمال للسيارة ينتج لو لم يقرأ السائق هذه المعلومات ؟ وللاسف ، فان هذا ما يحدث ، لان معظم شركات السيارات لا توزع (كتالوجات) بالعربية .

والمطلوب الان من وزارة التجارة والصناعة ، ان تلزم وكلاء الشركات الاجنبية ، بطبع كتالوجات عربية لجميع الاجهزة والآلات والسيارات التي يستوردونها من الخارج .

وليس في هذا اية صعوبة ، فقد نجحت وزارة الصحة في الزام شركات التبغ بطبع عبارة « التدخين يضر بصحتك ننصحك بالامتناع عنه » بالعربية على كل علبة سجائر تدخل الكويت .

ونأمل الاستجابة السريعة من وزارة التجارة والصناعة ، ونحن في انتظار ردها علينا .

المصور الذي حارب العدو بالكاميرا



ن / خاص بالملحق من
تيناوي

تحب شيئا تحب ان تمتلكه .. ان يكون لك بكل ما في كلمة من معنى .. واحمد ابو سعدة انجح مصوري التلفزيون نما في سوريا ، احب المغامرة ، من أجل أن يمتلكها .. من ان يسابق الاخطار وطلقات ص بكاميرته لأن الكاميرا هي ، وصديقته فمعه عاشت فترة مل الفدائي ومعه كانت خلال معارك حركات التحرر .. ا كانت معه خلال ١٨ يوما من ك المشرفة التي خاضها جيشنا ي السوري ايام تشرين ١٩٧٣ . يبتسم احمد ابو سعدة وهو يضع ته امامك ويقول :

. عشت اياما رائعة .. ولم اكن ن ما تراه عيناي ، كنت احسب في حلم ما وانا اسابق طلقات اص وهدير المدافع ، كنت د قواتنا وهي تتقدم لتحرر ن .. وانا اصرخ .. « الله اكبر كبر » .

سألته : الم تشعر ف ... ؟

ا فلقد كنت استمد شجاعتي من ة جنودنا الشجعان .

لم تتعرض لخطر ما .. ؟

ت اعيش في مجابهة الموت في حظة .

ا هي الملاحظة التي لها انطباع في نفسك ... ؟

« مشاهدتي لجنودنا وهم يقاتلون العدو ببسالة ، واحيانا كنت اسمع ضحكهم وزغاريدهم وهم يطلقون نيرانهم .

★ هل تحققت لك امنية ما .. ؟

« نعم كنت اتمنى ان اشاهد — تل الفرس — لكثرة ما سمعت عنه وتحققت امنيتي عندما وقفت فوقه وصورت آليات العدو الذي اندحر وكدت لا اصدق انني ارى اللافتات المكتوبة بالعبرية وقد ارتمت على مفرق التل المحرر .

★ في هذه اللحظات .. ماذا كان شعورك .. ؟

« شعور غريب لا استطيع وصفه وما دامت امنيتي قد تحققت فلن اندم على شيء ابدا .

★ هل سبقك احد الى ميدان المعركة .. ؟

« كنت اول من وضع قدمه ليصور في الجبهة وقد عرضت الافلام التي صورتها على شاشة التلفزيون السوري طوال ايام الحرب .

★ اذاعة اسرائيل شتمتك ذات يوم .. ما هي حكايتك معها .. ؟

« عندما كنت في العمل الفدائي اشتركت بكاميرتي في احدى العمليات الفدائية وقد صورت هذه العملية كاملة ، واذاعت اذاعة دمشق تفاصيلها ولكن العدو كذب انباء العملية ونفاها اطلاقا ولكنه اضطر الى ان يعود ويعترف بها بعد ان عرض التلفزيون السوري الفيلم الذي التقطته للعملية .. وارادت

كنت استمد شجاعتي من بطولة جنودنا الشجعان

اذاعة اسرائيل ان « تفش قلبها » فقالت لي انت لست مصورا بل انت مخرب ونعتتني بـ « ابو كاميرا خربانة »

★ ما هي اشهر معركة صورتها غير معارك جيشنا ... ؟

« معركة الكرامة .

★ اشاهد بين يديك كمية من الصحف الاجنبية .. ماذا تقول عنك هذه الصحف .. ؟

« ويبدأ احمد ابو سعدة بالشرح .. :

جريدة الهيرالد تريبيون نشرت في صفحتها الاولى صورة التقطتها للقطار الذي نسفه ثوار ارتيريا واعتبرت هذه الصورة الاولى في العالم . كذلك كتبت عني معظم الصحف الاجنبية مثل : الديلي ميل ، وواشنطن بوست ، التايمز ، والنيوزويك ..

كما كتبت عني جريدة « افتن بلادت » السويدية (مانشيتا) يقول : « هذا الشاب السوري له شهرة واسعة في العالم في التقاط الصور الصعبة » وتحت هذا المانشيت كتبت الصحيفة : « قطارات القيصر تتحطم على ايدي الثوار الافارقة » ومعها الصور التي التقطنا لحادثة نسف القطار الشهيرة .

★ ماذا ربحت من هذا الشيء الذي نشرته عنك الصحافة العالمية .. ؟

« اشياء معنوية كثيرة ربحتها .. وأحد مرابحي ايضا انني دعيت للسويد واجريت معي مقابلة تلفزيونية وسئلت عن فلسطين على اعتبار انني اشتركت بالعمل الفدائي .

★ ما هو انطباعك الاخير عن العدو الصهيوني الذي نواجهه ... ؟

« اسرائيل كانت تقول ان جيشها شديد وقد تبين لي العكس فلقد شاهدت جنودها منهارين ونفسياتهم منهارة .

★ اخيرا ما الذي تتمناه .. ؟

« اتمنى ان اصور يوم التحرير ويوم النصر الكبير .

مافيا ... العقاقير الطبية

ترجمة عصام عبد اللطيف





ل رجلان إلى مقر حفلة عيد صاحب الدعوة قبيل منتصف ، انخرط الاثنان بين المدعوين ين نخب مضيفهم ومهنئين سنة السعيدة ، لكنهما بالتأكيد تيا إلى هذه الدار الناعمة البال : الشرب والتهنئة فقط ، بل صفقة جادة وكبيرة ... ة سرية جداً . وبالفعل ، لم ي ساعة على وصول هذين فين بعد ، حينما اختليا بصاحب وة بعيداً عن أعين الضيوف ين . قال أحدهما : بامكاننا ان س عليك شحنة كبيرة من شركة يديك » . فتساءل الرجل ي : وما هو حجمها ؟ فيما استمر لقمة الكافيار بكل أناة ... بع عربات قطار) ... ! كان اب . تبعه سؤال سريع مقتضب : بكم ؟ فأجاب أحد الرجلين صار أيضاً : « إثنان أثنان » !! ، واضحاً انه يقصد الأرقام ين .

. تبادل المعلومات وتحديد موعد ليم والدفع شرب الرجال الثلاثة الاتفاق والنجاح في الاعمال ، ذا غيرت تسع عربات قطار مليئة وية من صنع كويديك أي جي ، مالكها بعد أيام قليلة ، الي (٦٦٠) ألف علبة أقراص ، جيلونيدا والكمية نفسها من ي مستحليات المادة المذكورة ٣٠) وصفة طبية علامة ورال ، وهي جميعاً من العقاقير صة لتخفيف الآلام ومعالجة ابات والأورام ، كانت محور فقة التي تمت عشية عيد الميلاد سوف آنفاً .

كن كبار العاملين في شركة اعات الصيدلانية كويديك على بما حدث في تلك الفيلا الواقعة احية مدينة شنفيلد ، وبالطبع علموا كذلك بعدد المشاركين في العملية التجارية وحجم جهم التي بلغت مليون مارك ي غربي ، ان تنفيذ مثل هذه فقات المغرية لا يمكن أن يتم إلا أسواق التي لا يعرف عنها أحد فيما عدا المشاركين أنفسهم ين قلائل ، ان العصابات امية والتجار والمجهزين عومين من قبل بعض رجال ك والصناعة يربحون منذ ات طويلة أموالا طائلة في السوق

السوداء للادوية والعقاقير الطبية ، حيث يجري التعامل بعشرات الأطنان من مواد منع الحمل وتخفيف الآلام وغيرها من المستحضرات العلاجية المتنوعة .

لقد ازدهرت هذه الأسواق نظرا لاتباع منتجي الادوية في المانيا الغربية سياسة سعرية مزدوجة : إن الكثير من الأدوية المنتجة في هذا البلد تباع في اسواقه نفسها بسعر أعلى من سعر التصدير ... وذلك لأن منتجي الأدوية الالمان يبيعون بأسعار متهاودة أو يقدمون نسب حسم عالية في الخارج ليصمدوا بوجه المنافسة الشديدة للادوية الاميركية واليابانية . ويصل الفرق بين سعر البيع الداخلي والسعر خارج الحدود أحياناً الى الضعف أو اكثر ،



فعلبة حبوب منع الحمل التي يدفع مقابلها تاجر الجملة في المانيا ٢ر٣ مارك والزبون في الصيدلية ٣ر٧ مارك ، تباع خارج حدود المانيا بأقل من (٥ر١) مارك ألماني !! وهنا تكمن جاذبية الفرق لعديد من تجار السوق السوداء ، ويستخدمون عادة حيلة بسيطة جداً : فهم يتقدمون للشراء من المنتجين على أنهم مصدرون وتتم الصفقات بسعر التصدير ، لكنهم يعودون لبيع تلك السلع في الداخل وهو ما يدر عليهم أرباحاً خيالية .

ومما يساعدهم على ذلك ثغرة معينة في القوانين المحلية ، فالمنتجون مثلا يجب أن يحصلوا على موافقة معينة للانتاج ، وصاحب الصيدلية يحصل على موافقة أخرى للبيع .. ويتعرض لطائلة القانون فيما لو باع الدواء دون وصفة طبيب . ولكن .. كل مواطن ألماني عدا ذلك بإمكانه الحصول على ترخيص معين بعد دفع رسم قيمته (٢٥) ماركاً المانياً فيتاجر بأطنان من الادوية والعقاقير ، والاستثناء الوحيد هو تحريم المتاجرة بالمواد المخدرة كالهيروين والمورفين ، وتحذير آخر بسيط : هو عدم السماح ببيع الادوية للمستهلك النهائي مباشرة ، بل إلى تاجر جديد كتاجر جملة آخر او لصاحب صيدلية !!

إن اتحاد الصناعات الصيدلانية الفدرالي في فرانكفورت يشدد على أن المنتجين يدققون جيداً في هوية الأطراف التي تشتري الأدوية منهم ، لكن الواقع يخالف ذلك ، فقد باع المنتجون في حالات كثيرة سلعهم إلى اشخاص لهم سوابق وتجاوزات على القوانين بل وحتى من نزلاء السجون السابقين ، إن العديد من الشركات المنتجة تفضل أن تغمض عيونها لتمرير الصفقات المشكوك في أمر تصديرها خارج البلاد .

وكيف تتم مثل هذه الصفقات في الواقع ؟ إن قضية شيرنغ (وهو اسم القضية المتعلقة بالصفقة المذكورة في البداية) تشبه إلى حد بعيد قصة بوليسية رومانسية ، فلكي يأمن منتج الأدوية جانب السيدين (مين) و (كنوبس) كزبائن موثوق بهم ، كان على هذين الاثنين أن يستاجرا مكتباً صغيراً في أحد شوارع هامبورغ علقت عليه لافتة باسم تجاري رنان (أورا أوسنهاندلكسلشفت) أو ما يعني شركة أورا للتجارة الخارجية .. وأخيرا استئجار تلكس للمراسلات الوهمية .. وابتدأ العمل ، فقد طلبت شركة آورا من شركة شيرنغ أي جي تجهيزها بـ (٣٢٠) ألف عبوة من أقراص منع الحمل ماركة نيوجنيون وأوجينون بغرض تصديرها للخارج ، ورحبت شيرنغ بهذه الطلبية وتعهدت بتجهيزها . وقد تم الاتفاق دونما اي تعقيد على سعر التصدير بين الشركتين ، والذي كان ببساطة حوالي ٥٠٪ أقل من سعر البيع في السوق الألمانية الغربية الداخلية ، الحساب (٧٤٩٧٠٠) مارك يضاف إليها (٨٢٤٦٧) ماركاً كضريبة مدفوعة للسلطات الالمانية مقابل وثيقة التصدير الفعلي ، إن تاجر الادوية الالماني في الداخل عليه أن يدفع مقابل مثل هذه الكمية من هذه المواد مليوني مارك بدون نقاش .

وصلت (البضاعة) مع الفاتورة إلى هامبورغ (١٧٤٩ كارتون) بلغت زنتها الكلية ثمانية أطنان ، وقام الوسيط المجهز هنري كريكر بتخزين البضاعة في مخازنه الخاصة ، كما أمن في اليوم نفسه عربة شحن بالسكك الحديدية لإرسال الشحنة خارج البلاد . ومحتويات الشحنة حسب أوراق الشحن المرافقة كانت (ادوية) ، لكن المحتوى الحقيقي ... (رمل) !! . ولم يخضع محتوى البضاعة ، كسائر البضائع المخصصة للتصدير .. للتفتيش من قبل رجال الجمارك الالمانية ، عليه فإن الحمولة التافهة تخطت الحدود إلى الخارج حاملة علامات تؤكد أن الحمولة هي ... عقاقير طبية . ولم ينس رؤساء شركة (آورا) الإسراع إلى الدائرة الحكومية المعينة لاسترجاع الضريبة المدفوعة مقابل تقديم أوراق شحن السلعة فعلا .

في الوقت الذي كان (الرمل) في طريقه إلى بلاد بعيدة ، باشر رئيس العملية (صاحب دعوة عيد الميلاد) والمدمن السابق فريدريغ ولفگانغ هيلبيج اتصالاته لبيع الأدوية في هامبورغ سراً ، فعرض اقراص شركة شيرنغ بسعر مغر (٥ر١) مليون مارك لإحدى الشركات التجارية الكبيرة في هامبورغ — اف ريخلت أي جي . وابدت هذه الشركة استعدادها للشراء حالا (وهي شركة تجارية مرموقة تم تأسيسها سنة ١٨٦٢ في المانيا) ، لكن هذه الشركة سارعت الى معاتبة مجهزها التقليدي شيرنغ وانتقاده على تقديم مثل هذه التسهيلات في البيع إلى العملاء الآخرين دونها وإحاطته علماً بالصفقة المعروضة عليها . شيرنغ ، في حالة فزع كبير من تسرب هذه الكمية الضخمة من العقاقير دفعة واحدة الى الاسواق المحلية والتي كانت مخصصة للتصدير أصلا ، طلب من الشركة التجارية شراء كل الكمية المعروضة اجمالا وحالا . وهذا ما تم بالفعل ، واستلم كنوبي قيمة السلعة من اقرب بنك مقابل صك الشركة التجارية ، ربح المضاربين كان (٨٠٠) الف مارك عداً ونقداً .

لكن الشركة التجارية رايخلت لم تخرج صفر اليدين من هذه العملية ، فقد باعت البضاعة الى الشركة المنتجة الأصلية شيرنغ بإضافة ٥٪ على سعر البضاعة في السوق السوداء ، وهذا هو نصيبها (المنطقي) لأنها انقذت السوق المحلية . وفي الواقع كان بامكان هذه الكمية ان تسد حاجة سكان هامبورغ لمدة ستة اشهر في اقل تقدير .

واتسعت اعمال شركة التصدير الوهمية فاصبحت مكاتبها في بريمي ، غادوس ، بيرت ، الدار البيضاء ، لاس بالماس وعداها الكثير ، ليست غير عناوين وهمية لشحنات الأدوية المصدرة ، والتي لم تكن في الواقع لتغادر اراضي المانيا الغربية ، وقد حصل أصحاب شركة التصدير الوهمية هذه على أرباح صافية تزيد على ستة ملايين مارك قبل ان تتمكن منهم ادارة الجمارك ودائرة الضرائب والنيابة العامة ، بيترمين وقع في شباك الانتربول على جزيرة قبرص ، وهو الآن في سجن هامبورغ ، وكنوس كذلك بعد أن ألقي القبض عليه في اسبانيا واعيد مخفوراً إلى المانيا الغربية .

لكن يد العدالة ، على ما يبدو ، ما تزال في هذا المجال في بداية الطريق . إذ هناك العديد من عصابات التجارة السوداء بالأدوية والعقاقير داخل ألمانيا ، ويزداد عددها لرواج هذه السوق ولضخامة الأرباح ، بل إن أرباح هذه العصابات تقدر خلال السنوات الأخيرة فقط بحوالي (٤٠) مليون مارك !!

الاعلان عن النفس وسائله وسبل نجاحه

كتبت روضة سليم

كل انسان في هذا العالم يعلن عن نفسه ، ونحن نبدأ بالاعلان عن انفسنا ونحن في المهد ، فصراخنا عقب الميلاد ما هو الا وسيلة للاعلان عن الذات .. ثم نستمر طوال ايام حياتنا نستخدم وسائل الاعلان المختلفة لاشعار الناس بوجودنا ، والغرض الاساسي من الاعلان هو دعوة للانتباه .. للتوقف لا ستلفات النظر .. ووسائلنا لتحقيق هذا الغرض متعددة قد تصحبها ضجة وضوضاء وقد تتم في روية وهدوء . الفتاة في طور المراهقة تعلن عن نفسها بالافراط في الضحك واظهار المرح .. والفتى اليافع يعلن عن نفسه بخطوته المختالة في السير ، اما المرأة فانها لا تكف عن ابتكار انواع مختلفة من الاعلان .. منها تصفيف الشعر والوان الاظافر وطلاء الوجه وتلوين الشفاه وأساليب تفصيل الثياب واختيار الوانها .. والهدف الوحيد هو .. « الاعلان عن النفس »

ولا يعلم احد غاية واضحة للوسائل التي يتبعها الناس في الاعلان عن انفسهم .. وقد تكون هذه الوسائل ممعنة في القرابة لدرجة انها تثير الدهشة والعجب .. وقد تكون مفرطة في الغباء والسخف حتى تدعو الى السخرية والاستخفاف .. بينما يكون بعضها ناجحا الى اقصى حدود النجاح .. فما هو يا ترى حظك من المهارة والبراعة في هذا الباب .. باب الاعلان عن نفسك .

من المعلوم ان اهم الاعلانات هو اعلان الصفحة الاولى . والصفحة الاولى هي وجهك .. ولا فائدة تعود على المرأة من تزيين وجهها وطلائه اذا كان التعبير المرتسم عليه غير مقبول .. فعلى سبيل المثال .. ان التقطيب .. والصرامة لا يعودان على المرأة بالاحترام والهيبة كما تظن بل انهما يخلفان وراءهما موجة من الكراهية .

وانت ايها الرجل .. كيف تعلن عن نفسك ؟

انظر الى نفسك وتأمل التعبير الذي اعتدت ان تضعه على وجهك كالقناع عندما تكون مسافرا .. وعندما تقابل كبار القوم .. وعندما تحضر الاجتماعات العامة .. هل تفرط في الابتسام لغير ما سبب وبلا تحفظ . ام تتظاهر بالهدوء وتصطنع البرود . المرآة امامك .. انظر فيها .. واذا لم يعجبك التعبير الذي يرتسم على وجهك فحاول تغييره .. وتذكر ان الاعلان الجيد الناجح هو الذي يسترعي انتباه الناس ويجلب رضاءهم .. واسترعاء الانتباه هو الشطر الاول من الاعلان .. واما الشطر الباقي فهو الاستحواذ على استحسان المطلعين عليه وانتزاع الاعجاب منهم ..

فاذا كانت وسائلك في الاعلان قد توفرت فيها كل هذه الشروط فهذا يعني انك تتمتع بقسط كبير من الجاذبية وقوة الشخصية .

ولكن كيف السبيل الى النجاح للاعلان عن النفس ؟

اهناك تصميمات جاهزة يضعها الانسان على وجهه فيبدوا بالصورة التي يريدها .. ؟ مما يؤسف له انه لا يمكن تعبئة خلاصة التجارب المؤدية لهذا الغرض في زجاجات وبيعها بالصيدليات .

ولكن هناك بعض الارشادات التي يمكن الانتفاع بها في محاولة تقوية الشخصية ومايترتب على ذلك من اعلان جيد وناجح عن النفس .. اهمها الا تضع على وجهك قناعا .. دع وجهك يعبر عما في نفسك الا في الحالات التي تتطلب مجاملات خاصة .

ثم انظر الى خطواتك ، اجعلها متزنة ، كذلك فان نوعية الاوضاع والحركات عند الجلوس والنهوض من الوسائل البارعة للدعاية للنفس .

لا تخش من الخجل اذا كنت في طور الشباب فالخجل من مصاحبات الشباب و مستلزماته .. ولكن اذا استمر الانسان متأثرا به بعد بلوغه سن الثلاثين او الاربعين فهذا دليل على انعدام الثقة والانطواء على النفس .

ومن الضروري هنا ان يتأمل المرء نفسه .. ومن خلال التأمل سوف يتبين الثغرات التي ينفذ منها الخجل ويتمكن من شطبه من صفحة الاعلان عن النفس .. ويستبدل بالخجل صفات منها مثلا « الجراة » « الاقدام » و « الثبات » .

اما الصوت وطريقة الالقاء واسلوب الحديث فهي من اهم وسائل الاعلان عن النفس ، ومن الناس من يتكلم هامسا مغمغما او يخاطب الناس دون ان يخرج السيجارة من فمه والناس يضيقون ذرعا بهذا اللون من الحديث ويمقتون صاحبه .

وعلاج هذه الحالة هو الاتزان .. وان يقول المرء ما يود قوله بطريقة مهذبة .. تؤدي المعنى وتوصل الهدف .

ان الاعلان عن النفس له وسائل متعددة ولكن انجح الوسائل : الثقة بالنفس .. وتغيير وجهة نظر الانسان نحو باقي الناس والتخلي عن حب الذات واظهار العطف والمودة وابداء الرغبة في التفاهم معهم .

وما اشبه الجاذبية الشخصية بهالة من النور تجلل رأس صاحبها دون ان يشعر هو نفسه بذلك .



رسالة

حفيدتي تبلغ من العمر ستة شهور .. وبعينها بعض الحول .. زوجة ابني تصر على ان تذهب بها الى الطبيب للعلاج بالرغم من انني اخبرتها ان كل الاطفال يصابون بالحول في هذه السن المبكرة ولا داعي للقلق على طفلتك .. وهي صغيرة هكذا . قارئة

الواقع ان زوجة ابنك على حق في عرض طفلتها على طبيب عيون .. فبعض الاطفال يصابون فعلا بالحول في هذه السن المبكرة جدا .. بحيث انه يجب عرضهم على طبيب عيون لعلاج الحول ولتجنب زيادته .

اما اذا كانت الطفلة الصغيرة غير قادرة على تركيز عينيها على شيء معين لبعض الوقت وليس بطريقة دائمة .. فهذا لا يدعو الى الانزعاج فان عيني الطفل الصغير ستستقران بعد ذلك .. وهذا طبعا بخلاف الحول الدائم الذي عند حفيدتك التي يتعين عرضها على الطبيب للعلاج .

اخترت لك

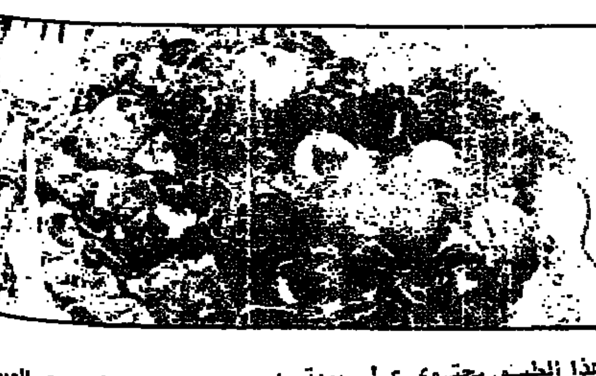


...ستان سهرتك يزداد تالقا ...
...الترتر على شكل وحدات ...
...الترتر يزيدك بريقا ولمعانا ...
...نوعية من ...
...س مثل ...
...رومان ...
...هذا الفستان من ...
... وحديث متناثرة من ...
...ى باللون على الصدر ...

مطبخك

كمونية اللحم





المقادير :

٢/١ كيلو لحم ضأن او عجل من الفخذ — ٢/١ رأس ثوم — ملعقتان صغيرتان من كمون مدقوق — ملعقتان كبيرتان مسلى — كوب الى كوبي ماء .

الطريقة :

١ — يغسل اللحم ويقطع مكعبات متوسطة .

٢ — يقلى في المسلى ثم يضاف الثوم بعد تقطيعه حلقات او دقه حتى يصغر .

٣ — يضاف الكمون المدقوق ويقلب قليلا مع اللحم ، ثم يضاف الماء ويتبل الخليط بالملح والفلفل ويغلى على النار حتى ينضج اللحم .

٤ — تغرف الكمونية في طبق صيني عميق وتقدم ساخنة للمائدة .

هذا الطبق يحتوي على بروتين حيواني ، اي على بروتين ذي قيمة حيوية عالية ، ان المواد البروتينية تبني كل الخلايا اثناء النمو : خلايا العضلات والدم ، والعظام ، والاسنان ، والجلد ، والشعر ، ونسيج الاعصاب ، اننا نحتاج الى البروتين على مدى العمر ، ... المفقود ويرمم التالف من ... الخلايا .

ان البروتين ضروري للنمو ... وللحياة نفسها ، وان له علا... بطول العمر .

اميرة موناكو بعد الزواج

مشهورات



بعد عام ونصف من الزواج .. ما زال راي الناس في زواج الاميرة كارولين ابنة امير موناكو وفيليب جانوت غير حاسم في استمرار الزواج او الطلاق .. ومن النادر ان تجد جريدة او مجلة فرنسية او انجليزية لا تتحدث عن اخبار كارولين في صفحاتها الاولى .

وكان رد فعل كارولين وزوجها عدم الاكتراث تماما بكلام الاخرين .. فهما يعتبران اي كلام يخصهما ما هو الا تدخل في شؤونها ، وتقول كارولين : انهم يجعلون مني مشهورة بلا سبب .. لست سياسية .. لست ممثلة .. لست مغنية لم افعل اي شيء في حياتي لكي اكون مشهورة .. فيما عدا كوني .. ابنة جريس كيلي .. وامير موناكو .. ان الناس يتجاهلون هذين اللذين حازا على جائزة نوبل .. ولا يتكلمون عليهما .. ولكنهم يتكلمون علي .. ما هو الشيء المثير في حياتي ؟





الزواج يعني تنازلات كثيرة

وازاء حبهما الظاهر .. كان لابد من السؤال عن بداية اللقاء .

— يقول فيليب .. «كان ذلك عام ١٩٧٣ .. كانت كارولين في السادسة عشرة من عمرها .. تدرس في مدرسة راهبات فرنسية .. وكنت انا في الثالثة والثلاثين .. «رأيتها في حفلة اقامها اصدقاء لي ولوالديها .. كان انطباعي الاول عنها شدة جاذبيتها .. وتربيتها العالية .. ونقاوتها .. لقد كانت مختلفة عن جميع النساء اللاتي قابلتهن في حياتي .. لم يكن حبا من اول نظرة .. ولكني اكتشفت فيما بعد .. انني اتذكر كل تفصيلات اللقاء .. ماذا كانت ترتدي .. كيف ظهرت .. كيف تتكلم .. ولم يحدث هذا في حياتي من قبل » .

اما الانطباع الاول لكارولين .. فتتحدث عنه «كان كالقديس .. » .

وبعد عامين تقابلا للمرة الثانية في احد المعارض الفنية .. ويتذكر فيليب «انه القدر الذي جمعنا ثانية .. ومن الغريب حقا انه كان في ذات اليوم الذي تقابلنا فيه منذ سنتين اي يوم ١٨ من ديسمبر .

وتتذكر كارولين «تكلمنا ببرود على بعض الاشياء .. وتجولنا معا في المعرض .. ثم سالني ان اتناول العشاء معه .. ولكنني رفضت حيث كان علي العودة سريعا الى المنزل لاستذكار دروسي .. »

يكمل فيليب .. «واتصلت بها بعد يومين .. حيث عرفت انها تركت مدرسة الراهبات الداخلية .. وانها تقيم مع والديها في باريس .. وذهبنا للغداء معا .. وكان على كارولين ان تغادر في اليوم التالي الى موناكو .. حيث تمضي هناك اجازة عيد الميلاد .. وحينما عادت كارولين .. استأنفنا لقاءاتنا الرومانسية .

وتقول كارولين .. «من المضحك حقا ايجاد تعريف جديد للحب .. اننا مثل كل العشاق .. كنا نرى كل شيء رأيناه من قبل ذلك .. وكأننا نراه لاول مرة .. كل شيء اصبحت له رؤية جديدة .. ومع ذلك فانا اعتقد ان الحب هو ان تكوني صبورة .. وان تقدري وتفهمي .. لا تجعلي الموقف المؤقت يثير وعلى المحبة ان تكون لها رؤية دائمة عن حبيبها .

وتحاول دائما ان تنظر الى المدى البعيد .. ولا تتصيد الاخطاء .. ان الانسان عندما يحب يوجه جزءا كبيرا من نشاطه وعواطفه الى شخص واحد .

ويعرف فيليب الحب : «الحب هو مدى وكيفية اهتمامك بالشخص الاخر .. اهتمامك بان يشعر بالرضا والراحة وبالسعادة والغنى .. ان الانسان حينما يحب شخصا اخر يشعر بالقوة .. بحيث يستطيع ان يتعامل مع الحياة بثقة اكثر ..

— وكيف تواجهان المشاكل ؟

تجيب كارولين .. «اذا واجهتني مشكلة .. فحلها موجود عندي .. انني تعودت عدم كتابة الاشياء في مذكراتي .. لانني اخاف ان يقرأها احد .. ويشاركني الحل .. انني اشعر ان اهتمام الجمهور بالشخص يدفعه الى ان يحيط نفسه بالسرية .. وهناك مثل فرنسي يقول .. «كل انسان يحتاج الى حديقة خاصة » .

يسألها فيليب .. «وماذا تريدين ان يزدهر في حديقتك الخاصة هذه .. ؟

تقول كارولين .. «هذه هي المسألة .. انها ليست حديقة كبيرة .. ولكن من الجميل ان تكون لك حديقة تنتمي اليك وتخصك تجلسين فيها دقائق بمفردك .. انني وانا طفلة كنت استمتع كثيرا حينما امكث وحيدة .. وما زلت حتى الان احب احيانا ان اجلس بمفردي .. واحلم .. ومن هنا تأتي الصعوبة في الزواج .. انني كامرأة متزوجة .. لا استطيع ان اقول .. هذا هو الوقت الذي احتاج فيه الى ان اكون بمفردي .. لانني اذا فعلت ذلك ساكون انانية .. ولكن قبل الزواج كنت استطيع ان اختلي بنفسي في اي وقت اريده .. والان اذا فعلت ذلك فعلي ان افعله باسلوب ناعم ولطيف .. »

وبالرغم من الثراء الذي يعيشان فيه .. الا ان كارولين لا تحب كثرة الخدم لديها .. مديرة للمنزل .. ومساعدة لها .. وطباخة وسكرتيرة .. »

واعمال فيليب كثيرة .. فهو رجل اعمال — ولديه مشروعات استثمارية متعددة .. كما ان لديه مكاتب في مونتريال .. ونيويورك .. وزيورخ .. وهو كثير السفر والترحال .. وفي غيابه لا تعيش كارولين في كسل .. فلديها مهام رسمية كأميرة في موناكو .. ولقد تخلت جريس كيلي عن مهام كثيرة لابنتها .. مثال على ذلك فان كارولين هي التي قدمت الكأس لفريق التنس الفائز .. وكثيرا ما تحضر الحفلات الرسمية .. كما انها في السنة الماضية — كانت رئيسة وفد موناكو في الامم المتحدة الذي شكل بمناسبة عام الطفل — واحيانا تدلي برأيها في المعارض الفنية .

وكارولين تخرجت اخيرا من جامعة السوربون بعد ان حصلت على ليسانس في الفلسفة وعلم النفس .. وهي تقوم حاليا بدراسات تكميلية اخرى .

— وما هو اليوم المثالي في نظرك ؟

— بالنسبة الي هو اليوم الذي امضيه في البيت .. في القراءة .. احب الادب الكلاسيكي .. احيانا اذهب الى السينما بمفردي .. احب الافلام التي تعلمني شيئا .. ولكنني حينما اذهب مع فيليب فاننا نشاهد الافلام الكوميدية او الغربية .. او الافلام المثيرة » ..

وفي المساء نجلس معا .. واحيانا مع بعض الاصدقاء لا احب «الرسميات» .. واذا ذهبنا الى العشاء في الخارج فاننا نفضل مكانا بسيطا متواضعا لا يعرفنا فيه احد .. ونعود منه الى المنزل في الساعة الحادية عشرة .. وعادة ما انام الى الحادية عشرة .. فانني انام ١٢ ساعة .. اما فيليب فانه يكتفي بالنوم اربع او خمس ساعات .. ودائما يذهب الى مكتبه في الساعة الثامنة والنصف صباحا .

— والاطفال .. ؟

احب ان يكون لي اربعة او خمسة اطفال .. وانني لاحظت ان المرأة التي لديها اطفال كثيرون لديها الوقت لتفعل اشياء كثيرة .. اما الامهات العصبيات والمتوترات .. فهن اللاتي اكتفين بطفل او اثنين .. ان الامهات اللاتي لديهن ثمانية اطفال مثلا .. دائما يقضين وقتا رائعا .. انني اعتقد انك اذا استطعت تربية طفلين او ثلاثة فما الضرر في وجود اطفال اكثر .. ان الاطفال الكبار سيهتمون بالصغار بلا مجهود منك .. يجب ان تنجبي اطفالا كثيرين قبل ان تشعري بالندم لانه لم يعد في استطاعتك ذلك ..

— وما هدفكما في الحياة ؟

— يجيب فيليب .. «ان ننجح معا .. ان يكون لنا اطفال كثيرون .. ان نكون سعداء . »

...فيليب فيقول «انهم يحاولون ان ...وا حياتنا .. معظم ما ينشر عنا ...ت الى الحقيقة بصلة .. وهذا ...ذي علاقتنا الشخصية وحسب .. ...يؤذي عملي ايضا .. انهم لا ...كون ابدا ان كارولين متزوجة من ... اعمال .. وحينما راوني اراقص ...ى الشقراوات في ملهى ليلي ...يورك .. اسرعوا بنشر صوري مع ... الشقراء .. ولم يذكروا ان ... الشقراء زوجة رجل اعمال ...كي .. وان زوجها كان معنا في ...ى .

...ول كارولين ان الزواج قد غيرها ... اصبحت هادئة اكثر .. وتشعر ...طف مع الناس .

...ول فيليب «اعتقد ان كل انسان ...ر حينما يتزوج لانه يشعر ...سؤولية .. وعليك ان تبذل كل ...دك لتكيف نفسك .. وتغير ...اتك القديمة .

...اطعه كارولين «حينما تتزوج .. ...ك في كثير من الاحيان ان تستسلم ... وليس هذا شيئا مؤلما » .

...فقها فيليب : الزواج يجعلك ... انانية .. ان الحياة هادئة .. ...ريحة بالنسبة الينا .. وزواجنا ...جة حتمية لحبنا .. والحياة تبدو ...ر سهولة .. وجمالا .. حينما ...ون معا » .

...بدو ان كارولين كانت محقة تماما ... حينما قالت ان الزواج يعني ...زلات كثيرة .. فقد اصبحت ...بسها اكثر حشمة وتحفظا .. ان ...ليب لا يوافق ابدا على ان تظهر ...رولين بفستان يكشف صدرها ... واعتقد ان اغلب الرجال ينظرون ...ى الفتاة ذات الصدر المكشوف ...لساقين العارين ويقولون «كم ...ي جميلة » .. اما اذا تعرت ...جاتهم هكذا .. فهم لا يوافقون ...ى الاطلاق » ويوافقها فيليب مرة ...خرى «ذلك لانني اشعر كيف ينظر ...رجال الى المرأة التي تتعرى هكذا ... ولا اريد لكارولين ان تثير هذه ...لشاعر في الرجال الاخرين ..

...ما رأيك في زوجك فيليب ؟

... يحب التملك والاستئثار بالشخص ... عطوف .. كريم وازاء ذلك كان ...بد من سؤال فيليب .. هل تحب ...استئثار بمن تحبه ؟

— نعم .. ولكن ليس الى حد ...لهوس .. لم اكن هكذا من قبل .. ...لكن اليس هذا دليلا على الحب .

...ما رأيك في زوجتك كارولين ؟

— ذكية .. رومانسية .. مثقفة .

— ماذا تقصد بالذكاء ؟

...عرف ما تريد .. وهي مثل المرأة ...الاوروبية لا تجعل زوجها يشعر بانه ...في الظل .

— وما هو الشيء الذي يثير غيرتك ؟

...تجيب كارولين : حينما اثير انتباه ...الرجال الاخرين .. ولكنني احب ان ...فعل ذلك .. حينما ارى النساء ...الاخريات يثرن انتباهه .. انني ايضا ...اشعر بالغيرة .

— وكيف تعالجان مشكلة الغيرة هذه ؟

كلاهما يجيب : بالضحك .. والمرح ..

— وهل استطعت ان تتخلص من شقاوة العزوبة التي كنت مشهورا بها ؟

— نعم .. اشعر بالاستقرار حاليا .. قد يكون السبب في شقاوتي السابقة .. انني كنت احاول البحث عن نصفي الاخر .. وعندما وجدته شعرت بالاستقرار .. واحيا حياة هادئة سعيدة .

وتبتسم كارولين وتقول : «هناك مثل اسباني يقول : ان الرجل الدونجوان .. يصبح افضل الازواج » .

خدوم عوض : المرأة السودانية تشارك في التنمية

نرفض التمويل من الاتحاد الاشتراكي

اجرت التحقيق ليلى الشيمي



ان ما يفرحنا هو نضال شقيقات لنا في بلداننا العربية لاثبات وجودهن واحقيتهن بارتياد مختلف الانشطة وتوليهن مناصب عالية عن طريق اثبات كفاءتهن واخلاصهن وتفانيهن في العمل ومن الأمثلة الحية على ذلك الاخت خدوم عوض سعيد الامينة العامة للمرأة في السودان ، السكرتيرة العامة لاتحاد النساء ، عضوة اللجنة العامة للاتحاد الاشتراكي السوداني .

● اخت خدوم هل من الممكن ان توضحي لنا نبذة عن حياتك قبل توليك تلك المناصب ؟

— تخرجت من كلية المعلمات بأم درمان منذ حوالي ٢٣ سنة وعملت مدرسة في المرحلة الابتدائية وتدرجت في المناصب حتى اصبحت مديرة مدرسة .

وكانت لي رغبة منذ البداية في تكوين الاتحاد النسائي فانخرطت في جمعية خيرية نسوية في شمال كردفان ، فرضوخ السودان تحت نير الاستعمار كان يدفعنا للانضمام الى الجمعيات الاجتماعية للتخلص من هذا الاستعمار .

● هل الاتحادات النسائية لها سلطاتها الخاصة بها ام انها تابعة للدولة او لاية سلطة اخرى .

— في السابق كان كل تنظيم نسوي يتبع حزبا سياسيا لكن بعد مايو انتظم اتحاد نساء السودان في حزب واحد هو ثورة الاتحاد الاشتراكي في السودان حتى في السياسة الخارجية ، فالمتعاملون معنا يعرفون انه يوجد اتحاد واحد لنساء السودان وهو اتحاد يخدم تطلعات المرأة ويحافظ على مصالح المرأة وهو من روافد الاتحاد الاشتراكي .

● ما هي اهتمامات امانة المرأة بالناحية الفكرية ؟

— نحن نعمل على ان تكون هناك حرية الثقافة والفكر في الاتحاد النسائي ونفكر الان بإنشاء مجلة تابعة للاتحاد النسائي لان الموجود الان هو تقرير شهري عن نشاطات الاتحاد .

● ذكرت ان هناك روافد لامانة المرأة ، هل لك ايضاح ذلك ؟

— نعم ففي كل مديريه توجد امانة المرأة ، وامينة المرأة هناك هي معلمة او ربة بيت ، فتتدرج في تسلسلها الاجتماعي حتى تحصل على منصب امينة المرأة فتترك عملها الرئيسي وتتفرغ لامانة المرأة ولكنها تحصل على نفس الاجر الذي كانت تتقاضاه قبل تخليها من منصبها وهي في امانة المرأة تنفذ برامج الاتحاد مثل محو الامية — والتوعية الصحية وتنشيط رياض الاطفال وتشارك في الاعمال السياسية وتوعية النساء للانخراط في روافد الاتحاد الاشتراكي وتوعيتها اقتصاديا ورعاية الطفولة والامومة وقيام المنشآت التي تساعد على دعم الاتحاد وترسل التقارير الشهرية عن تلك الاعمال .

● ما هي المشاكل التي تواجهها امانة المرأة ؟

— هي ممارسات خاطئة عن طريق تخطي مسؤولية تسلسل الهرم الوظيفي وكذلك المنافسة في المواقع .

● ما هو دور امانة المرأة حين تقصر احدى الامينات في تأدية وظيفتها ؟

— حين يحدث ذلك تشكل لجنة نظام داخلي في الموقع المعين للنظر في الامر بعد ان يتم انذارها مرتين ثم اذا تكرر تقصيرها تعاقب بالفصل او التغيير .

● ماذا عن مالية الاتحاد ؟

— كل مديرية من المديريات ترسل ١٠٪ من اموال الاشتراكات في امانة المرأة في تلك المديرية الى الامانة العامة في الخرطوم .

فإن اتحاد نساء السودان رفض اي دعم مادي من الاتحاد الاشتراكي وفضل تمويل نفسه بنفسه عن طريق الاشتراكات والاجور الرمزية التي يحصل عليها من رياض الاطفال وكذلك تبرعات الاهالي .

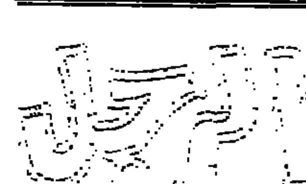
● ما هو دور المرأة السودانية في التنمية ؟

— كانت المرأة السودانية تعمل في التنمية بطريق غير مباشر ، لكنها الان صارت تطالب بأن يكون العمل مباشرا ، وهناك مشاريع خاصة مثل مشروع الكتان ومصانع العطور والصابون .. وتشارك المرأة فيها مشاركة فعالة ، وتوجد كذلك مؤسسة الخليج وهي مؤسسة مشتركة مع السودان لصناعات النسيج ، وكل العاملات سودانيات ويتقن العمل اتقانا تاما .

● هل تجد المرأة السودانية عوائق في ارتيادها مجالات العمل المختلفة ؟

— ان المرأة السودانية تجد منافسة من الرجل ، فاللجنة المشرفة على اي عمل تفضل تعيين الشباب ، لكن اثباتها لكفاءتها وجداراتها واستحقاقها العمل يفرض شخصيتها وكيانها على صاحب العمل .

المرأة أطول عمراً من الرجال



نشرت احصائية تقول ان وزارة الصحة اليابانية اجرت بحثا علميا ثبت منه ان المرأة اصبحت اطول عمرا من الرجل ، فقد بلغ متوسط عمرها نحو ٧٨ عاما ويزيد قليلا في حين يقل متوسط عمر الرجل عن المرأه في اليابان بنحو خمس سنوات وكان متوسط عمر الرجل اكثر من متوسط عمر المرأه حتى عام ١٩٧٧ وقد قيل في تفسير هذا التفوق في العمر ان المرأة اليابانية اصبحت اكثر تكيفا وتمازجا من الرجل الذي يعيش في نوع من التوتر العصبي ازاء مشاكل الحياة العصرية وان المرأة لا تستطيع مداراة مشاعرها وافكارها في حين يلتزم الرجل الياباني الكتمان واخفاء مشاعره .

وفي الولايات المتحدة اكثر من ٥٠ الفا تجاوزت اعمارهم ٩٧ عاما ، وقد قام معهد غالوب العالمي بلقاءات مع ٤٠٠ من هؤلاء المعمرين كان بينهم ٣٠٠ ، وطرح عليهم سؤالا ، كيف تفسرون طول عمركم ؟

اجاب ٩٨٪ منهم انهم لا يعرفون سببا معينا ، وقال ٢٢٪ منهم ببساطة وايمان عميق / الاعمار بيد الله / وقال ١٧٪ انهم يتقبلون كل ما تطالعهم به الحياة دون تذمر او قلق مع محاولة التغلب على المشاعر والعقبات بقدر ما تسمح لهم ظروفهم الحياتية .

وقال ١٦٪ من المعمرين انهم يعزون طول عمرهم الى العمل الشاق والحركة المستمرة ، وقال ١١٪ ان عامل الوراثة يلعب دورا كبيرا في طول عمرهم ، وقال ٩٪ من هؤلاء انهم يلتزمون النظام الدقيق في مواعيد تناول الطعام والنوم والرياضة وتجنب المشروبات الضارة والتدخين ،

ويعلق المعهد على هذه الاجابات بأنها بالرغم من تعدد وجهات النظر غير انها تلتقي جميعا عند الاعتدال في كل شيء وخاصة في الطعام .

وان ٥٨٪ من مجموع هؤلاء المعمرين لم يصابوا باي مرض بل ان ٧٠٪ منهم لم يصابوا حتى بنزلة برد بسيطة والشيء الذي يلفت النظر في نتيجة هذا الاستفتاء ان جميع المعمرين من رجال ونساء قرروا انهم يعيشون حياة عائلية هادئة مسالمة وانهم سعداء بأسرهم ولذلك فهم سعداء مع انفسهم ولم يحدث قط ان ارتكب احدهم ما يعرضه لعذاب الضمير ولم يحاولوا ان يغيروا من طبيعتهم او يتباهوا بما حصلوا عليه من مال او شهرة او نجاح ، فقد كانوا يتفانون في الاخلاص في عملهم لا يعرفون الغضب ولا الحقد ولا التوتر وغير ذلك من العوامل التي تهدم النفس وتحطم الجسم ، كانوا يستغلون اوقاتهم بما يفيدهم ويفيد المجتمع وفي تدعيم ايمانهم بالله والقناعة وحب الناس وتقديم المساعدة لمن يحتاجها .

وهم على ثقة بأن عمل الخير متعة وسعادة وانه ليس اجمل ولا اسمى من حياة آمنة مطمئنة يتوجها الايمان بالله والصفاء ، وقبل كل هذا وذاك ان الاعمار بيد الله .

هكذا في الأصل

محمد توفيق

الممثل يجب ان يكون رياضيا .. كرهت الادارة وعدت الى الفن

الفنان محمد توفيق من رعيل الفنانين الكبار كما انه استاذ اكاديمي في عالم الفن المسرحي ، ومحمد توفيق اشتهر بتمثيله للادوار المعقدة والمركبة مثل الاهبل — والاخرس والمجنون والمعتوه وقد ادلى الفنان العجوز بتصريح خاص للملحق قال : انه سعيد جدا لانه رأى تلاميذه من الفنانين الكويتيين وقد كبروا في كل شيء والفنان محمد توفيق بدأ رحلته الفنية في عام ١٩٣٥ عندما اعلن عن بعثة الى المسرح الانجليزي وقال : استطعت اجتياز الامتحان وكان لي حظ الدراسة في لندن لمدة (٣) سنوات للتخصص في فن المسرح ولمدة سنتين في موضوع (التقدمية في المسرح) وعندما قامت الحرب العالمية الثانية لم استطع العودة الى الوطن فمكثت للدراسة في المسرح (الالوفيك) ثم اربع سنوات أخرى في (ستوديو المسرح) حتى عام ١٩٤٤ حيث عدت الى الوطن .

● ماذا فعلت بعد العودة من البعثة ؟

— عدت الى القاهرة وكان لابد ان يحدث صدام بين الجديد والقديم الجديد كان يتمثل في مجموعة من الشبان مثل محمد السباع واحمد ضياء الدين ومحمد توفيق واما القديم يتمثل في يوسف وهبي ونجيب الريحاني وجورج ابيض .

● ماذا فعل الجيل الفني الجديد ؟

— كونا فرقة مسرحية سميت باسم فرقة الطليعة — وذهبنا الى العراق وسوريا وفلسطين والاردن ولبنان قدمنا خلال هذه الرحلة مسرحيات (حبر على ورق ، كلمة حق ، بيوت الناس) .

● ماسبب مظاهرات مدينة البصرة التي اقيمت ضدكم ؟

— لم تكن المظاهرات ضدنا بل بسبب ما قدمناه من مسرحيات هادفة ويمكنك سؤال المخرج الاستاذ ابراهيم جلال (العراقي) وقد كان صبيا صغيرا في ذلك الوقت يحضر لزيارتنا ومشاهدتنا ونحن نمثل .

● ما الفرق بين المسرح القديم والمسرح الحديث ؟

— المسرح القديم هو الذي يشمل حرفية الاداء المصحوبة بالخطابة اما المسرح الجديد فهو يركز على الاحساس والوجدان .

● ما هي البلاد التي زرتها كاستاذ في فن التمثيل ؟

— انشأت معهدا لتدريب الممثلين في القاهرة وفي ليبيا عام ١٩٧١ عملت هناك مدرسا لمادة التمثيل ثم حضرت الى الكويت في الستينيات ابان وجود الاستاذ زكي طليمات ثم الى العراق لمدة سنتين .

● لماذا تركت منصبك كأستاذ بالجامعة العراقية ؟

— المسرح في العراق جاد ومتطور وفيه بوادر طيبة ورغم كل التسهيلات التي قدمت لي تركت المنصب لاحساسي بأنني تحولت الى استاذ ثم الى موظف وبعدت عن العمل الفني الذي اعشقه وهذه الاسباب جعلتني ارجع الى عالم الفن تاركا المناصب الادارية .

● ماهي مشكلة المسرح في العالم العربي ؟

— مشكلة المسرح العربي هي عدم وجود كاتب متخصص لادب المسرح والمسرح هو المرآة العاكسة لحالة المجتمع — فنحن للأسف ليس لدينا كاتب مسرحي متخصص — اذن كيف يكون لدينا مسرح ؟

ومشكلة التعبير من خلال المسرح قائمة ايضا فهبوط الاعمال والعروض المسرحية بسبب هبوط الفكر المسرحي اضافة الى التجارة الفنية ، كل هذه العوامل ساعدت على وجود المشاكل في المسرح العربي .

● لماذا تخصصت في الادوار المعقدة ؟

— لدي قدرات استطيع من خلالها تأدية الادوار المعقدة ، وليس كل الادوار تناسبني ، لذلك فأني اختار الادوار بكل حرص وعناية وهذا قلل من ظهوري في السينما بسبب التدقيق في كل دور يسند الي .

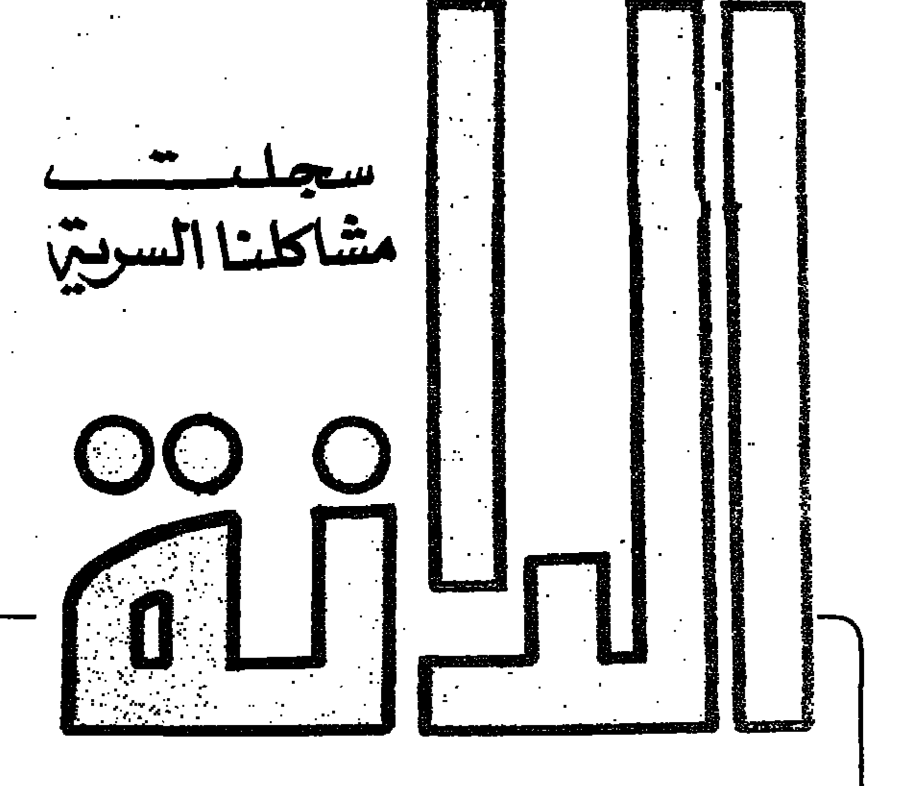
● كأستاذ في فن التمثيل ماهي النصيحة التي تقدمها للممثل المبتدىء ؟

— ان يتعلم اولا التربية الذهنية والتربية العضلية اي الرياضة فليس المطلوب ان يكون الممثل وسيما فقط بل يجب عليه ان يكون رياضيا ايضا .

● والفنان محمد توفيق سبق ان مثل دور (مدمن المخدرات) في فيلم (المعلمة) بطولة تحية كاريوكا مما لفت اليه الانظار وحاز على اكثر من جائزة لهذا الدور المعقد .

● ماهو املك في المسرح العربي ؟

— ان تعود الروابط الفنية والعربية كما كانت وانا أمل ان ارى مسرحا عربيا افضل في جميع البلاد العربية وخاصة من لديها الطاقات والامكانيات اللازمة — وانا ازور الكويت مرة اخرى لارى اولادي الفنانين الكويتيين يتقدمون الصفوف في عالم الفن المسرحي .



سجلت مشاكلنا الاسرية

الحياة الاسرية اليومية ماذا يتخللها — اهي حياة رتيبة عادية بين افراد الاسرة الواحدة ؟

ام هي حياة فيها النجاح كما فيها الفشل ؟

وهل تخلو حياة الاسرة من المشاكل ؟

هذه الاسئلة اجاب عنها مسلسل « الدانة » الذي استمر عرضه تسعة اسابيع في تسع حلقات .

وفي دردشة قصيرة مع الفنان عبد الله الحبيل مؤلف المسلسل وبطله قال :

كلمة « دانه » هي الجوهرة الثمينة وهذا ما اردت ان اطلق على الحياة في الاسرة — اي اسرة — واردت من خلال الفنانة هيفاء عادل وحياة الفهد وباقي الزملاء ومعهم المخرج حمدي فريد ان اوضح للجميع ان المشاكل الاسرية ليس تسببها دائما الاب او الام — وهذا ما حدث فعلا من التباس عند بعض النقاد اذ ربط دور الام « حياة الفهد » بخلق المشاكل الاسرية في المسلسل — اما انا فاردت ان اوضح ان اي اثنين يعيشان مع بعضهما تحت « سقف غرفة واحدة » فلا بد من وجود الخلافات بالاضافة الى ساعات الهناء ايضا فليس من المعقول ان تكون هناك اسرة واحدة في العالم تعيش بدون مشاكل يومية .

● والحق يقال ان مسلسل الدانة (٩ حلقات) والذي اشترك فيه الفنانات والفنانون حياة الفهد ، عبد العزيز النمش ، عبد الله الحبيل ، هيفاء عادل ، خالد العبيد ، محمد السريع واخرون واخرجه حمدي فريد ترك اثرا واضحا وجيدا في نفس المشاهد الكويتي — وهذا كان بارزا جدا عندما قال احد المشاهدين لعبد الله الحبيل انك والله نقلت حكايتي وحكاية اسرتي في مسلسل الدانة وكانك تعرف خبايا حياتنا بالضبط — واخر يقول ان احداث مسلسل الدانة هي الاحداث اليومية نفسها التي تدور داخل غرف منزلنا وكان المؤلف عاش ويعيش بيننا .

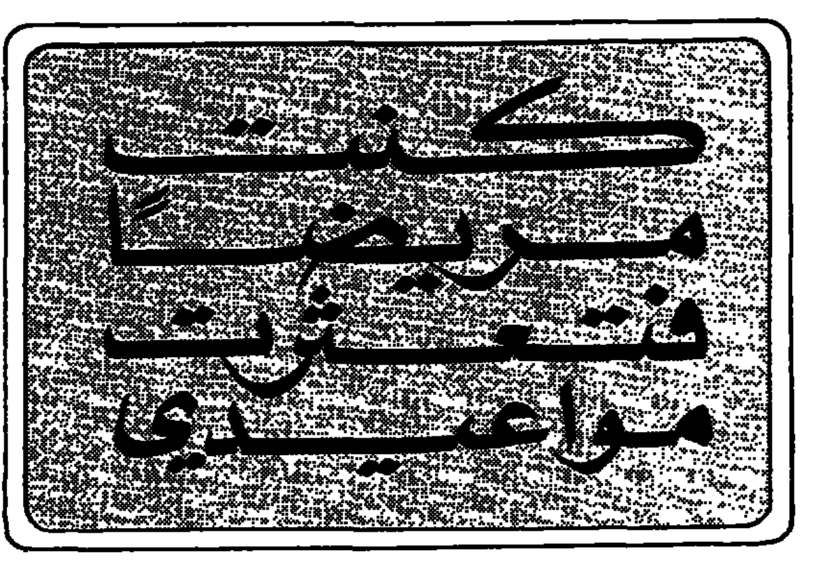
● وعندما سألت عبد الله الحبيل عن ظروف تاليفه لمسلسل الدانة قال : ظللت سنتين متواليتين حاملا فكرة المسلسل

— اما المشاكل اليومية التي حدثت في المسلسل فلقد اخذتها من بعض الاحداث التي حصلت معي ومع زوجتي وامي في الواقع — وهذا ما يحدث في كل اسرة اما باقي الاحداث فكانت من الاسر المحيطة بدارنا — اي ان الاحداث والمشاكل كانت مستمدة من الواقع الحقيقي الاسرى — وربما كان هذا هو السبب في واقعية العمل وتجاوب المشاهدين معه التجاوب الجيد حتى ان بعض الاسر ترفض الذهاب الى البر اذا توفر لها جهاز للتليفزيون ... يؤمنوا لانفسهم متابعة مسلسل « الدانة » .

وعبد الله الحبيل يفكر حاليا تحت ضغط بعض (المطالبين) من المشاهدين ان تستمر (الدانة) بصفة دائمة ... عن واقعهم في حياتهم اليومية — ولكن عبد الله الحبيل يفكر في تقديم عمل اخر في شهر رمضان القادم ولم يستبعد من ذهنه ان يفكر في معاودة الاستمرار في احداث الدانة (العائلة) .







كتب صلاح البابا

يا وردة ومعنى الحب بسماتك
انا اتحدى اذا في الدنيا مثلاتك
رعاك الله يا بنية .. يا حلوة
يا خليجية .. خليجية .. خليجية

عندما ينساب هذا اللحن الجميل من خلال الموجات الاذاعية يزداد اصراري على البحث عن المطرب عباس البدري الذي اختفى منذ عام ١٩٧٦ وهو تاريخ ادائه لاغنية خليجية الفها عبداللطيف البناي ولحنها عبدالله الراشد .

وعباس البدري سبق له ان اشترك في ركن الهواة بالاذاعة وغنى عام ١٩٦٥ اغنية (ياهلي يا هلي) التي غناها عبدالحليم حافظ من الحان عبدالحميد السيد وفي اليوم التالي مباشرة اجيز كمطرب وقالت له الاذاعة (يا هلا يا هلا) .

اعتراف

ويعترف عباس البدري بكل اصالة ويقول : الذي وقف معي وساعدني في طريقي الفني هو الملحن (ابراهيم الصولة) الذي فتح امامي الابواب بتقديمه الالحان الجيدة . فلقد اعطاني (سامرية) ومطلعها (من يوصل سلامي للحبيب) وغيرها كثير وايضا الملحن عبدالرزاق العدساني الذي قدم لي الكثير من الالحان وساعدني في مشواري الفني الطويل المملوء بالاشواك والمرض والحقد .

بدأت الحرب ضدي

يقول المطرب عباس البدري أن القائمين على اللحن والاغنية كانوا يعتبرون اسمي وشكلي غير مناسبين فنيا — بالاضافة الى اني كنت اسجل الاغنية وانا مريض — فلا اغني باحساسي — لعلمي ان اللحن والكلمات في منتهى الهبوط والضعف ومع ذلك اريد ان اثبت وجودي كمطرب وأتجرع اللحن كالدواء المر

بعد ١٥ سنة

بعدها توقفت عن الغناء لمدة (١٥ سنة) الا انني سجلت اغنية خليجية واغنية (عالي غالي) واغنية (جاي نعيد)

● سألت عباس البدري وقد سمعت عنه الكثير من القصص العجيبة ، يقولون انك لا تهتم بالمواعيد ؟

— هذا صحيح كنت لا اهتم بالمواعيد كنت اترك الموسيقيين (ملطوعين) في الاستوديو وانا في البيت . لكن هل عرفوا لحقيقة والسبب في ذلك ؟ انا كنت مريضا والحمدلله ذهبت الى لندن وعولجت في مستشفى (برنس جزيز) وبعدها زالت هذه العادة وهي عدم اهتمامي بالمواعيد .

توقفت عن الغناء مرة آخرى

وبعد ان نجح عباس البدري في الاغاني الثلاث (خليجية وغالي غالي ، جاي نعيد) بعد انقطاع (١٥ سنة متواصلة انقطع ايضا عن الغناء لمدة ٣ سنوات وعندما سئل عن السبب قال : اردت انتظار الخطوة القادمة التي تلي نجاحي وخاصة انني انتظرت هذا النجاح لمدة (١٥ سنة) ولا اريد ان افقد هذا النجاح سريعا فاردت الحفاظ عليه بالرجوع بلحن جيد اخر .

● سألت المطرب عباس البدري وماذا تم ؟

— بدأ الملحنون الكبار يقدمون لي الالحان حيث نلت ثقتهم وانا احاول في كل اغنية إن اخترق قلب المستمع مارا بأذنيه وقد عدت بأغنية وطنية اسمها (حبيبتي آهية — ماغيرها اهي علشان عيونها نموت وتحيا الكويت) من تأليف خليفة العبدالله الخليفة ومن الحان عبدالرحمن البعيجان ومدتها حوالي دقيقتين وسجلت اغنية وطنية اخرى من الحان محمود الكويتي وكلمات علي مصطفى تقول (مهما لعيونك عطيت — ومهما بكل عمري اشتريت) وايضا سجلت اغنية عاطفية من الحان عبدالرحمن البعيجان وكلمات خليفة العبدالله تقول :—

« انت حبيب ولا عزول
حيرت امري مادرت اقول
نحن لما اغيب كنك اوفى حبيب
ياللي معاك بدء ليلي يطول »

ولدي لحن آخر لاحمد باقر وهو لاول مرة يقدم لي اغنية من الحانه وضحك المطرب عباس البدري وقال — بعد ذلك سوف اذهب الى الاستوديو قبل الموسيقيين واكون هناك من الساعة ٥٫٣٠ صباحا

اسباب سفري

وكان غياب عباس البدري بسبب العلاج والاعمال والارتباطات الفنية ايضا — ففي دبي اقام ثلاث حفلات زواج ثم سافر الى لندن للعلاج .

خليجية في لندن

بعد ان تماثلت للشفاء في لندن — وفي فترة انتظاري للتحاليل والمراجعات الطبية ذهبت مع صديقي الى (ملهى ليلي) اسمه (كازينو ابو نواس) في منطقة (كوين زواي) واثناء عرض البرنامج غنت مطربة مغربية اغنية (خليجية) التي اشتهرت ... فقام صديقي مذعورا واحضر ... الملهى وافهمه انني المطرب ... هذه الاغنية فكيف تسمحون ... بغنائها بصورة مشوهة ؟

الا ان صاحب الملهى ... الميكرفون وقدمني الى ... وكانت بينهم مجموعة كبيرة ... العرب فزاد التصفيق والاصرار ... ان اقوم للغناء — وغنيت (خليجية) وثلاث اغان ... اخرى وكان المتبع في هذا ... يضع المعجبون طوقا من ... النقدية الورقية بدلا من طوق ... حول رقبة المطرب بذلك فزت ... ثروة من العملة الاسترلينية ... حياتي . بعدها حضرت ... المغربية وقدمت اعتذارها ... انني الان فقط حفظت اللحن ...

عارف جيد

والمطرب عباس البدري لم ... مدارس موسيقية او فنية ... فهو بعزف على العود ... والكمان والبيانوا والايقاع ... جيدة جدا بل وملفتة للانظار ...

انا مطرب عاطفي

يقول عباس البدري انا اعتز ... الموسيقار عبدالفتاح ... طلب مني ان لا اغير لوني ... افضل ، وهو اللون العاطفي .

انا محظوظ

انا محظوظ فكل الناس يحبونني ... ذلك ليس لي اعداء فالجميع ... في ايام المرض كنت ارى كل ... حولي بمنظار الالم والمرض ... فكانت الرؤية تحتاج الى علاج ...

● بعد انقطاع دام اكثر من سنتين سجل مطرب اغنية (خليجية) عباس البدري اغنية من كلمات علي مصطفى ومن الحان محمود الكويتي مطلعها عاشق الكويت .

● سجل المطرب احمد القطامي اغنية وطنية من كلمات ناشىء الحربي ومن الحان ناجي البعيجان عنوانها (شعبي بالانوار) .

● صرح الفنان البحراني قحطان القحطاني الذي زار الكويت مؤخرا انه سوف يقدم بعد عودته الى البحرين مسرحية (عامر والقرد) وهي مسرحية للاطفال من تأليف رؤوف مسعد ومن اخراجه يشترك فيها احلام محمد وسامي القوز ، كتب الاغاني الشاعر عبد الرحمن رفيع ولحن الاغاني احمد الجمري .

● صرح الفنان عبد العزيز النمش انه سوف يشترك في مسلسل (العتاولة) في الحلقات التالية ٢ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ في دور ام امينة التي تدهس شخصا بسيارتها وتدخل السجن .

● سجل ابراهيم الصولة اغنية من الحانه ومن كلمات عبد الامير عيسى تقول .

يا بيت الصبا يا دار خلاني

يا بيت الطفولة ومنبع الحاني

● طابت الافراح في دار الكرام
في سماء الكويت غرد ياحمام

اغنية من كلمات يوسف ناصر سجلها المطرب خليفة بدر من الحان عبدالله بوغيث مؤخرا .

● سجلت المطربة فاطمة قاسم الصومالية في ستوديو اذاعة الكويت ثلاث اغان الاولى واسمها (يا اميرة) من كلمات دكتور زاهري والاغنية الثانية باسم (دعاء) من كلمات فاطمة قاسم والثالثة اسمها (قيس وليلى) من كلمات قاسم هيلوله . الاغاني الثلاث من الحان المطربة الصومالية فاطمة قاسم .

● تم مؤخرا تسجيل اغنيتين الاولى اسمها هلت الفرحة بصوت حبيب فاضل من الحان مصطفى احمد وكلمات ماجد المهنا والاغنية الثانية اسمها مبروك يا كويت بصوت اطفال مدرسة عين جالوت ومن كلمات محمد محروس .

● صرح المنتج عبد الامير مطر انه تم الاتفاق مع الفنانين التالية اسماؤهم :

سهير البابلي ، فاتن انور ، مديحة حمدي ، فردوس عبد الحميد ، هناء ثروت ، راوية سعيد ، فاطمة التابعي للاشتراك في السباعية التاريخية (نساء في شعاع النبوة) تأليف منذر الشعار وانتاج عبد الامير مطر واخراج محمد عيسى .

ويشترك في السباعية من الكويت جميع الفنانين الكويتيين ومن بينهم خالد النفيسي ، غانم الصالح ، احمد الصالح ، خالد العبيد ، محمد السريع ، عبدالله الحبيل ، حياة الفهد ، مريم الصالح ، مريم الغضبان ، طيبة الفرج وغيرهم كما يشترك في السباعية شرطة الخيالة وكثير من المجموعات الضخمة اثناء تصوير الحروب الاسلامية .

● صرح الفنان غانم الصالح انه لم يبق له سوى (سبعة عشر مشهدا) في المسلسل البدوي (الرحيل) وقد يستمر تصوير المسلسل حتى آخر مارس عام ١٩٨٠ رغم الظروف الصعبة التي تقابله .

● صرح مساعد المخرج يوسف حمودة انه تحدد يوم ٥ / ٤ / ١٩٨٠ للبدء بتصوير مسلسل العتاوية (١٥) حلقة من اخراج حسين الصالح في ستوديو ٨٠٠ يشترك في المسلسل اكثر من اربعين فنانا وفنانة كما تدخل سيارة حقيقية يقودها احد الممثلين الى الاستوديو بصورة حية .

● الفنان عبدالعزيز المنصور موجود حاليا في بغداد لتسجيل اوبريت (الامومة) الذي سيعرض في الكويت بمناسبة عيد الام في ٢١ مارس الاوبريت من انتاج مؤسسة البدر وبطولة الفنان عبد الرحمن العقل .

● الممثل الصاعد داود حسين والذي حصل على الجائزة التشجيعية في يوم تكريم الفنان اسند اليه دور (خميس) في مسلسل العتاوية وهو دور رئيسي وبارز الملامح .

بليغ حمدي... ○ لقائي مع وردة أمر ضروري ○ لا اعرف مطربة تدعى غيتا



زار الموسيقار بليغ حمدي الكويت « مؤخرا » لتسجيل بعض الاعمال الفنية في ستوديو اذاعة الكويت ورغم زحمة العمل والالحان التي بلغت ثلاثين لحنا الا ان بليغ حمدي استجاب لرغبتنا في الرد على الاسئلة التي تتعلق بحياته الفنية وحكاياته مع وردة وسميرة سعيد والمطربة المغربية « غيتا » .. واشاعة شرائه ملهى ليليا في لندن واشياء كثيرة اجاب عنها الموسيقار بليغ حمدي بكل صراحة .

● ضحك بليغ ضحكته المعهودة حين سألنالماذا انت هنا ؟ واجاب :
الا تسلم اولا ثم تسأل .. فضحكنا معا وتابع حديثه وهو يريد ان ينسحب الى غرفته لينال قسطا من الراحة .

... انا اسجل الحان المسلسل الرمضاني (طريق السعادة) من تاليف الشاعر « حيرم الغمراوي » وغناء المطربة الكبيرة « نجاة » والمسلسل من ٣٠ حلقة وسوف يبث في شهر رمضان القادم بعون الله . وتحكي قصته عن الضروريات التي يجب ان يتبعها الشاب عندما يسلك طريق الخير والعمل في سبيل الوطن مع ضرورة الانتماء الى العائلة والتمسك بالارتباط بها .

● وسألته عن اخباره مع المطربة وردة الجزائرية ؟
قال وهو يتنهد .. هذا نصيب وقدر ولا يمنع اننا نتقابل كاصدقاء — والفن دائما هو الوعاء الجامع للاصدقاء وليس له دخل او صلة بما كان من حياتنا الخاصة اما الاتصال الفني فضروري .. وربما يحصل حين تحين ظروفه .

● قلت لبليغ هل ننتظر عودة المياه الى مجاريها بينك وبين المطربة وردة ؟؟
قال بلهفة سريعة لن يحدث هذا فالزواج اذا كسر لا يمكن تصليحه وهذا قدري ولقد كانت تجربتي الاولى في الزواج ولن تتكرر مرة اخرى وهذا « تصميم » .

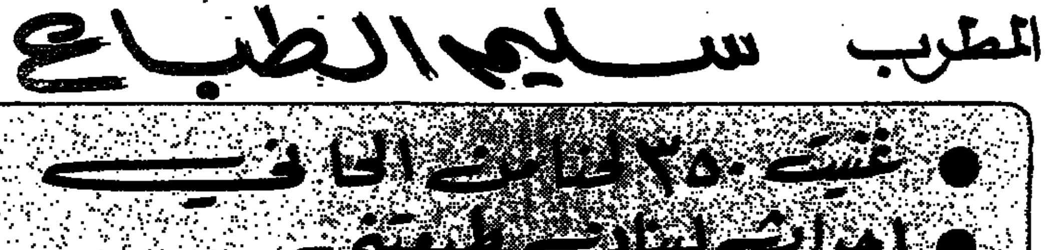
● وحكايتك مع المطربة سميرة سعيد ؟؟
سميرة سعيد انسانة مطربة صوتها (ظريف) ولها شخصية قوية وسيكون لصوتها نجاح خاص وخصوصا في السينما والتلفزيون باعتبار انها من البنات اللواتي ينتظرهن مستقبل جيد — اما زواجي منها فلم ولن يحدث .

● وقلت لبليغ حمدي قالت المطربة غيتا في تصريح صحفي لها انك « بوهيمي » ولا يمكنك التعلق بانسانة .. ما قولك ؟
— انا لم ار حتى هذه اللحظة المطربة التي تسمي نفسها « غيتا عبد السلام » ومع احترامي الشديد فانها تتحدث عن شيء لم يحدث وهذا غريب ومؤسف وانا متأكد انها تعرفني كالباقين عن طريق الاذاعة والتلفزيون فقط حتى اثناء وجودي في المغرب لم اقابلها وهذا الكلام الذي قالته المطربة كبير ولا تفهم معناه .

● وسألت بليغ حمدي عن عفاف راضي — فقال :
صوت عفاف راضي صوت عظيم ولكنها شغلت نفسها بالسينما ويجب ان تعرف انها مطربة وليست ممثلة لان اغانيها في الفيلم لا تظهر بالسرعة التي تنتظرها بل تظل الاغاني (ومعها شهرتها) محبوسة في العلب وهذا مالا ارضاه لها .
وعفاف راضي هي صوت للمستقبل .. ولقد تعاونت معها في الشهر الماضي عندما سجلت لها من الحاني في فيلم (عاشت بين اصابعه) من انتاج نجوى فؤاد وقصة احسان عبد القدوس « ٣ » الحان ومحمود الموجي سجل لها لحنين .

● والملحن بليغ حمدي مغرم بتسليط الاضواء على الاصوات الجديدة — فهو سبق وان اظهر صوت المطرب محمد رشدي ، وعفاف راضي وعرفهما الناس من خلال الحانه .

المطرب سليم الطباع





● بدأت في الستينات كملحن موظف اذاعة لبنان عام ١٩٦٢ وكانت ل اغنية الحنها واغنيها هي « يا مه على العين » من كلمات عبد جليل وهبي .. هكذا يبدأ الفنان ليم الطباع حديثه للملحق ثم بع :
لمت الموسيقى على يد استاذ طالي فغرس في حب الموسيقى غربية بجانب عشقي للموسيقى شرقية .
ـن المطربات اللواتي غنين حاني :
— سميرة توفيق في اغنيات :
— يا بدوية من كلمات عبد الجليل هبي
— رينو البوادي من كلمات وفاء مد
— سعاد محمد في اغنيات :
— محتار قلبي في الهوا محتار من مات عبد الجليل وهبي
— قصيدة قادني الشوق كلمات صبيح حمادة
— هيام يونس في اغنيات :
— يا حبيب الدار
— على الهوى الهوى قلبي طاير الهوا
لاغنيتان من كلمات ميشيل طعمه
— المطربة سماهر في اغنيات :
— خذات العين
— يا مدلل وهما من كلمات عبد الموسوى
— المطرب فؤاد حجازي في نيات :
— يا راضينا
— يا دليل الدلاله
كلمات الشاعرة وفاء محمد يشيل جحا .
د بلغ ما لحنت وغنيت حتى الان ما يد عن « ٣٥٠ » لحنا بصوتي او وت الاخرين
● والمطرب سليم الطباع بدأ حياته لد الموسيقار محمد عبد الوهاب يث غنى :
ياتي انت والنهر الخالد والاغاني قديمة المملوءة بالطرب ورغم ان بعض يقول ان صوتي قريب الشبه صوت وديع الصافي الا اني اجمع الموسيقار عبد الوهاب ووديع صافي في وقت واحد .
● وسألت المطرب الملحن سليم طباع عن سبب نجاح اغنية « يا سافر »
ل :
غنية من تلحيني ومن كلمات شيل طعمه وسبب نجاحها يعود ى ان كلماتها تمس العواطف نسانية بسبب التكلم عن الهجر لسفر والغياب كما ان اللحن فيف « ومهضوم » لجميع الفئات . كان ميلاد هذه الاغنية في عام ١٩٧
● من اي مدرسة انت ؟
ا من المدرسة المصرية القديمة عشق الحان عبد الوهاب وام كلثوم رباعيات الخيام واروح لمين . وانا اثر جدا برياض السنباطي ومعجب وخاصة في القصيدة الاخيرة اشواق »
● ما هو تأثير احداث لبنان على نياتك والحانك ؟
حداث لبنان لونت الحاني باللون حزين الممزوج بالشموخ . ومن هذه الاغاني التي ولدت مع الاحداث :
١ — يا بلادي من كلمات محمود كامل
٢ — تعيتي يا بلدي الغالية من كلمات ميشيل طعمه
٣ يا بلادي الغالية من كلمات ميشيل طعمه
٤ — ارزك يا لبنان من كلمات وفاء محمد
ولست وحدي الذي تأثرت بالاحداث اللبنانية — لكن معظم الفنانين اللبنانين تأثروا بالتضامن الاخوي وتمنيات رجوع لبنان الى شاطيء الامان .
● ما هي مشروعاتك المقبلة ؟؟
سوف اغادر الى اميركا في منتصف عام ١٩٨٠ في رحلة غنائية ثم الى استراليا لتفس الغرض .
● كم اغنية سجلتها للاذاعة الكويتية ؟
سجلت « ٦ » اغان هي
١ — ابتهال
٢ — رماني الهوى
٣ — كحيل الهداب
٤ — الحلوين
٥ — يا ميت هلا
٦ — الغيرة
وفي قسم التنسيق بالاذاعة تبين ان للمطرب الملحن كشفا بالاغاني المحفوظة لدى الاذاعة الكويتية يصل عددها الى « ٤٢ » اغنية تبدأ باغنية « قد صحونا » وتنتهي باغنية « كحيل الهداب »

جريكو وتكره السينما



تقول المغنية الفرنسية الشهيرة جولييت كريكو .. « احيانا تشعر بأنك تريد ان تتكلم مع انسان ما .. وان تقضي معه السهرة وهناك انسان اخر تشعر ان هناك رابطة بينك وبينه .. وكأنك تعرفه من زمن بعيد .. هكذا يبدأ الحب » .
ولقد بدأت « جولييت جريكو » حياتها الفنية في الخمسينات .. وهي تقول .. « انني حاليا اشعر بالثقة بنفسي .. خصوصا بعد ان حصلت على الطلاق من زوجي فيليب ليمير الذي تزوجته فقط من اجل ان انجب طفلا في مثل جماله .. وعندما انجبت الطفل طلبت الطلاق .
وعن السينما تقول جولييت « لااحبها ... واحتقر نفسي حين ارى الافلام السيئة والتافهة التي مثلتها وانا صغيرة .. ولن امثل في السينما ابدا .. انني افضل الغناء على التمثيل

نعيم اسماعيل نقل الينا التراث برؤية معاصرة

في الذكرى الاولى لرحيله

دمشق / خاص بالملحق

نعيم اسماعيل اكثر الفنانين السوريين استلهاما للتراث العربي ، واكثرهم دراية به ، التراث الذي لا يعني قوالب واسسا جاهزة جامدة بل التراث النابع من فهم حركة التاريخ العربي .

نعيم احتل وعلى مدى اكثر من عشرين عاما مكانة هامة بين الفنانين التشكيليين العرب ، مكانة قوامها البحث الدائم والعطاء المتواصل الذي ينم عن طاقات تشكيلية كبيرة قادرة على ترجمة هموم الانسان المعاصر وتحويلها الى سجل عظيم يزخر بالابداع والمنح السخي الذي لا يقف على عتبات معينة بل يتجاوز كل ما هو مألوف واعتيادي .

ولد في مدينة انطاكية الواقعة في لواء اسكندرون ، وترعرع في بيت متواضع اصبحت الثقافة فيه زادا يوميا ، وفي ذلك البيت تعرف الى الثقافة والعلوم وساعده على ذلك شقيقاه اللذان يكبرانه (صدقي وادهم) فالاول روائي ، والثاني فنان تشكيلي اكسب الحركة التشكيلية منذ الخمسينات وجها متألقا وساهم في ايجاد ملامح راسخة للفن التشكيلي السوري .

جاء نعيم الى دمشق راحلا عن وطنه ، احتوته صغيرا ورعته شابا ليرد لها عطاءها ومنحها السخي .. كل هذا كان يحز في نفسه التي كانت تدرك ان العودة الى مواقع الصبا امر لا يستحبه الغرباء ولا يحبذون حتى مجرد التفكير به ، ولقد انعكس هذا الشعور على نتاج نعيم وعاش في اعماقه وفي رسومه .. ولذا نجد في تلك المرحلة من عطاء نعيم حضورا كبيرا للقرية .. القرية التي تربى على ساعديها .. القرية التي ترمز الى كل القيم الايجابية في الحياة ، القرية الام والفرح الذي يمنح الانسان شيئا اسمه الارتباط والتوحد والايغال في عالم دافيء ، حنون يعوضه كل ما فقده من عواطف واحاسيس جياشة .

اذا ما اردنا ان نصنف الفنان الراحل نعيم اسماعيل كمدرسة واسلوب وموقف فنستطيع ان ندرجه تحت لواء الواقعية الحديثة التي تتناول الاشياء والعناصر ضمن اطار الصياغة الواقعية — كشكل — مع التأكيد على البعد التعبيري الذي تلمح تواجده وحضوره في كل ركن من اركان اللوحة الذي يكون في اغلب الاحيان محاطا بأبجدية زخرفية غاية في الغنائية والانسجام ، وباتحادها مع هيكل اللوحة والعناصر المرسومة فيها تعطينا دلالات تشكيلية ذات طابع انساني من جهة ومحققة للتوازن من جهة اخرى .

قال الناقد التشكيلي « طارق الشريف » في واحدة من اعمال نعيم اسماعيل :
« في ايدينا اذن لغة فنية قادرة على التعبير عما تشاء ويمكن ان تبعث شكلها في كل شيء تراه ، ويمكن ان تنظم ذلك الشكل وفق احاسيسنا الخاصة .. وفي النهاية نحن نملك في كل ما حولنا اشياء ترتبط بتراثنا وامتنا وتاريخنا ، وهذا يتحدى كل اشكال التهجين او التخريب في احد المناظر او تجولنا في البلدة القديمة » .

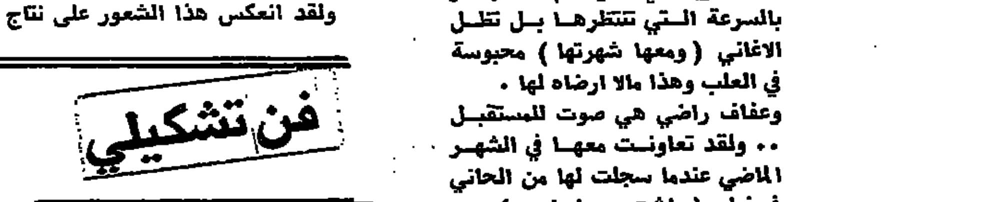
نعيم يعي دور الواقعية وعيا يحمل في طياته فهما عميقا وشموليا يبتعد عن التشنج والانماط الجاهزة ، وهو في فهمه هذا يوزع ادوار الواقعية ويجعلها اكثر حرية وانتشارا وطواعية في تجاربه فيأتي فهمه لها متميزا ومطابقا لما قاله الناقد الفرنسي « روجيه غارودي » في معرض حديثه عن الواقعية في كتابه « واقعية بلا ضفاف » .
« ان ادراك المعنى الشمولي لهذه النزعة لا ينمو من خلال « القولبة » او التحنيط بل من خلال تواكبه والتحامه مع ما يحيط به من ظواهر وتأثيرات » .

بطاقة نعيم اسماعيل

ولد في انطاكية عام ١٩٣٠ ، درس التصوير وفنونه في استانبول حيث تخرج عام ١٩٥٣ ، مارس التصوير وفن الفسيفساء الجداري وتصميم الغلاف والاخراج والرسم الصحافي ، اقام عدة معارض لأعماله الفنية وفاز بالجائزة الاولى عام ١٩٥٦ في معرض المتحف الوطني في دمشق ، كما حاز على جائزة الدولة التشجيعية من المجلس الاعلى للفنون والآداب عام ١٩٦٨ ، له اعمال مقتناة في سوريا ولبنان وتركيا وفرنسا والولايات المتحدة وسويسرا والاتحاد السوفياتي . توفي في النصف الثاني من كانون الثاني عام ١٩٧٩ .

فن تشكيلي

رحيل الرسام غراهام سذرلاند







● الفنان « غراهام سذرلاند



● لوحة « الصلب »

عن عمر يناهز السادسة والسبعين توفي قبيل اسابيع الرسام الانكليزي الشهير « غراهام سذرلاند » ..

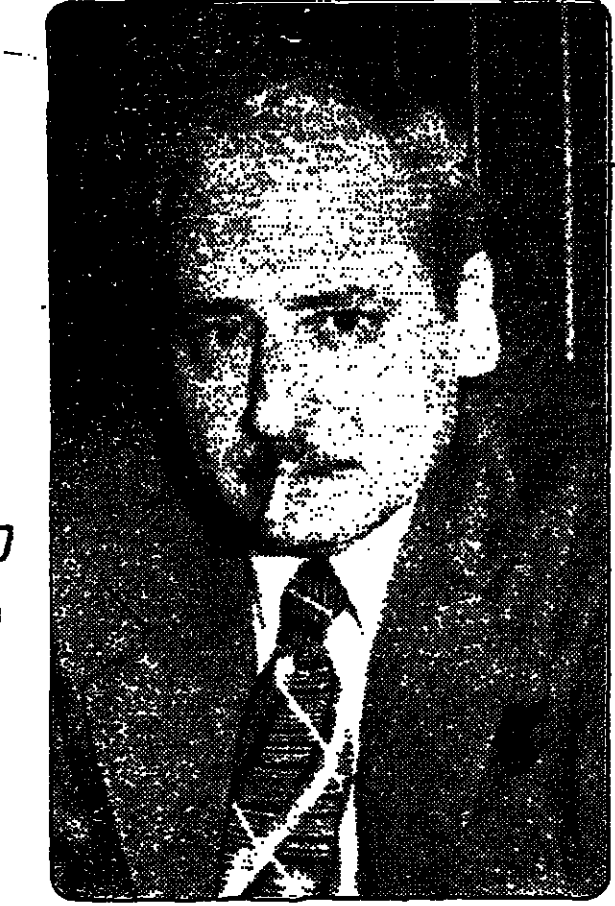
هذا الفنان وصفه القائمون على متحف « تيت » البريطاني بأنه رسام المناظر الخيالية والحياة الصامتة والبورتريتات ..
كان الفنان الراحل مشغوفا بحالات الطبيعة وتحولاتها وقيمها الرمزية التي كان يمنحها « رؤية » سوريالية تجمع الخيال بالواقع والاحلام بالهواجس .
فالدراسات التي قام بها لحالات الدمار والخراب التي خلفتها الحرب العالمية الثانية تظل محتفظة باصالتها العاطفية .. وموقفه الاخلاقي من الدمار الانساني دفعه الى مزج لوحاته برؤية صوفية اتاحت له التعبير عن الازمة الاخلاقية التي يعيشها العالم المعاصر ..
وفي الاربعينات بدأ يولي اهمية خاصة لرسم « البورتريتات » فرسم « بورتريت » للكاتب الشهير « سومرست موم » .. ولشخصيات سياسية وادبية اخرى ..

وخلال سنواته الاخيرة رجع الى اعماله الباكرة ذات الطابع الرومانسي والسوريالي كموقف منه للمحافظة على « نقاء اللوحة » من « جنون العصر » ، كما اعترف بذلك .

هكذا في الأصل

لقاء

تفكيك العالم



اجرى اللقاء سهيل الخالدي

حنا مينة روائي عربي سوري كبير من اولئك الذين «اوجدوا» ادب البحر في الادب العربي وفي الرواية تخصيصا ، وكان لنا معه هذا الحديث ، وحديث آخر على هامش الحديث سألته فيه : كيف يرسم «مينا» بالالف الطويلة ام بالتاء المربوطة فقال انها آتية من لفظة «الميناء» اي بالالف الطويلة ، ولكنه كتبها بالتاء المربوطة !! وسألته في الحديث الجانبي عما اضاف اليه البحر فقال : ان البحر كريم اعطاني الكثير على صعيد اللغة ، ولكني لم استوعب لغة البحر رغم طول العشرة بينا واسئلة اخرى جانبية افضل ان نتركها لحديث آخر .

● **الرحلة الطويلة من «المصابيح» حتى «المرصد» .. ماذا اعطت لحنا مينة على صعيد التجربة الانسانية والادبية ؟**

اقول اعطتني الكثير هذا جواب تقليدي ، يصح في السياسة لا في الادب . ان المعاناة الحياتية والروائية عبر هذه الرحلة قد اخذت نصف عمري ، ومن اناملي اصبح ينقط الضوء ممزوجا بالارق ، ومن قلمي يسيل الحبر ملونا بالدم ، لقد عرفت مهنا كثيرة ، وبلدانا كثيرة ، وقابلت ناسا كثيرين ، وكتبت عن عوالم ذات رؤى من كل ما عرفت وعشت وخبرت ، لقد كان التشرد جزءا من المسيرة ، وكانت البطالة جزءا آخر ، وعرفت ما معنى ان يكون المنفى مهنة شاقة ، ووصلت في تطوافي حتى الصين ، بعد ان عشت في اوروبا ، وهكذا امضيت عشرة اعوام ، لم اكتب فيها شيئا ، حتى خيل الى القراء انني انقطعت عن الكتابة .. ثم عدت .. كنت كحبة القمح الملأى بالعطاء ، وكانت تجاربي كنزا غرفت منه ، منذ ١٩٦٧ الى الان وانا اعمل كمحموم .. اتفجر ، اتدفق ، واكتب رواية بعد اخرى ، وقصة بعد قصة ، واشعر الان ان علي ان اتوقف .. ان اعتزل الكتابة .. ولماذا لا ؟ الرياضي يعتزل ، السياسي يعتزل ، فلماذا لا يعتزل الكاتب ايضا ؟ ولماذا لا يعتزل العاشق ؟ يكون في قمة حبه ، في قمة وجده ، وقبل ان ينحدر ، وتنطفىء النار المقدسة ، يقول لكل شيء : وداعا ويمضي .. ان هذا ، لو حدث ، لكان عظيما .. انا من انصار الاعتزال في الكتابة والحب على السواء .. تبقى الاشياء في عزها ، في نضارتها ، في مجدها ، ويبقى القلم سيالا ، ويبقى القلم سيالا ، والقلب خافقا ، والحب ذكرى جميلة .

لقد كتبت بعد «المصابيح الزرق» سبع روايات هي : الشراع والعاصفة ، الثلج يأتي من النافذة ، الشمس في يوم غائم ، بقايا صور ، الياطر ، المستنقع ، المرصد ، والان اكتب رواية جديدة عنوانها «حكاية بحار» . وهناك ثلاثة كتب عن الشاعر الكبير ناظم حكمت هي : ناظم حكمت وقضايا ادبية وفكرية ، ناظم حكمت ، السجن ، المرأة ، الحياة ، ناظم حكمت ثائرا . وهناك مجموعة قصص بعنوان «الابنوسة البيضاء» ، وكتابان مشتركان مع الدكتورة نجاح العطار هما : من يذكر تلك الايام ، وادب الحرب .. اليس هذا انتاجا غزيرا ؟

الان اقول يكفي .. القراء يطلبون وانا اقول يكفي .. القلق يفترسني ، والدم ينز من الكلمات .. يكفي .. وداعا .

● **كتبت ذات يوم ان غادة السمان في محاولتها استكشاف ادب البحر لم تضف شيئا الى ما كتبته انت ، هل تعتقد ان هناك ما يمكن تسميته رواية البحر العربية ؟**

— انا لم اقرأ ما كتبته غادة السمان عن البحر .. هذا عالم واسع ، ويسرني ان يضيف الادباء الى ما كتبت ، غير ان هناك حقيقة كبيرة ، هي ان الرواية العربية ، بعد «الشراع والعاصفة» قد صارت رواية بحر ، كالماء الازرق يتضوأ في حروف هذه الرواية التي قال النقاد عنها انها اعظم ما كتبت في العربية عن البحر ، وانها ملحمته وقصيدته الشعرية ..

كتبت ايضا «الياطر» عن البحر .. واكتب من جديد «حكاية بحار» ، واشعر انني لم الامس البحر الا ملامسة .. ان فيه من الفن ما يقدم مادة لا تفنى .. انه كالحب ، وهل يفرغ الكتاب من الكتابة عن الحب ؟ غير ان الكتابة عن البحر تختلف .. بعضنا يأتيه كسائح ، ويكتب عنه كما يكتب السائح عن مدينة او رحلة ، اما انا فقد كان البحر بيت ابي .. بيت اجدادي ، وعلى جلدي المدبوغ بالشمس والملح والريح ، نقشت حكايته الماجدة . ومن اجل ذلك صارت اغنية فيروز : «ويا ماريا ، يا مسوسحة القبطان والبحرية» احب الاغاني الى نفسي ..

● **حرب تشرين — رغم ما فيها — لم تنتج روايات كما انتجت حرب حزيران — على ما فيها — سواء بالكم او الكيف .. «انتم» كروائي عاصر الحربين ، وكتبتم عن تشرين ، هل لكم ان تفسروا لنا ذلك ؟**

— كي تكتب عن الحرب ، لابد ان تكون هناك حربا اولا .. وهذا ما حدث في «تشرين» ، لذلك كتبت عنها . في هذه الحرب قاتل الجندي العربي ، قاتل الطيار وقائد الدبابة ورجل المدفع والبحار ، اما في حرب حزيران فقد وقعت الهزيمة دون حرب .. العرب لم يحاربوا ، انهزموا ولم يحاربوا ، لم يروا العدو ، لم يدخلوا معه في معركة ، لذلك كانت اغرب هزيمة لاغرب حرب في تاريخ العرب .

اما في «تشرين» فقد تغيرت الصورة ، عبور قناة السويس ، هذا الحدث الكبير الذي ضيعه تواطؤ السادات ، كان مأثرة حربية ، واحتلال مرصد جبل الشيخ ، كان معجزة حربية ، اشبه بمعركة قلعة نافارون الشهيرة في الحرب العالمية الثانية .

ان ما كتب عن حرب حزيران حام حولها ، تكلم على نتائجها ، عن وقعها المرير ، عن اسبابها ، عن الندوب التي خلفتها في النفس العربية ، عن الهزة العصبية التي احدثتها . عن الثقة التي استلبتها ، ولم يكتب شيء عن المعارك ، لانه لم تكن هناك معارك ، اما في حرب تشرين فقد كانت ثمة معارك وبطولات ، كان ثمة تحول تاريخي ، وهذا الحدث الوطني الكبير هو ما رسمته ادبيا في رواية المرض .. لقد صنعت من تشرين قصة يجب ان تقص ، وان تبقى ، وان يقراها اولادنا واحفادنا كي يعرفوا ان الشعب العربي ، في هذه الحرب ، قد اعطى برهانه .

● **هل ما زال حنا مينة يقرأ فصول رواياته على الاصدقاء كما فعل لاول مرة ؟**

— احيانا افعل ذلك ، واحيانا احكي الفكرة على شكل حكاية ، وارى وقعها عند المستمعين ، غير ان هذه الفكرة في الرواية ، تصبح شيئا آخر دائما ..

الجديد في الامر ان دور النشر تلاحقني ، والصحافة تلاحقني ، وكثيرا ما اخذوا فصولا من الرواية ونشروها قبل ان تكتمل .. لقد نشرت مجلة «الآداب» الفصل الاول من «حكاية بحار» .. ، ونشرته جريدة «الثورة» ، ثم نشرت مجلة «الاداب» وجريدة «السفير» الفصل الرابع في وقت واحد .. وهكذا لا استطيع ان انجز الرواية بهدوء .. وهذا ما يسبب حرجا غير قليل في عملي .. القراء مستعجلون .. لكن انا ، برغم احترامي للقراء ، احترم ذاتي ايضا ، ولا اريد هذه السرعة ، ولا اريد ان اكتب تحت الطلب والالحاح ، ولا في اية ظروف غير طبيعية ..

ان «دار الاداب» التي تطبع كتبي ما تنفك تلاحقني . القراء يلاحقونني .. يسألونني : متى تكتب الجزء الثالث من «بقايا صور» ؟ ومتى تكتب الجزء الثاني من «الياطر» ؟ فماذا اقول لهم ؟ قد لا اكتب اي شيء .. انني افضل ان اضع يدي في جيبي وامشي على شاطىء البحر واحضر اغنية قديمة .. هذا افضل من الكتابة ..

● **يقول البعض ان سوريا سحبت بساط الرواية من تحت اقدام مصر بظهور حنا مينة ، كيف ترى الرواية العربية في سوريا الان ؟**

— اراه بخير .. لكنني لا اوافق على ان حنا مينة سحب البساط الروائي من مصر او غيرها .. في مصر نجيب محفوظ ، ويوسف ادريس ، وجمال الغيطاني .. انهم روائيون كبار .

● **الكتابة .. ماذا تعني عندك ؟ ارسطو يقول انها تطهير ، آخرون يقولون انها اسقاط نفسي ، انت كيف تراها ؟**

— الرواية عندي تفكيك العالم وتركيبه من جديد .. رسم اشواق الناس ومطامحهم وقضاياهم ، كي يروا صورتهم فيما يقراون .. التطهير عملية غسل وجدان . انا لا اغسل وجداني في الرواية .. اعيشها ، افرح واحزن وابكي مع ابطالها ، واصورهم في كفاحهم الحياتي ، حيث المستقبل هو نقطة الهدف دائما .. انا كاتب الواقعية الاشتراكية في الوطن العربي ، هذه الواقعية الخلاقة المباركة ، وهذه رواياتي شهادة على قولي ..

من عيون الشعر

● يامن يلوم ابن التراب لشغله — بالفلس عن شعر وعن شعار

ارايت في المرعى حماراً عاقلا — يلهو عن الاعشاب بالازهار ؟

● عجباً لمن يهب الطبيب جميع ما ملكت — يداه لكي يجنبه الردى

واذا دعته المكرمات اعارها صمما — ولم يقصد بعارفه يدا

يعطي الكثير يطيل حياته سنة — ولا يعطي الكثير ليخلدا ...

● يامن يعد على كل صغيرة — ان لم تكن متساهلا كن عادلا

ان كنت مثلي خاطئا فاعذر — وان تك كاملا فاعذر لتبقى كاملا !

● من حبة القمح اتخذ مثل الندى — يامن قبضت عن الندى يمناكا

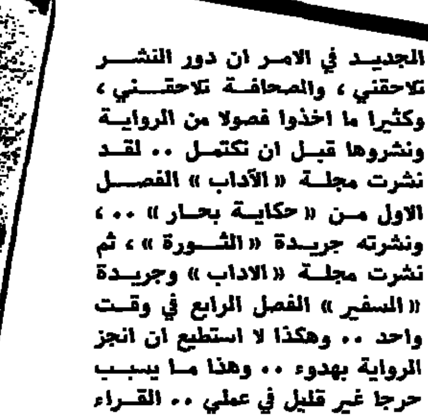
هي حبة اعطتك عشر سنابل — لتجود انت بحبه لسواكا

وكانما الشق الذي في وسطها — لك قائل : نصفي يخص اخاكا !

للشاعر القروي

الشاعر الغنائي : سلطان عبدالله السلطان

جميع الفنانين نائمة



كتب محمد عبدالله

● **بعد هذا المشوار الطويل كيف نقوم سلطان عبدالله السلطان كشاعر غنائي .. ؟**

— بالنسبة الي ، لا استطيع ان اقوم نفسي وانما التقويم الصحيح راجع للمستمع والقارىء الذي يتذوق الشعر الغنائي .

● **كيف تكتب الاغنية من حيث الفكرة ، وهل هناك وقت محدد للكتابة ، وهل الشاعر كالطبيب يحدد المرض ويكتب لك الوصفة الطبية كالطبيب ؟**

— الشاعر الغنائي المتمرس بالفعل يكتب لك الوصفة وصفة الاغنية بعدما يتحسس مشاعر الآخرين ويحدد المرض الذي يعاني منه هؤلاء مرضى العشق والهيام .

● **رأيك في تكريم الفنان ، ومن هو الفنان الذي يجب ان يكرم ، وهل يتوقف التكريم على الفنان المسرحي ؟**

— هنا لي وقفة .. كلمة فنان تنطبق على الفنون وهي كثيرة ، الممثل فنان ، المخرج فنان ، المطرب فنان ، الملحن فنان ، كاتب الاغنية والقصة فنان ، ولا استطيع ان اتطرق الى ساحة الفن الواسعة ، هناك الفنون التشكيلية ، هناك الفرق الشعبية المختلفة ، كل هؤلاء وغيرهم تنطبق عليهم كلمة فنان ، لهذا اقول : عندما نطمع بتكريم الفنانين فيجب علينا ان نساوي بينهم كل حسب اجتهاداته وعمله الفني ، وهنا تكون المنافسة الشريفة بين جميع الفنانين لكي يحصل الفنان على شرف التكريم وهذا الاقتراح اوجهه الى المسؤولين والقائمين على تكريم الفنان ، ولي الامل الكبير بذلك .

● **ماهي السلبيات والايجابيات الموجودة في الاغنية الكويتية ؟**

— السلبيات كثيرة والايجابيات كثيرة ايضا ، السلبيات هي كما يلي :

١ — الواسطة في اجازة النص الغنائي .

٢ — الحاجة الى المادة في اسرع وقت من الفنانين المظلومين بالتصنيف .

٣ — الصداقة الدائمة لبعض المؤلفين والمطربين والملحنين والاتحاد الفدرالي بينهما .

اما الايجابيات فهي التي تنبع من احساس الفنان الذي لا ينظر الى المادة في مجال فنه ، وهذا نادر لان اغلب الفنانين ليست لهم موارد اخرى غير راتبهم ، وما يتقاضونه من مكافأة ضئيلة عن انتاجهم المحدد .

● **صدر منذ ستة تقريبا قرار من وزارة الاعلام بتحديد الاغاني بالنسبة للمطرب والملحن كل حسب درجته ، فما رأيك بهذا القرار ؟**

— القرار خاطىء وجاء بدون دراسة كافية ، وهو في صالح البعض ، والبعض الاخر في غير صالحهم لان اصحاب الدرجة الثالثة مظلومون بهذا القرار ، وكلي امل ورجاء في نائب رئيس الوزراء ، وزير الاعلام الشيخ جابر العلي الوالد العطوف دائما على ابنائه الفنانين بأن يصدر قرارا باعادة النظر في هذا التحديد ، فهو لا يبخل دائما بمساعدة اي فنان مظلوم ، وهذا النداء اوجهه نيابة عن جميع الفنانين ، ولنا الامل الكبير في ذلك .

● **هناك الكثير من الفنانين يتوافدون على الاذاعة لتسجيل بعض اغانيهم او لتقديم ما سجلوه بالخارج لشرائه ، علما بأن اغلبية تلك الاغاني المسجلة او المشتراة لا تستفيد الاذاعة منها وتركن على الرف ، فما هو دور مراقبة الموسيقا في ذلك ؟**

— انا اقول لك حسب تجربتي وحسب عملي في مراقبة الموسيقا في السابق ، اني اعلم بأن من يتقدم الى الاذاعة لبيع انتاجه او لتسجيل اغان يمر بمراحل عديدة ، فمثلا بعضهم يحضر الى مراقبة الموسيقا بتوصية وبعضهم تراعي مراقبة الموسيقا ظروفهم والكويت والحمد لله بلد مفتوح بابه للجميع .

● **رأيك في الحفلات الساهرة** [التي] اقامتها الشركات الاعلانية [و]تلك الاغاني تتناسب مع احت[فالنا] بالعيد الوطني ؟

— انا لن اتطرق الى الاغاني و[لكن] اريد ان اتطرق الى اسناد [تلك] الحفلات الى الشركات الاعلانية [لقد] حضرت بنفسي حفلة الخ[...] «الحفلة المغربية» ووجـ[ـدت] الارتجال وعدم التنظيم وحتى [...] المسرح كانت مرتجلة وذهبت [...] الى الكواليس ، ولخبرتي السا[بقة] بادارة المسرح الغنائي وجهت المسؤولين عنه بعض التوجيه[ات] حتى لا تتكرر في الليلة الثا[نية] الاخطاء نفسها وكان يجب ان [...] على تلك الحفلات وزارة الاعلا[م] جمعية الفنانين حتى تظهر بالم[ظهر] اللائق علما بانه كان هناك جم[...] من جميع الدول الخليجية وال[...] العربية وارجو ان لا يتكرر [هذا] الارتجال مستقبلا .

● **جمعية الفنانين الله يسامح[ها]** هذه الايام نائمة لا يوجد نشاط [...] جمعية الفنانين من احتفالاتنا ب[العيد] الوطني ؟ كان يجب على الجم[عية] اقامة حفل غنائي ساهر كبير [يشترك] فيه جميع المطربين الكويتيين [و] الفرق الشعبية كمشاركة [...] بالعيد الوطني واتاحة الفرص[ة] للجمهور الكويتي ليرى مطربي[ه] خشبة المسرح بعد غياب طو[يل] ولكن الامل كبير في مجلس [ادارة] الجمعية وخيرها بغيرها .

● **قوم هؤلاء من كتاب الاغنية**

الشاعر احمد العدواني

الشاعر عبدالله العتيبي

الشاعر عبدالله الدويش

الشاعر خليفة العبدالله

الشاعر بدر بورسلي

— الشاعر احمد العدواني لو ك[نت] المسؤول لاعطيته درجة الدكتور[اه في] الشعر .

الشاعر الدكتور عبدالله العتيبي [شاعر] بمعنى الكلمة واني اعتز بشعره [...] الشاعر عبدالله الدويش اعتبره [...] الشعر الشعبي والزهيريات ، [...] من ابي مساعد الا يبخل علينا ب[...] جديد .

الشاعر خليفة العبدالله الخ[...] يكفيه انه يكتب الاغنية با[...] متعددة ، وهو شاعر غنائي [من] الطراز الاول ، وهو مرهف ال[حس] وخاصة بالاغاني الوطنية ، انه [...] الكويت كثيرا ولوكان بيدي [لاطلقت] عليه «الشاعر الوطني» .

الشاعر بدر بورسلي . انا [...] اطلق عليه ، وهو يعرف [...] «شاعر اغنية يارسول الزين [...] الخبر» ، بدر شاعر حساس [ذو] خلفية واسعة وبعيدة المدى [...] يكثر من امثاله .

● **كلمة اخيرة**

— كلمتي الاخيرة اتوجه بها ال[ى] جمعية الفنانين لاقول لهم [...] هذا اللقاء ، وادرسوا بعين [...] وثانيا اتوجه بها الى اسرة [...] الاسبوعي لجريدة «الرأي ال[عام]» والى الاخوة اسرة دار الرأ[ي] ومحرري الصفحات الفنية [...] لهم : شكرا على هذا اللقاء [...] شكري الخاص .

نبطيات

اعداد
ابن وائل

رسالة :
ابيات من قصيدة معلث المقوعي عندما تغرب عنه أخوه عدة سنين

ياراكبا من فوق زين الدلالي	مامون مع دو الخلا يهزل هزال
هذال ذيب يوم شاف الحلالي	تقانمه وقت العشاء مع طرف جال
يطوي بعيد القاع طي الزوالي	عليه من يوصل جوابي والامثال
عليه رجل من خيار الرجالي	مرسول بالمكتوب ياوي مرسال
سلم عليه وعلمه بالحوالي	قبل الممات وقبل قصاف الاجيال
وش عاد لو تجمع كثير الحلالي	مافك ناس عندنا كثر الاموال
ماتوا وخلوها عشا الشمالي	وتقسموها عقبهم قشر الازوال
اليا عاد ما انتبه عن حوالي تسالي	ما ينفع المبعد على كل الاحوال
يقعى وطننا وارتكت باحتمالي	ولا ينعدل حيله غثيث اليا مال
خليتني عند المحارم لحالي	وعزى لمن مثلي صفق راسه الجال

لغز

أنشدك ما ساير بالأراضي يسير :
ما هوب لا لا يشرب ولا يذوق الطعام
تراه موجود في الأراضي كثير :
حلو كلامي يا هل العرف التمام

نصيحة

ولا العيش إلا العز لو بت ضاوي :
ولو بالقسا دهرك عليك يميل
ولا خير في نفسي تدور معوثه :
في موضع يدعي العزيز ذليل
و لا تأخذ الدنيا على الدين مطمع :
اجل عنك ذا كسب اجذاه وبيل
و تستقيم بدار ذل من الجفا :
ولو دوم واديها عليك يسيل
ولاتشتغل بعيوب غيرك من الملا :
ترى الغير به جرح وانت قتيل
صن النفس عن طرق المهاوي وغيها :
ولا انت على عيوب العباد وكيل

: ابن ذباح :

الصباح الذي اشرقت شمسه

اقصوصة بقلم (ايمن الطويل)

● السماء صافية الاديم ، القمر واضح ومكتمل هذه الليلة والنجوم تتفاوت في لمعانها بين الشدة والخفوت ، الارض تمسح عن نفسها رداء النهار اللاهب ، التراب ارتوى من الدم .. (خالد) استلقى على التراب وحملق بعينين ملتهبتين في الفضاء ، توسد رأسه صخرة صغيرة ووضع بندقيته الى جانبه الايمن لتكون قريبة منه حين يحتاج اليها ، ظلمات غريبة تجتاحه ، تيارات الهواء الباردة تلسع وجهه بعنف وشدة .. تفكيره ينصب على الحياة .. الموت ، العذاب ، الصعاب ، الامل ، النور ، خطيبته والاصدقاء .. القتال القاسي المرير ..

الجنود غرقوا في سبات .. الحرس يدور حولهم بحذر وانتباه ويقظة ؛ ارتدى كل منهم معطفا يقيه البرد وهواء الليل ، اما خالد فلم يستطع النوم ان يقترب من جفنيه .. فنفسه قلقة ، وقلبه يأبى ان يزوره الكرى منذ ايام ثمانية ما زالت مستمرة .. احس بالتعب الذي كسا جلده ، واعصابه ارهقت من عمل يوم طويل .. حين صبت المدافع العربية قذائفها ونيرانها فوق استحكامات العدو تصليهم جحيما لا ينقطع واصواتها تزأر هادرة بضجة رهيبة .. اعتاد سماع تلك الاصوات فلم تعد تؤثر كما توهم .. تذكر اللحظات الحاسمة ، الطائرات العربية الضخمة تصب نيرانها فوق رؤوس بني صهيون تقصف مواقع العدو ، وتنهال القذائف لتنفجر ثم يخرج دخان اسود كثيف ... دقائق ممتعة وجميلة ، النار تشتعل في مخازن العدو واستحكاماته واعتدته تأكلها كما تأكل النار الهشيم اليابس .... سيارته اصيبت ... فانفجرت .. انبطح على الارض اللزجة ريثما ينتهي القصف المعادي وتبدأ المدفعية الصديقة بالزئير .

جرحت يده اليسرى فاخرج الضماد الفردي وربطها بسرعة ثم عاد الى ساحة الوغى مقاتلا شرسا وعنيدا بنفس وثابة وعزيمة لا تلين .. شاهد رفيقه (سالم) .. يصاب في كتفه الايسر .. لكنه فارق الحياة بين يديه وهو يبتسم .. لم يستطع خالد ان يغالب دمعا سقط من مقلتيه ... مسح الدمع وانبرى يقاتل .

● الدخان الاسود ورائحة البارود والغبار نفذت الى خياشيمه مع رياح الليل الرطبة ، فجأة .. دوى انفجار قنبلة فانتفض من ذكرياته ثم عاد الى سابق عهده ، ها هي قنبلة مضيئة تستكشف المكان الى الغرب منه .. اطلقتها القوات الصديقة .. لبث خالد في مكانه ، الصور تتحرك امام عينيه يرى فيها اصدقاء الامس .. خطيبته (زاهرة) رفيقة الصبا والحب والزهر يتمثل في هدوئها ونضارتها .. زفر من الاعماق وقال في نفسه : آه .. ايام ..

الحوادث تجري والزمن يمضي .. انه زمن الضياء ، زمن يفرح فيه الانسان العربي .. في حرب ضروس .. بين غبار ودخان وضجيج وزئير وصفير وهواء ساخن .. ها هو الفجر ينبلج فيبين الخيط الابيض من الخيط الاسود .. (خالد) ما يزال ساهرا يتابع الذكريات الطازجة .. الصباح بدأ يطل رويدا رويدا .. واستيقظ الذين هم ليسوا بنائمين .. فاعينهم مغلقة وقلوبهم يقظة ساهرة على الدوام ... تنكب الجنود سلاحهم ووضعوا الخوذ على رؤوسهم والاقنعة المضادة للغاز المطاطية الى جانبهم الايسر بينما تدلت جعب الذخيرة على جانبهم الايمن ... الوقت يمر ببطء ثقيل ، اخذ خالد مكانه يمين مدفعه وتوزعت العناصر على المدفع كل حسب المهمة الموكولة اليه .. فجأة لاحظ (خالد) وهو يرصد الى الشمال بمنظاره الذي وضعه على عينيه .. لاحظ دبابات معادية تتحرك من الغرب الى الشرق .. سريعة .. غريبة .. افتح النار = جاء الامر — على الاهداف المعادية ...

— احمد هات الذخيرة ..

— سعيد لقم المدفع ..

— نذير ضع المسافة ..

خالد يعطي الاوامر سريعة فينفذها الجنود بحركة ومرونة ورباطة جاش ... دبابة تتحرك من اليسار الى اليمين .. على الدبابة .. المسافة الف متر .. لقم .. نار .. نار .. وانصبت القنابل تدمر العدو ..

الطائرات الصديقة تحلق في الفضاء ترمي جسمها على الدبابات المعادية .. قنابل المدفعية تحقق هدفها .. قذيفة خالد تخترق دبابة معادية .. هتف القائد : رائع ... رائع يا خالد ..

الدخان الاسود يتصاعد من الدبابة والجنود الصهاينة يفرون مذعورين .. انه لا يستطيع ان يفرح الا في قلبه ، فقد استطاع ان يفعل شيئا .. نعتوه مرة بعدم الكفاءة .. وها هو يثبت جدارته بقوة ونظام .. تدمير دبابة شيء جميل .. ولكن هناك اخوة دمروا اكثر من ثلاث دبابات .. انجلت المعركة واسفرت عن تدمير ست دبابات للعدو ...

القائد ربت على كتف خالد وهو يقول : لقد دمرت اربع دبابات يا خالد ، فهنيئا لك على بطولتك ، انك رجل وتستحق الثناء ... !

— .. هذا واجبي .. وانا مسرور الى اقصى الحدود .. فلقد حققت ما اصبو الى لقياه ..

ابتسم القائد واثنى على بطولته مع عناصر مدفعه الشجعان .

حياه خالد وانصرف الى مدفعه ينظر اليه بحنان وعطف .

العسكري



قصة ناصر سيف — اليمن

في الطريق بين المزارع ..

— صباح الخير ..

— صباح النور ..

— عليك عسكري ..

— يا ساتر لماذا ؟

— ادري .. انه في بيتك) ضيق الخناق على زوجتك لتذبح له الدجاجة .

— اذن مع السلامة :

ونشط في خطاه وقد انتابته الهواجس .. لا بد ان يكون « مصلح » غريمه قد ارسل عليه ذلك العسكري من عند « عامل » الناحية ..

لا بد ان يكون « مصلح » ولا احد غيره .

وشعر بالحقد على « مصلح » وهو يمرق من بين المدرجات الزراعية صوب قريته وقد وضع فأسه المحمل بالاتربة اللزجة فوق كتفه المعادي وتمتم ببعض عبارات الشماتة بغريمه « مصلح » الذي جعل من الحبة قبة ...

وخطر بباله وهو يشرف على مدخل القرية ان يذهب الى « عدلها » ويقترض منه اجرة العسكري ، ولكنه تروى ، وقد عزمه على الذهاب الى منزله خوفا من ان يؤذي العسكري زوجته واطفاله وبقرته ودجاجته .

وشعر برهبة وهو يخطو عتبة منزله المظلم وكاد ان يصطدم ببقرته الرابضة في مدخل الدار ، وقابلته زوجته لاهثة وهي تقول :

— لقد اراد العسكري ذبح الدجاجة

— واين هو ؟

— اخذ رداء من هنا وذهب الى المسجد

— لماذا ؟

— لم يعجبه البقاء هنا

ووضع فأسه في زاوية مظلمة ثم قال متوعدا :

— بيني وبينك يوم يا مصلح .

— انه ليس هو .. مصلح

— ومن هو ؟

« مسعد »

— اتقصدين مسعد النجار .. جارنا ؟

— نعم

— ولماذا ؟

— لا ادري ..

ولم يصدق ان « مسعد النجار » جاره الطيب يرسل اليه عسكريا من عند عامل الناحية وليس بينهما شيء ، لقد تصور ان يكون « مصلح » لانه تشاجر معه حول ساقية الماء . ولكن « مسعد النجار » لم يختلف معه ابدا .

وقالت زوجته :

— اذهب الى « العدل » واقترض منه اجرة العسكري قبل ان يذبح الدجاجة .

— واتجه صوب بيت « العدل » وطرق بابه .

فأجابته زوجة « العدل » بان زوجها ذهب لصلاة الظهر ..

واتجه صوب المسجد ولم يدخل فناءه ، بل اتجه صوب ينبوع الماء يتوضأ منه .. وفي فناء المسجد قابله سكان القرية بنظرات عادية بينما قال صائحا :

— هل رأيتم .. « مسعد النجار » يرسل الي عسكريا من عند عامل الناحية

— « مسعد النجار » ليس موجودا هنا .. اجابه احدهم بينما استمر هو قائلا :

— هل له حق عندي ليعمل لي هكذا ،

وخاطبه اخر قائلا :

— اجد عسكريا اليوم .. وغدا اذهب الى « عامل » الناحية

وقال اخر بصوت هادئ :

— لا تؤجر العسكري بل اذهب معه الى العامل وهو الذي يقرر اجرة العسكري .. فاذا كان ارساله اليك باطلا فسيلزمه « العامل » بالاجرة .

واقترب منه اخرون وهم يقولون : يا جماعة .. « لا تطولوا الحكاية » اعط العسكري اجره وسلم نفسك من المتاعب ..

— ومن اين لي الاجرة ؟

— اقترضها من « العدل » ..

وسكت الجميع عندما خرج العسكري من داخل المسجد حاملا بندقيته ووراءه « العدل » القرية بعمامته البيضاء ، ولفيف من القرويين عراة الظهر والصدر ، وقال « العدل » مخاطبا العسكري :

— هذه ضالتك المنشودة .. اره أمر « العامل » ..

— الم تره انت ؟!

— نعم ولكن ..

— وقاطعه العسكري بحدة وهو يقول :

— ولكنك ماكر .. تريد هذا الفلاح ان يتعبني

وابتسم العسكري ، وهو ينظر الى الفلاح وابتسم الجميع بينما كان العدل قد تصنع الابتسامة وقد احس بالحرج فقال :

— ليس لي شأن بينكما ..

ولكن العسكري تجاهل قوله واقترب من الفلاح وهو يربت على كتفه ثم قال :

— انه فلاح طيب سيذبح لي دجاجة للغداء ..

— ولكن ليس لدي دجاجة .

— هه .. لقد رأيتها في بيتك .. فلا تحاول خداعي والا ذبحت البقرة ..

— ولكن ليس لدي غيرها

وهنا سكت العسكري وحملق فيه كمن يريد اخافته ثم قال بغضب :

— اتريد ان تقدم لي عصيدا ؟

— هذا كل ما املك ..

— عليك اللعنة ، اذهب وأعد الدجاجة والا ..

ثم دفعه بيده صوب الفناء .. ولكن الفلاح عاد وهو يقول :

— حرام عليك ليس لدي غيرها .

— انها ليست كبشا

— ولكن وعدت ابني بشراء ثوب له للعيد من ثمنها !!

وعبثا حاول .. بينما قال احد الحاضرين اقترض من العدل واعطي العسكري وينتهي الاشكال .

ولكن احد الحاضرين ايضا اقترب من الفلاح وقال له هامسا باذنه :

— لا تصدق « فالعدل » سيطالبك بالكثير مقابل ذلك

وصاح اخر مخاطبا الفلاح

— اذهب واذبح الدجاجة .

— ليس لدي غيرها يا خلق الله

— اذن دع العسكري يذهب الى بيت العدل ما دمت مغفلا لا تفهم .

وكأنما العدل بذلك التلميح فقال :

— بيتي ليس فارغا لاحد .. دعوه يذبح الدجاجة فليست كبشا يا خلق الله ..

— ونفذ صبر العسكري فاتجه صوب الفلاح وجذبه من ازاره نحو القرية وهو يقول :

« امري » على هذا الفلاح ولا اعرف غدائي الا منه .

وحاول الفلاح ان يتملص من قبضة العسكري ولكن دون جدوى ولما وصلا الى المنزل اتجه العسكري نحو الدجاجة التي كانت تغفو فوق احد عيدان الحطب وحاول الامساك بها ولكنها اجفلت ثم قفزت نحو الباب هاربة فحاول اللحاق بها ولكنه تعثر في عتبة الباب فكاد ان يقع على الارض لولا امسك بعارضة الباب بينما قطنت بندقيته على الارض فلم يعرها انتباها وقد ازداد غيظه من الدجاجة

فاتجه نحوها وهي تصيح ولما اقترب منها وثب عليها ولكنها مرقت من بين يديه بينما سقطت عمامته وتدحرجت في الوحل فلم يعرها انتباها ايضا بل زاد ذلك من غضبه فاتجه صوب الدجاجة مرة ثالثة وحاصرها في زاوية في عرض المنزل واطبق بيده عليها حتى كتم انفاسها ، ورجع نحو الفلاح وعيناه تقدحان بالشرر بينما كان الاخير قد اخذ البندقية من الارض ثم لحق بالعمامة المتدحرجة فالتقطها وبدأ في تنظيف ما علق بها من الوحل .

ومد الفلاح يده بالبندقية نحو العسكري الذي جذبها منه ثم اخذ العمامة وهو يلهث واتجه نحو الزوجة وصاح بها وهو يعطيها الدجاجة قائلا : —

— قسما بالله . ان لم تذبحيها لانحرن هذه البقرة الآن .

وارتاح الفلاح وزوجته لقول العسكري فما كان من الفلاح الا ان خاطب زوجته بمسرة قائلا : —

— امري لله . اذبحيها يا امرأة وامري لله .

— وحاولت الزوجة ان تتردد ولكنها انصاعت باشارة صارمة من زوجها

وفي المكان الوحيد في بيت الفلاح علق العسكري بندقيته في عرض الحائط بعد ان تفقد خدوشها بينما كان الفلاح يصلح له مكانا ليجلس فيه .

ولما جلس قال مخاطباً الفلاح .

— هل اشتريت لي « القات » لاقيل به .

— ليس لدي « قات »

— هه ... اتريد ان نعيد الكرة مرة ثانية ؟!

— ولكن ليس لدي « قات » واقسم على ذلك .

وبصوت غاضب قال العسكري .

— لا تنفع معكم الا القوة ... قم واشتر لي « قاتا » ولا تدفعني لاستعمال العنف معك .

— ولكن لا ازرع القات ..

— قلت لك اشتره يافلاح .

— ولكني لا املك نقوداً لاشتري لك القات .

ونظر اليه العسكري كمن نفذ صبره ثم قال مهدداً : —

— خيره الله عليك يافلاح .

وشعر الفلاح بذلك فقال بصوت خافت : —

ولكن من اين اشترى لك قاتا ؟!

— انت اخبرتني بذلك .

— لا يوجد هنا « قات » الا مع « العدل » بينما كانت زوجته تذبح الدجاجة ولما وصل الى دار « العدل » قال له : —

— اريد شراء « قات » منك .

— هل جننت ياهذا ؟ اتريدني ان اتلفه ومازالت غصونه صغيرة

— انه العسكري .

وما ان سمع « العدل » ذلك حتى قام من مكانه وخرج معه صوب مدرج زراعي صغير قد امتلأ بشجيرات « القات » خلف منزله وشرع في قطف الاغصان التي ظهرت له كبيرة ثم قال متذمراً .

— لا يأتي منكم سوى المتاعب .

— وماذا جنيت ؟

ولم يجبه بل ناوله حزمة القات وهو يقول :

— اعلم ان ثمن هذه الحزمة ريالان ..

— انها لا تساوي ريالا واحدا ..

ولم يجبه « العدل » بل خطف حزمة « القات » من يد الفلاح واتجه نحو المنزل وهو يقول :

اذهب وابحث للعسكري عن قات ...

ولكن لا يوجد هنا قات سوى قاتك .

— يوجد منه الكثير في قرية (جلب) وهو صالح للقطف .

— ولكنها بعيدة .

— وماذا افعل لك ؟

ولحق به وقد غلب على امره وقال :

—

— سأدفع لك ما طلبت .

وابتسم العدل لسماع ذلك وناوله حزمة القات بينما قال الفلاح متسائلا ...

— كم ادفع اجرة للعسكري ؟

— ادفع له ريالين كغيرك من الفلاحين .

— اذن اقرضني الريالين .

— الحقني الى البيت ..

ودخلا المنزل ، واتجه « العدل » صوب صندوقه الخشبي حيث فتحه واخرج ريالين وقال :

— يبقى عندك لي خمسة ريالات ..

— ولكنها اربعة ريالات فقط ..

— لا تعارضني ، ان لم يرضك ذلك .. فقد قلت خمسة ريالات .

— لا داعي لقد قبلت وامري الى الله ..

واخذ الفلاح القات والاجرة واتجه صوب منزله وهو يلعن « مسعد النجار » .

وتناول العسكري غداءه الشهي وأتى على الدجاجة كلها وقال وهو يضع القات في عمامته :

— لا تظن أنني سأقيل عندك هنا في هذا المكان المظلم . فسأذهب الان وأنت تلحق بي في صباح اليوم التالي .. واياك ان تتأخر والا عدت لك من جديد .

— وهل غريمي هناك ؟

— لا أدري المهم إياك ان تتأخر .

ثم خرج من باب المنزل والفلاح يصاحبه بينما خرج بعض القرويين من بيوتهم ثم خرج من باب المنزل لوداع العسكري وكل يظهر له المودة نفاقاً وخوفاً من ان يرميه القدر به وصاح احدهم بصبي ليذهب يخبر العدل برحيل العسكري من القرية فانطلق الصبي ورجع وبصحبته (العدل) الذي سلم بحرارة على العسكري مودعاً اياه وخارج القرية قال العدل للعسكري هل تسلمت اجرتك ؟

لا .. وسآخذها منه عندما يلحق بي بالصباح .

وكأنما تنبه الفلاح لذلك فأخرج الريالين من طيات ثيابه ودفعهما الى العسكري الذي نظر اليهما بغضب ثم رماهما الى الارض وهو يقول : —

— ريالين ؟ كل هذا الطريق بريالين « يارعوي » « اي يا فلاح »

— لا أملك سواهما :

— دعك من المخادعة يارعوي

— والله لا املك سواهما وقد اقترضتهما من العدل

— هه . اتريد ان تعيد الكرة مرة ثالثه ..

وهنا قال العدل للعسكري وهو يحاول الابتسام :

— لقد اقرضته الريالين الان .. فخذهما ..

— ما دمت قد اقرضته الريالين فأقرضه ريالين اخرين لكي تكتمل الاجرة

— ولكنها الاجرة المقررة من قبل الحكومة ..

— لا تتدخل بيني وبينه يا عدل .. هه ..

وسكت العدل بينما نظر العسكري نحو الرعوي وقال بهدوء :

— لقد رحمتك ، واخبرتك ان تلحق بي في الصباح وكفيتك شر المبيت والعشاء والافطار ولكن المعروف لا ينفع هذه الايام .

وتحرك كمن يريد العودة الى منزل الرعوي ولكن احد القرويين قال مخاطبا العدل — اقرضه ريالا ثالث .. وتوقف العسكري ثم حملق في القروي وهو يقول :

ريالين .. ثم من سألك رايك ياحمار ؟

وسكت الجميع بينما اتجه العسكري وقال كمن نفذ صبره

— هات ريالين الا ربعاً .. هه رحمتك مرة اخرى يارعوي .

وكأنما كان ذلك حلا وسطا في نظره فأخرج العدل المبلغ المطلوب من طيات ثيابه ودسه في يد الرعوي الذي دسه بحركة لا شعورية في يد العسكري ووضعه الاخير بدوره في حافظته الجلدية وهو يبتسم بينما قال العدل مخاطبا الرعوي :

— يبقى عندك سبعة ريالات .. تذكر ذلك ؟

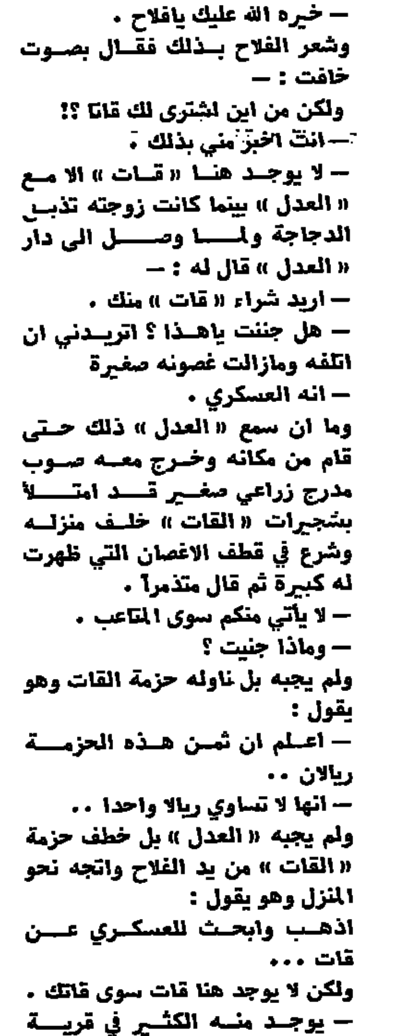
ولم يقل الرعوي شيئا بل سلم بالامر الواقع بينما كان العسكري يودعهم مرة اخرى ، وهنا قال احد القرويين بعد ان ابتعد عنهم العسكري مخاطبا الرعوي :

— لماذا احد القرويين بعد ان ارسل لك « مسعد النجار » هذا العسكري ..

ودهش الرعوي لسؤال جاره فهو الى الان لم يعرف السبب ، فما كان منه الا ان صاح بالعسكري قائلا :

— لماذا « أتقد علي غريمي من عند العامل ياعسكري ؟ »

وأجابه صوت العسكري ومازال قريباً منهم : — لان دجاجتك نقرت ابنه !



مسابقة جديدة لمنتدى القصة

جوائز قيمة للفائزين

أعزاءنا القراء

يسر صفحة « منتدي القصة » في ملحق الرأي العام أن تعلن عن المرحلة الثانية من مسابقة القصة القصيرة للشباب وفق الشروط التالية :

١ — أن تتناول القصة موضوعاً حياً ، اجتماعياً أو قومياً .

٢ — ألا تتجاوز كلماتها ألفي كلمة .

٣ — ألا تكون مقتبسة او مترجمة .

٤ — ألا تكون قد سبق نشرها او إذاعتها .

٥ = أن تكتب بخط واضح أو تطبع على الالة الكاتبة .

٦ — أن تكتب على وجه واحد من الورقة .

٧ — ألا يتجاوز عمر كاتبها ٣٠ سنة

٨ — أن ترفق بالكوبون

٩ — القصص المشتركة لاتعاد لأصحابها

١٠ — آخر موعد لتسلم القصص هو يوم ١٥ / ٦ / ١٩٨٠ .

— يحق لمنتدي القصة نشر ما يراه مناسباً من القصص المشتركة اضافة للقصص الفائزة .

كوبون المسابقة الثانية لمنتدي القصة

اسم المشترك :

عمره

عنوانه

اسم القصة :

التاريخ :

الصحة النفسية

اطفالنا هم اكبادنا تسير على الأرض

من المعروف ان الكائنات الحية بمختلف انواعها تتفاعل مع البيئة وتتكيف لظروفها تكيفاً الغرض منه ضمان الحياة وبقاء النوع ، ومن امثلة ذلك تلون بعض الحشرات بلون البيئة التي تعيش فيها ، والانسان عندما يتعامل مع بيئته المادية والاجتماعية يسلك سلوكاً لا يخرج عن كونه نوعاً من انواع التكيف للبيئة ، فاذا رأينا شخصاً لا يكيف نفسه التكيف المناسب لبيئته كان سلوكه هذا غير طبيعي ، وكان هذا السلوك ناتجاً عن حالة نفسية معتلة .

ومن امثلة التكيف النفسي المناسب خوف الانسان من الوقوف امام حشرة سامة او امام سيارة تأتي مسرعة نحوه ، فالتكيف الطبيعي في هذه الحالات هو ان يهرب من مواجهة مثل هذه المواقف .

فالخوف هنا امر طبيعي وسلوك عادي لا غبار عليه ولكن المبالغة في الخوف هو الذي يعتبر تكيفاً غير مناسب يدل على انحراف في الصحة النفسية ، كذلك اذا اخذنا الشك فمعروف ان كل شخص عادي تثور شكوكه في مناسبات معينة ولكن الشخص الذي يقضي حياته معذباً بالشك في كل كلمة تقال له وفي كل طعام يقدم له ، او تثور شكوكه اذا ما رأى اثنين يتهامسان امامه فان مثل هذا الشخص شاذ ، ويغلب على الظن ان يكون به بعض الاضطراب من ناحية الصحة النفسية .

مثال آخر : ان المرض امر طبيعي يتعرض له كل منا ، ولكنا كثيراً ما نجد ان في الاسرة التي يقلق فيها الاباء على ابنائهم قلقاً زائداً عن الحد ينمو الطفل وهو سريع التأثر شديد الحساسية لاقل الم ، شديد الاهتمام بنفسه ، فان اصابه جرح صغير بكى وتألم وبالغ في الاهتمام به ، وان اصابه صداع في يوم ما اعتكف ونظر الى وجهه في المرآة وتأمل لسانه وجس نبضه وقاس درجة حرارته ، وبهذه الطريقة يتضاعف مظهر المرض الخفيف الذي يكون قد الم به ، وهناك اسر بمجموعها من هذا النوع شديدة الخوف من الميكروبات كثيرة المرض وغالبا ما يكون المرض وهمياً — وافرادها مفرطون جداً في الحرص على انفسهم ، وهذا الرعب من المرض ما هو الا اعتلال في صحتهم النفسية .

ونود ان نقيم موازنة بسيطة بين الصحة النفسية والصحة الجسمية حتى تتضح الاولى في ضوء الثانية ، فالصحة الجسمية تكتمل بثلاثة عوامل هي : —

١ — التوافق التام بين اعضاء الجسم المختلفة .

ب — القدرة على مواجهة الصعوبات العادية التي يتعرض لها الانسان .

ج — الاحساس بالنشاط والقوة والحيوية .

وكذلك تبنى الصحة النفسية للفرد على ثلاثة اركان وهي : —

أ — التوافق التام بين الدوافع النفسية المختلفة (بين الامانة وحب التملك مثلا) .

ب — القدرة على مواجهة الازمات النفسية العادية التي قد يتعرض لها الانسان .

ج — الاحساس بالسعادة والاكتفاء .

ومعنى التوافق بين الدوافع النفسية المختلفة هو خلو المرء من اي نزاع داخلي قد يحدث نتيجة وقوعه بين دافعين مختلفين كان يختار دون تردد بين تحقيق كرامته في نظر نفسه وبين اشباع رغبة نفسية عن طريق الاعتداء على الآخرين .

ولنفرض ان شخصا ما في حاجة شديدة الى المال . ولنفرض ان صديقا له اعطاه نقودا لكي يسلمها الى شخص ثالث ، فانه قد يسلك احد الطرق الآتية : —

١) يسلم النقود لصاحبها بغير تردد .

٢) ياخذ النقود لنفسه بغير تردد بدلا من تسليمها لصاحبها .

٣) يتردد في الرغبة بين ان يكون امينا وبين الرغبة في اغتصاب المال قضاء حاجته . ويحدث صراع تقع به نفسه بين هاتين الرغبتين ، ويستمر تردد هذا الشخص وقتاً ما ويزداد الصراع حتى تتغلب احدى الرغبتين عنده على الاخرى .

ففي الحالة الاولى كانت فكرته عن نفسه من حيث الامانة فكرة قوية لم يزعزعها وصول النقود الى يديه .

وفي الحالة الثانية كانت فكرته عن نفسه من حيث الامانة فكرة معدومة ولم يحدث في هاتين الحالتين اي تردد او صراع نفسي ، بل ان سلوكه صدر بهدوء نتيجة فكرة معينة قوية واضحة في نفسه .

اما حدوث الصراع في الحالة الثالثة فمعناه وجود رغبتين متقاربتين من حيث القوة يسمح لهما المرء بالوقوف وجها لوجه ويستمر تردده بينهما الى ان تتغلب نزعة على اخرى ، فتدفعه الى ان يتخذ السلوك الذي يشبعها .

والكبت هو العاطفة او الدافع الذي يعمل صاحبه على اخماده في نفسه ويبقى كامناً فيه الى حين ، وفي كل حالة يستمر الصراع قليلا او طويلا وينتهي بتغلب احدى النزعتين واخفاء الاخرى او كبتها ، والانفعال المكبوت لا يزول بل يبقى راسباً في النفس الى ان تحين الفرصة فيعود الى الظهور بشكل قوي كالحجر المرتكن على حافة الحائط ويبقى في مكانه حتى تحركه هزة ما فيسقط فجأة ويكون ضرره بالغاً .

واذا درسنا الشوائب النفسية التي تصيب بعض الناس في اي طور من اطوار حياتهم اتضح ان معظمها راجع الى نوع المعاملة التي عوملوا بها وهم اطفال صغار ، فالخجل ، وكثير من حالات التأتأة في النطق والانزواء وحب السيطرة والنزعة الى السرقة والاعتداء والجبن والجزع واليأس والتشاؤم وعدم القدرة على التفكير المستقل والتشكك والتردد والتزمت ، كل هذه العلل منشؤها المعاملة الشاذة غير الحكيمة في الصغر ، وما يغرسه الكبار من آراء سخيفة مخيفة في اطفالهم عن قصد او بغير قصد كالتهديد المستمر بالعقاب والتخويف بالجن او بالعسكري وغير ذلك

● د . ادوارد رزق

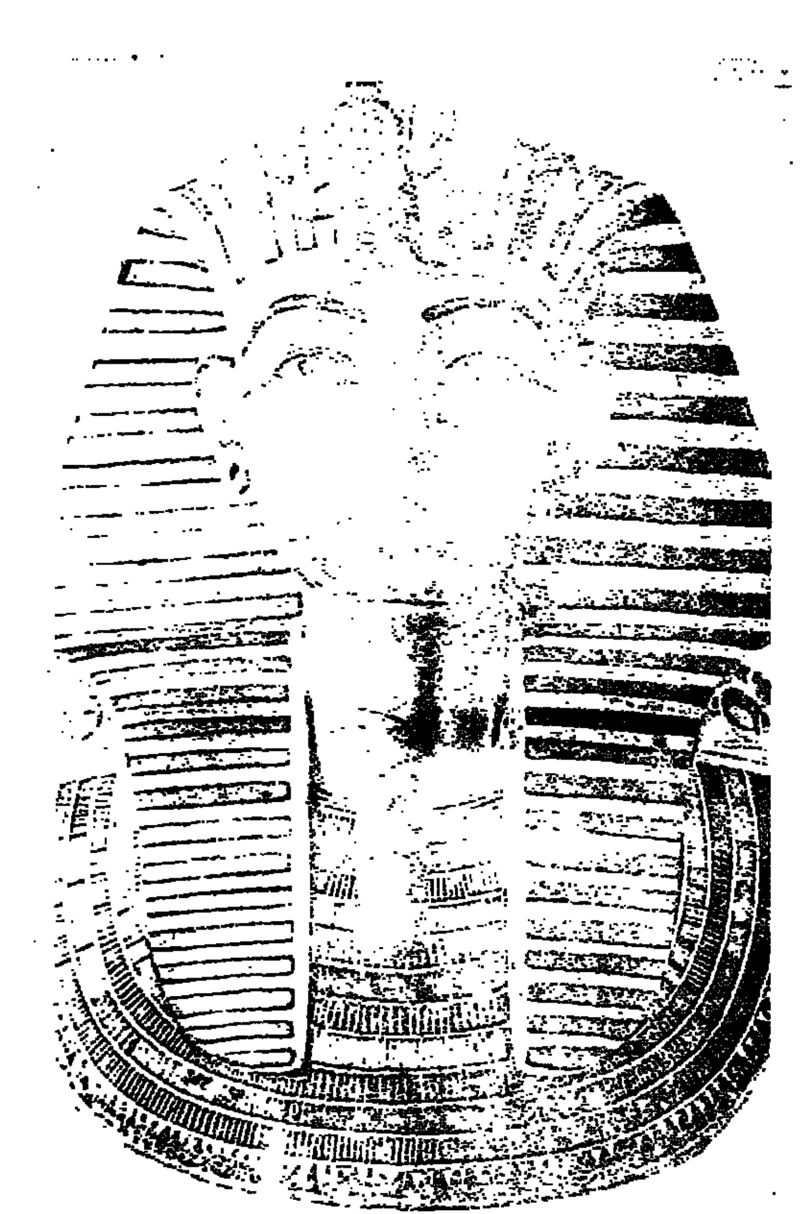
واجب الوالدين نحو اطفالهما

ان الجو العائلي بما يتميز به من استقرار وتماسك او اضطراب وتفكك له اكبر الاثر في الطفل من الناحية النفسية ، فليكن الجو العائلي متصفاً بالطمانينة والثبات والهدوء والاتزان ، ولتكن سلطتنا على الطفل مشبعة بروح الحرية والصداقة مع الحزم في التوجيه .

وليتجنب الزوجان الشجار امام اطفالهما وليؤجلا تصفية الحساب بينهما حتى يخلو الجو على انفراد ، كما يجب ان يعلم الزوجان ايضا ان تعلق كل منهما بالاخر تعلقا زائدا عن الحد قد تصل بهما احيانا الى المغازلة والمواقف الغرامية امام طفلهما وهذا من الامور غير المستحبة التي قد تسبب كثيراً من الاضطرابات العصبية عند الطفل .

وعلى الآباء والمعلمين دراسة حاجات الطفل النفسية والعمل على تحقيقها ، ففي ذلك وقاية لصحته النفسية من الاعتلال وتقوية شخصيته فتنمو نمواً سليما ، ومن هذه الحاجات حاجة الطفل الى الشعور بالامن والطمأنينة والاستقرار ، وحاجته الى العطف والمحبة دون الاسراف فيهما الى درجة التدليل ، وحاجته الى التقدير ، فالطفل شغوف بان يعترف به وبأن يعامل كفرد له قيمته في الاسرة والمجتمع ، فاذا كلمناه يحسن ان نلتفت اليه وان نناديه باسمه والا نهمله بتقديم غيره عليه ، ويحسن ان نثق به ونفرح اليه باعماله تشعره بقيمته عندنا ، ثم الحاجة الى النجاح فالنجاح يرضي طموحه ويمنحه الثقة بنفسه ، والحرية — حرية الحركة وحرية التفكير وحرية التعبير — ولكنها يجب ان تكون حرية منظمة اي لا تعطل حرية الاخرين ، واخيراً حاجته الى السلطة الضابطة فهو يحتاج ايضا الى ضبط وتوجيه يجمعان بين الثبات والرفق .

فان ساعدت الرعاية المنزلية على تحقيق هذه الحاجات نشأ مستقر النفس طبيعياً في سلوكه قلما يتعرض لصراع داخلي بين الدوافع النفسية المختلفة ، قادراً على اتمام التكيف بينه وبين نفسه ، وكذلك بينه وبين العالم الخارجي تكيفاً يشعره بالسعادة .



توت عنخ آمون في برلين الغربية

— يحل « الفرعون » توت عنخ آمون منذ فترة ضيفا على برلين الغربية حيث تحضر الى متحف برلين الخاص بالآثار المصرية لمدة مائة يوم جميع تلك التحف من الذهب والعاج والرخام الابيض والاحجار الكريمة والخشب المفصول التي وجدت عام ١٩٢٢ في ضريح توت عنخ آمون .

لقد احضرت الى المتحف المذكور ٥٥ قطعة اثرية من اميركا حيث نالت هناك اعجاب ما يقارب العشرة ملايين اميركي .

ان هذه القطع الرائعة من الفن والحضارة المصرية القديمة لا تقدر بثمن والسؤال الذي يطرح هو : هل توجد طريقة آمنة لنقل روائع الفن بالصناديق .

يوجد في الواقع اختصاصيون بذلك « كشركة هابغتون » .

ان تنقل القطع الفنية قل ان يعرف حدودا ، فمثلا تأتي ايضا من دول المعسكر الشرقي الاعمال الفنية التي لا تقدر قيمتها بثمن بوسائط النقل الخاصة الى مكان عرضها ، وخلال نقلها تحرسها احيانا سيارات الشرطة التي تضمن في هذه الحالات سلامة القطع الفنية .

وجاءت ايضا ملحقات قبر الملك توت عنخ آمون الذي عاش قبل اكثر من ثلاثة آلاف عام بوساطة شركة هانغتون .

لقد جاء الكنز باحدى الطائرات الالمانية وباحتياطات امنية خاصة ، عبر المانيا الديمقراطية الى برلين الغربية .

وبهذا جعل نقل الاثار الفنية في الصناديق بوساطة احدى شركات النقل ، اذ يصنع النجارون صناديق النقل بمقاييس ملائمة .

المواصلات مجاناً مقابل التخلي عن رخصة القيادة

— فكرت سلطات مدينة «فريبورغ» في جنوبي المانيا الغربية في ترغيب الشيوخ الذين يبلغون الخامسة والستين او تعدوها في الاستغناء عن قيادة سياراتهم واعادة تراخيص القيادة التي يملكونها خلال الاسابيع الاربعة الاولى من هذا العام مقابل تقديم تذاكر سفر مجانية لهم يستطيعون بها السفر بجميع خطوط المواصلات العامة في المدينة لمدة عام نظرا الى ان المسنين لا يحسنون عادة قيادة السيارات بدقة ويشكلون خطرا على امن السير ، وكانت السلطات تنتظر الا يتعدى عدد الذين يقبلون [illegible] العرض ثلاثين او اربعين شخصا [illegible] ولكن دهشتها كانت عظيمة [illegible] لاحظت ان عدد الذين اعادوا تراخيص قيادة السيارة خلال [illegible] الاربعة الاولى قد بلغ ٢٢٠ شخصا [illegible] كان حوالي ثلثهم من [illegible] وصرح نصفهم بانهم كفوا عن [illegible] سياراتهم بانفسهم حتى [illegible] تراخيص القيادة .

ولقد لفت نجاح هذه الفكرة [illegible] المدن الاخرى واخذت تفكر [illegible] في فكرة المدينة المذكورة [illegible] زيادة امن السير فيها ايضا .

لسلامة المسافرين

ياسين محمد [illegible]

= انتجت احدى الشركات الالمانية للصناعات الالكترونية جهازا يمكن عن طريقه نقل الصورة التلفزيونية بطريقة البث المباشر وذلك من خط سير السكك الحديدية الى داخل عربة توجيه القطار او الحافلة الحديدية الكهربائية ، ويعني هذا ان قائد الحافلة يستطيع بالقاء نظرة سريعة على الشاشة الصغيرة ان يعلم فيما اذا كان مصعد الركاب والابواب جميعها مغلقة ام لا ، وغير ذلك من المعلومات التي يحتاج اليها قبل متابعة السفر ، كما [illegible] معرفتها على تحسين عنصر [illegible] الامن في خطوط المواصلات [illegible] المفروض ان يستخدم هذا [illegible] لاول مرة في مدينة «[illegible] هذا وتشمل المنشأة المقررة لهذا الغرض حوالي ١٦٠ [illegible] تلفزيونية و ١٤٠ شاشة صغيرة [illegible]



عودة الكون الى صباه

— تشير حسابات جديدة اجراها ثلاثة فلكيين اميركيين الى ان الكون قد يكون اصغر مما نعتقد ، وكانت البداية منذ ما يزيد قليلا على ٥٠ سنة عندما ارتكب الفلكي ادون هبل خطأ بسيطا في حساب سرعة تمدد الكون ، فقد تصور ان المجرات والنجوم والكواكب ومن بينها كوكب الارض تتدفع متقاربة ومتباعدة عن بعضها بعضاً بسرعة معينة اصبحت تعرف باسم ثابت هبل ، واستناداً الى الحسابات التي اجريت بناء على / ثابت هبل / فقد اسفر الانفجار الهائل الذي حدث منذ ١٨ الف مليون سنة عن ولادة الكون الذي مازال يتوسع منذ ذلك الحين ، ولكن الفلكيين / جان هكرا ومارك ارلسون وجرمي مورد / يقولون ان السيد هبل لم يضع في اعتباره عاملا معينا في حساباته المعقدة ، وان هذا الخطأ خفض الى النصف قيمة ثابت هبل ، ويقول الفلكيون الثلاثة : ان الكون يتوسع بما يعادل [illegible] السرعة التي حسبها السيد [illegible]

ومن نتائج هذه الحسابات [illegible] ان عمر الكون ليس ١٨ الف [مليون] سنة انما تسعة آلاف مليون [illegible] واذا صح هذا فان عمر الارض [الذي] يبلغ نحو ٤ آلاف مليون و [illegible] عام انما يعادل نصف عمر الكون [illegible]

ومن المرجح ان تثير اعادة [illegible] ثابت هبل / عاصفة شديدة [في] اوساط الفلكيين واذا صحت [illegible] ذلك يتطلب اعادة حساب [illegible] النجوم التي يعتقد انها قد [illegible] ١٥ ألف مليون سنة [illegible] المسافات بينها ، والواقع ان [illegible] مرصد / هاد فارد [illegible] الفيزيائي الفلكي حيث [illegible] الحسابات الجديدة نقل عنه [illegible] اننا الآن في وضع يبدو لنا [illegible] الكون اقل عمراً من النجوم [illegible]



نظام جديد لنداء النجدة الخاص بالمعوقين

— يتم استدعاء النجدة بوساطة ضغط زر ، وقد تطورت منشأة المساعدات من قبل [illegible] الاوروبية للمعونات الاجتماعية . [illegible] هي مؤسسة اعانات خاصة تأسست في باريس ، وتعمل حاليا في دول مختلفة في اوروبا الغربية ومنها ايضا المانيا الغربية ، فعلى احد جدران المنزل يعلق صندوق بحجم صندوق الحذاء ويبرز منه [illegible] قصير ويكون الجهاز المقابل عبارة عن علبة سوداء وكلاهما [illegible] بجزئيات الالكترون وهذه الاجهزة ومنها جهاز الهاتف قادرة على انقاذ الانسان او معوق في الاحوال الاضطرارية ، ويطلق على هذا الجهاز اللاسلكي للانقاذ الفريد من نوعه في اوروبا حتى الان اسم « الدلتاكون » . وهو ما يزال حتى الان نموذجا تجريبيا ولابد من تجربته في الدول كلها بما في ذلك المانيا الغربية .

وتتمثل الميزة لهذه التجربة في ربط الهاتف بمنشأة الارسال اللاسلكية مما يثير الاعجاب بفكرة « الدلتاكون » واكثر ما يثير هي بساطتها .

ان الموصل الحقيقي لنداء الانقاذ هي شبكة الهاتف ، بما ان الانسان الذي يحتاج الى مساعدة قد يكون في اللحظة الحاسمة عاجزا عن التوصل الى الهاتف فلابد من البحث عن امكانية اعطاء الانذار بطريقة ضغط زر ما .

هنا يستطيع الانسان ان يحمل معه جهاز الارسال الذي يكون اكبر من علبة السجائر بقليل اذ يضعه في جيبه او يربطه بذراعه او يعلقه بعنقه ، والضغط على زر الانذار الاحمر يشغل جهاز الاستقبال والجهاز الالكتروني يتصل بشكل الي بمركز الاغاثة الذي يعمل ليلا ونهارا .

وعندما يصل النداء الى هذا المركز يبدأ جهاز تسجيل بالعمل ، ويخبر مركز الخدمات عن مصدر النداء ، ويقوم بعدها مركز الخدمات بالاتصال بالطبيب المناوب ، ويوجد علاوة على ذلك ملف لكل مشترك في نظام « الدلتاكون » حيث تعرف بوساطة الملف في الاحوال الاضطرارية اهم المعلومات حول الشخص مثل نوعية الاغاثة او المرض .

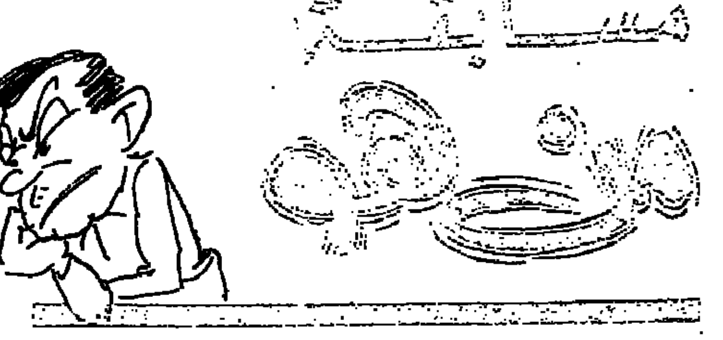
ان الاهتمام في « الدلتاكون » كبير ، فتعتبر التكاليف القليلة نسبيا احدى المزايا الاساسية لهذا النظام ، اذ يكلف توصيل الجهاز الى المساكن الفي مارك فقط ، واما تكاليف تطوير هذا النظام فتبلغ ١٢٠ الف مارك .



هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة
ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟
ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام — ص . ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة اجمل تعليق .
فقد تفوز بالجائزة .
وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في هذا التعليق الذي يبدو انه نال رضا معظم القراء وخاصة الجنس اللطيف فارسلن يدافعن عن امهاتهن « الحماة » بشكل او بآخر ، وبعد فرز الرسائل تم اختيار تعليق القارىء جبر اسحق والتعليق يقول : « والله وقعت يا جوزتي ومحدش سمي عليك » .
مبروك للاخ الفائز ، ونرجو حضورك الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعاء الساعة السادسة مساء لتسلم جائزتك .




كوبون اجمل تعليق
الاسم :
العنوان :
التعليق :





الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .
دقق النظر لتتعرف الى اسمها ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام — الشويخ ص . ب ٦٩٥ — ملحق الرأي العام — مسابقة من هو .
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .
يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .
وقد توصل العديد من القراء الى الحل الصحيح ، وقد كانت الصورة للفنانة فايزة احمد .
وبعد اجراء القرعة فازت بجائزة المسابقة القارئة طوني حداد — الرميثية — الكويت

مبروك للاخت الفائزة ، ونرجو حضورك الى دار الرأي العام لتسلم جائزتك مساء يوم الاربعاء القادم الساعة السادسة مساء .
مع امنياتنا بحظ اوفر لباقي القراء في الحلقات القادمة .

مسابقة اجمل الابيات الشعرية

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .
اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة او المرح او السعادة او السرور .
وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعر جرير وهي تحكي احاسيسه عندما فجع بزوجته ، بعثت بالابيات القارئة فاطمة خالد مناع .

لولا الحياء لهاجني استعبار
ولزرت قبرك والحبيب يزار
ولقد نظرت وما تمتع نظرة
في اللحد حيث تمكن الاحفار ؟
ولهت قلبي اذ علتني كبرة
وذوو التمائم من بنيك صغار
ارعى النجوم وقد مضت غورية
عصب النجوم كأنهن صوار
كانت مكرمة العشير ولم يكن
يخشى غوائل ام حزرة جار

وهذا ذو الاصبع العدواني يتحدث عن خلافه الدائم مع ابن عمه ، اختار الابيات القارىء حسن فتحي النمر :

لي ابن عم على ما كان من خلق
مختلفان ، فأقليه ويقليني
لاه ابن عمك ، لا افضلت في حسب
عني ، ولا انت دياني فتخزوني
ولا تقوت عيالي يوم مسغبة
ولا بنفسك في العزاء تكفيني
انى لعمرك ما بابي بذي غلق
عن الصديق ،ولا خيري بممنوني
ولا لساني على الادنى بمنطلق
بالفاحشات ، ولا فتكي بمأمون
عف ، ندود اذ ما خفت من بلد
هونا فلست بوقاف على الهون
كل امرىء راجع يوما لشيمته
وان تخلق اخلاقا الى حين
الله يعلمني ، والله يعلمكم
والله يجزيكم عني ويجزيني

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر ايليا ابي ماضي وهو يضرب بهذه الابيات مثلا في اهمية الامور وعدم تصغير قيمتها حتى ولو كان ذلك الصغير حجرا ، بعث بها القارىء ابراهيم احمد عيسى :

سمع الليل ذو النجوم انينا — وهو يغشى المدينة البيضاء
فانحنى فوقها كمسترق الهمس — يطيل السكوت والاصغاء
فرأى اهلها نياما كأهل الكهف — لا جلبة ولا ضوضاء
ورأى السد خلفها محكم البنيان — والماء يشبه الصحراء
كان ذاك الانين من حجر في السد — يشكو المقادر العمياء
اي شيء يكون في الكون شأني — لست شيئا فيه ولست هباء
لا رخام انا فأنحت تمثالا — ولا صخرة تكون بناء
لا انا دمعة ولا انا عين — لست خالا او وجنة حمراء
حجر أغبر انا وحقير — لا جمالا لا حكمة لا مضاء
فلأغادر هذا الوجود وامضي — بسلام - اني كرهت البقاء
وهوى من مكانه وهو يشكو — الارض والشهب والدجى والسماء
فتح الفجر جفنه فإذا الطوفان — يغشى المدينة البيضاء

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية	الاسم :
	العنوان :
	اسم الشاعر :



كلمات مضيئة

ارسل القارىء باسل بدس — الجابرية — بهذه الكلمات المضيئة لقراء الملحق .
● ما استحق ان يولد من عاش لنفسه فقط
● ليس كل ما يلمع ذهبا
● ان يكن الشغل مجهده فإن الفراغ مفسده
● لا تلومن من اساء بك الظن اذا جعلت نفسك هدفا للتهمة
● عاشر الناس معاشرة ان غبت حنوا اليك وان فقدوك بكوا عليك
● ادراك الامال في ركوب الاهوال
● انما اكلت يوم اكل الثور الابيض
● شرار الناس الذين يكرمون اتقاء السنتهم
● رب كلمة سلبت نعمه
● نجاح الانسان في اعماله متوقف الى حد كبير على مدى هدفه في مواعيده .
● لا يظفر المرء بالمجد والخلود الا بما ينتجه من نفع لأمته او للمجتمع الانساني كله .
● جمال المظهر لا يدل على المخبر
● الاستعمار والحرية ضدان لا يجتمعان
● ان الايثار صفه انسانية رفيعة ، وان من يفقد هده الصفة ليس لحياته معنى .
● ليس الشرف في ارتداء الفاخر من الثياب

احجية

شاعرة عربية عاصرت الجاهلية والاسلام ، اسمها يتكون من سبعة حروف .
الحروف ١ + ٢ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ نصف المجتمع
الحرفان ٢ + ٥ مرض خطير
الحرفان ٣ + ٦ احد افراد العائلة
اعداد رقية الرميحي
ونرحب باحاجي القراء الاعزاء

مسابقة جديدة — اغرب المواقف واطرفها

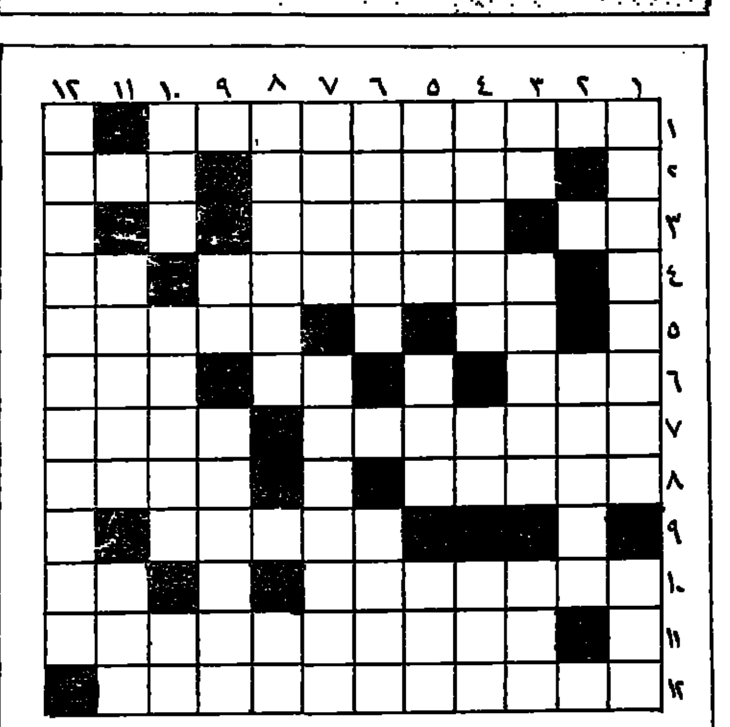
عزيزي القارىء : لا بد وان تكون قد صادفتك في حياتك العملية او الاسرية او الخاصة بعض المواقف الطريفة او المحرجة او الغريبة والتي وقفت تجاهها مذهولا لصدمه الموقف او مبتسما لا تدري ماذا تفعل ؟
ومع ان هذه المواقف احيانا لا يتمناها المرء لنفسه الا انها لا بد واقعة .
وقد رأينا ان تكون هذه المواقف ضمن مسابقة طريفة مسلية تعود بالابتسامة على قراء ملحق الراي العام الذين نقدم لهم دائما كل جديد ، وسينال صاحب اغرب موقف او صاحب الموقف المضحك خمسة دنانير جائزة له ، حيث سنختار اسبوعيا افضل موقفين .
وما عليك الا ان ترسل الموقف الذي صادفك في ستة سطور على العنوان التالي :
ملحق الرأي العام — ص . ب ٦٩٥.
« مواقف غريبة وطريفة » فقد تفوز بالجائزة .

بليغ حمدي

تتمة المنشور ص ٧

اما المجموعة الجديدة التي في طريقها الى الشهرة فهي المطربة « سوزان عطية ، المطرب محمد الحلو ، المطرب توفيق فريد » ويعتقد بليغ حمدي انه بعد عام فقط سيكون هؤلاء في اعلى قمة الغناء والطرب .
● ويقول بليغ حمدي عن صوت محمد رشدي .
صوت مصري عظيم — تحس من خلاله بطعم الارض والبلد — وهو من الاصوات التي لا تموت ابدا وكلما غنى محمد رشدي كلما زاد طربا وحلاوة .
يقال ان بليغ حمدي اشترى « ملهى النيل الليلي » في لندن ؟
ضحك بليغ حمدي :
انني اذهب الى لندن واسهر واستمتع بالسهر كاي انسان عادي ولم ولن اشتري الملهى الليلي فهذه اشاعة ومع العلم ان صاحب الملهى المذكور « حمدي الورداني » هو صديق فقط وهذا كل ما في الموضوع .
● ما هي مشروعاتك القادمة للزواج ؟
— لن تتكرر المحاولة — تكفيني المحاولة الاولى — (توبة والف توبة) وذلك حتى لا اتعب انسانة اخرى رغم اني لا افكر في ذلك .. فهي تجربة لم انجح فيها .
● يقولون انك معروف بعدم احترامك للمواعيد ؟
— انها اشاعة — انا احترم مواعيد عملي اما المواعيد الخاصة فاصدقائي يعذروني في ذلك .
● سمعت انك وضعت اربعة الحان للمطربة الفنانة نجاة الصغيرة — ما هي ؟
— قدمت الى المطربة نجاة اربعة الحان كي تغنيها في الحفل السنوي الذي سيقام في (عيد الربيع) في القاهرة في ابريل القادم والالحان هي :
« ١ — حبيبي بحبك .
٢ — سيداتي سادتي
٣ — عا الغربة .
٤ — شمعة ميلادي » .
● سألت بليغ حمدي .. هل تعتبر نفسك من المحظوظين ؟
قال :
— لا اعرف ، ليس دائما — الحياة (هبك وهبك) .
● ماذا حققت في مشوارك الفني الطويل ؟!
قال بليغ وبكل ثقة .
— مازال الوقت مبكرا — والفنان يحاول دائما — والمحاولات موجودة وسوف اظل احاول ولن ينتهي المشوار ابدا .
● طلبت من بليغ حمدي ان يدلني على احسن عمل فني يعتز به فقال على الفور .
(احسن شيء عملته — هو اللي لسه ما عملتوش) .
● فلسفتك في الحياة ؟
اتق شر من احسنت اليه .
● اجمل شيء في نظرك ؟
السفر والتجول بين البلاد والبعد عن الحب .

كلمات متقاطعة



أفقيا :
١ : المتعاكسات
٢ : المصقول « معكوسة » — لقياس المسافات
٣ : اداة نصب — اراض
٤ : الجوع — للتفسير
٥ : خاصتي — اكل
٦ : من السوائل — حرف نصب — لمع
٧ : المتعهد — كذب « معكوسة »
٨ : للتسلية — ارض « معكوسة »
٩ : بقايا « معكوسة »
١٠ : مؤيدات — ضمير منفصل
١١ : المتنازعات
١٢ : التهيؤات

عموديا :
١ : الانتساب — امل
٢ : اللعب
٣ : متشابهان — الشعوب — متشابهة
٤ : اقتربي — متشابهان — من النقود المحلية
٥ : غاضب — رجع — نهضت
٦ : دون مقابل « معكوسة » — لوم « معكوسة »
٧ : شذيا — المرتكز
٨ : مبتهلان — متشابهان
٩ : مرتفع — من صفات الله عز وجل
١٠ : تسأم — تسرع — للمساحات « معكوسة »
١١ : مشيها « معكوسة » — اعطني
١٢ : من انظمة الحكم .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	ل	ا	س	ت	ه	ت	ا	ر	■	ا	ا
٢	ا	ل	ه	■	ا	ر	م	ل	■	ب	ل	ل
٣	ا	ل	ا	ن	س	ج	ا	م	■	ر	م	ا
٤	ا	■	ع	د	■	■	ط	و	ح	■	ش	ش
٥	■	ا	ن	و	ر	ا	ل	س	ا	د	ا	ت
٦	ا	ل	م	ر	ا	د	■	ر	ك	■	ب	ر
٧	ل	ع	■	■	م	غ	ا	و	ر	■	ه	ا
٨	م	ج	ا	ن	■	ا	ل	ن	و	ى	■	ك
٩	ن	■	م	ي	س	ر	ب	■	ن	ا	م	ي
١٠	ه	ل	و	ا	ر	ف	ل	ا	■	ق	د	ت
١١	ا	ل	ا	ز	د	و	ا	ج	ي	و	ن	■
١٢	ج	ي	س	ث	ا	ر	د	ي	س	ت	ا	ن

نادي الاصدقاء

الاسم : عصام سعيد عادل مشهراوي
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : النقرة — شارع موسى بن نصير — بقالة العروبة — الكويت

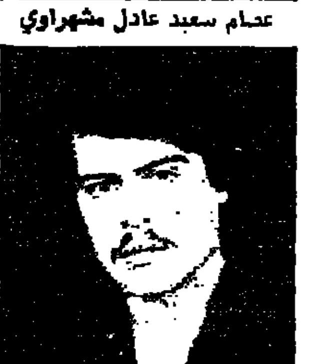
الاسم : عبد الله حسين محمد
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : جليب الشيوخ — قطعة — بقالة العليان — الكويت

الاسم : احمد سعيد الحاج علي
الهواية : جمع الصور والمراسلة
العنوان : الشويخ — ش ١٢ — مطعم بيروت — الكويت

الاسم : شاكر عيدان محمد
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : العديلية — شارع سلطان كليب — رقم المنزل ٥١ — قطعة ٢ — الكويت


عصام سعيد عادل مشهراوي

عبد الله حسين محمد


احمد سعيد الحاج علي

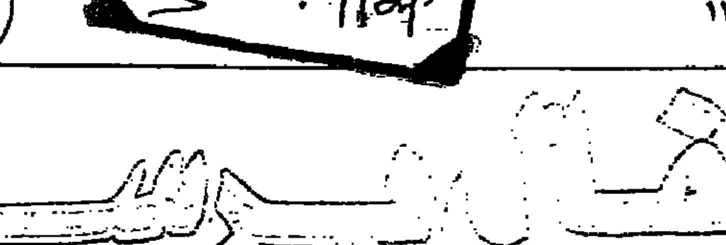

شاكر عيدان محمد


كوبون نادي اصدقاء الملحق
الاسم :
الهواية :
العنوان :

فكر معنا

عشر زيارات

ذهبت السيدة المنشورة صورتها امامك لزيارة عشر صديقات .. عشرة بيوت .. لكنها استطاعت ان تحقق زياراتها دون ان تكون عند اي بيت اكثر من مرة واحدة ، بل حتى انها لم تسلك اي طريق مرتين .
فكيف كان طريقها وتسلسل زياراتها ؟



الاطفال يرسمون الجنوب





بيت الفلسطيني للفلسطيني

● في بيروت المدينة التي تنام لتصحو على انغام اصوات الرصاص والانفجارات ، تزدهر حركة ثقافية وفنية ربما لا تضاهيها حركة في اكثر العواصم العربية امنا واستقرارا . فبالاضافة الى حركة النشر وصناعة الكتاب ، واقامة المعارض الفنية ، وتظاهرات «الملصق» السياسي ، نشطت في العام الماضي بعض الفرق الفنية المهتمة بمسرح الاطفال والعرائس ، وظهرت في الاسواق اشرطة غنائية للاطفال ، وتقوم دور النشر المتخصصة في ادب وفن الطفل ، بتنظيم مسابقة خاصة بقصة الطفل ، ولعل من المفيد الاشارة الى النشاطات الهامة التي تضطلع بها «دار الفتى العربي» وإلقاء الضوء على بعض نتاجاتها فيما يخص الطفل في عامه العالمي .

زكريا تامر يحكي

عرف الكاتب القصصي السوري زكريا تامر كأحد رواد القصة القصيرة في سوريا ، وقدم في هذا المجال عدداً من المجموعات القصصية التي اغنت القصة القصيرة السورية ودفعتها الى الانطلاق على الصعيد العربي ، وزكريا تامر القاص الحديث والمجدد المبدع ، تناول ضمن مسيرته الادبية قصص الاطفال ، فاعطاها نكهة ومذاقا خاصا ، من حيث تناوله للموضوعات ومن حيث سلاسة وجمال اللغة المدركة من قبل الطفل ، ولعل اشهر قصصه هذه قصة «البيت» التي نشرتها دار الفتى العربي كملصق جميل مع رسوم للفنان المصري محي الدين اللباد واصدرتها بمناسبة العام العالمي للطفل ..

قصة البيت» تتناول قضية عربية مركزية ، هي قضية فلسطين ، والانسان الفلسطيني المشرد من بيته ، بأسلوب بسيط ، قريب من ذهنية الطفل ، مستخدمة اشياء الواقع اليومي ، والدلالات الحية الواضحة ، لكي يتمكن الطفل من الاحاطة بموضوع ومغزى القصة .

«تحكي القصة ..» الدجاجة لها بيت ، بيت الدجاجة اسمه القن .. الارنب له بيت بيت الارنب يقال له الجحر .. الحصان له بيت ، بيت الحصان يسمى الاصطبل .. السمكة لها بيت ، بيت السمكة في البحار والانهار .. القط يحب التجوال في الشوارع لكنه يملك بيتا يحبه ويفخر به .. العصفور له بيت ، بيت العصفور يدعى العش .. كل انسان له بيت ، البيت هو المكان الذي يمنح الانسان الطمأنينة والسعادة .. الفلسطيني لا بيت له .. اين بيت الفلسطيني ؟ بيت الفلسطيني في فلسطين .. الفلسطيني لا يحيا اليوم في بيته .. بيت الفلسطيني يحيا فيه عدو الفلسطيني .. من هو عدو الفلسطيني ؟ عدو الفلسطيني الذي احتل بيت الفلسطيني .. كيف يستعيد الفلسطيني بيته ؟ بالسلاح وحده يستعيد الفلسطيني بيته .. بيت الفلسطيني للفلسطيني ..

وحلمي التوني ايضا

وعن الدار ذاتها صدر ملصق في اطار العام العالمي للطفل ، والملصق هذا يحمل ايضا قصة قصيرة بسيطة كتبها ورسمها الفنان المصري حلمي التوني .. قصة حلمي التوني تشترك مع قصة الكاتب السوري زكريا تامر في الموضوع نفسه .. أي فلسطين ، وإن كانت قصة زكريا ذات حبكة واحاطة اكثر تقدما بالقياس الى قصة حلمي التوني ، وهذا يرجع الى طبيعة الاختصاص والاهتمام لكلا الشخصين ، فالاول — اي حلمي التوني — فنان تشكيلي ومهتم برسوم الاطفال ، والثاني — اي زكريا تامر — قاص وهذا الحقل هو حقله الادبي .. قصة هذا الملصق بعنوان «هي» ويحكي فيها : «هي شامخة مثل الجبل ، هي عميقة مثل البحر ، هي ساهرة مثل القمر ، هي دافئة مثل الشمس ، هي سخية مثل السحاب ، هي خصبة مثل الارض ، هي تحب الزرع ، وانا نبات صغير .. هي إلي ، وهي وطني ، فلسطين» . الرسوم التي زين بها الفنان حلمي التوني قصته تترجم الجملة الادبية الى صورة مطابقة تماما ، فمثلا الجملة الاولى في القصة «هي شامخة مثل الجبل» تصاحبها صورة لوجه امرأة رأسها قمة الجبل ، وشعرها منحدر على الجانبين مشكلا سفح الجبل ، وكذلك الامر بالنسبة الى الجملة الثانية «هي عميقة مثل البحر» تصاحبها صورة للوجه نفسه مغمور بالمياه الزرقاء وهكذا الى نهاية القصة .

«ومعاً»

وفي الاطار نفسه ، اصدرت دار الفتى العربي بالاشتراك مع اللجنة الوطنية الفلسطينية للسنة العالمية للطفل ١٩٧٩ ، ملصقا تحت عنوان «معاً» لطفلين متعانقين ، والملصق مأخوذ عن لوحة للفنانة اللبنانية سيتا مانوكيان .. وثمة ملصق آخر صادر بالتعاون مع قسم الفنون التشكيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية تحت عنوان «الاطفال يرسمون الجنوب» وهو رسم للطفل حسين قصير (١٢ سنة) من قرية دير قانون النهر ، وكان قد عرض هذا الرسم في معرض رسومات الاطفال الذي اقامته هيئة ثقافية جنوبية في الثانوية الجعفرية — جبل البحر — صور .

ورسم الطفل الجنوبي يمثل امرأة لبنانية من الجنوب ، تحتضن طفلا صغيرا وخلفها الطائرات الاسرائيلية تغير على القرى ، والحرائق تتصاعد من البيوت المدمرة .

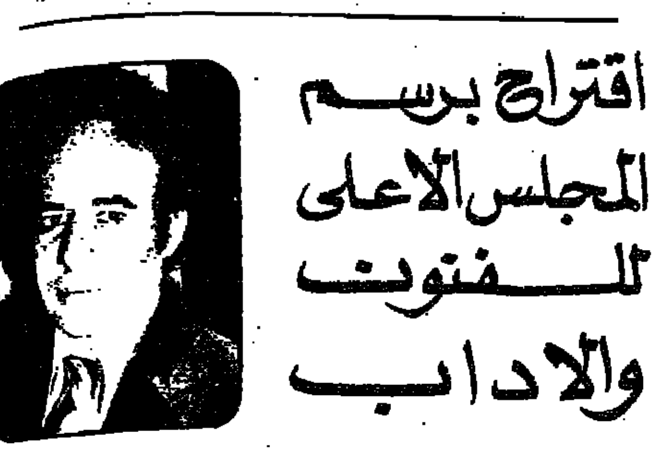
وهذا هو الطفل اللبناني الجنوبي والطفل الفلسطيني في سنته العالمية ، يتعرض يوميا لخطر الابادة والتصفية من قبل دعاة «التحضر» «والانسانية» وسلاح الطفل الذي لم تمكنه سنواته القليلة من حمل البندقية اقلامه الملونة يرسم عذاباته وعذابات أرضه ..

● خالد الصديق



فواصل وسنابل

بقلم سهيل الخالدي



اقتراح برسم المجلس الأعلى للفنون والاداب

الناس .. كل الناس الذين يملكون هماً حضارياً ورقياً في وجدانهم الانساني وفكرهم اليومي يفرحون فرحة طفولية لا توصف حين يذكر امامهم اسم المجلس الاعلى للفنون والاداب في كويتنا الحبيبة .

ذلك أنه علامة حضارية بارزة تمتد في تطلعاتها بعيداً الى قادم الأزمان ، كما أن جذورها تضرب عميقاً في حقب التاريخ .

فهذه الكتب التي يصدرها المجلس بسعرها الرمزي ، وهذه الاسابيع الثقافية التي يقيمها في الكويت وخارجها ، انجازات لا يمكن للمرء — الذي يملك الحد الأدنى من الاخلاص — إلا أن يرفع قبعته احتراماً لصانعيها فكرة وتنفيذاً فقد حققت الكثير من معاني التقارب والتواصل الثقافي والفني بين أجزاء عديدة من أقطار العروبة وأمصارها .

ونحن نعتقد أن الاقطار العربية في حركة الاسابيع الثقافية المتبادلة بينها اكتسبت حتى الآن خبرة لا بأس بها ومؤشرات مستقبلية واضحة .

وتأسيساً على هذا الاعتقاد يمكنا القول : إن حركة الاسابيع الثقافية بين البلدان العربية يمكنها ان تتطور تطوراً حضارياً إنسانياً فتكون هناك تصفيات وانتقاءات لأجود ما في هذه الاسابيع ليصار الى تكوين فرقة عربية مشتركة موحدة تقدم اسبوعاً ثقافياً عربياً مشتركاً يطوف قارات العالم ، ويعرف الدنيا بأسرها على العربي من منظار حضاري معاصر ، ويؤكد للناس في هذا العالم أن كلمة عربي تعني حضارة وليس برميل نفط ، وإذا كانت هذه الفكرة تقع في دائرة المعقول والممكن فإننا لا نرى أحق من مجلسنا الأعلى للفنون والآداب بمناقشتها مع منظمة التربية والثقافة والعلوم في جامعة الدول العربية — التي أصبحت أكثر قرباً من اوروبا — ومع الدوائر المعنية في الدول العربية ...

إنه أحق بكسب المجد الأدبي الناتج عن أسبوع ثقافي عربي في اوروبا والعالم من أي جهة أخرى لأنه علامة حضارية في واقعنا .. علامة متميزة .



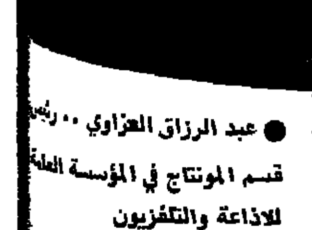
● ضيوف .. وندوة

كانوا هناك في المهرجان

●● اختتم منذ ايام في بغداد المهرجان الدولي الرابع لافلام وبرامج فلسطين .. وسط اكبر تظاهرة فنية تشهدها المنطقة ، شارك فيها وفود يمثلون اكثر من خمسين دولة عربية واجنبية .. وقد كانت عدسة — الملحق — هناك تتابع احداث المهرجان .. فكانت هذه اللقطات التي نتركها تعبر عن نفسها .



● في احدى الندوات فاينسيا ردغريف والزميل عبد الستار ناجي



● عبد الرزاق العزاوي .. رئيس قسم المونتاج في المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون

الرباط



●● حيث يتفجر الفرح .. والامل في عيون الصبايا المعجونات بحناء الارض الطيبة .. تشخص مدينة — الرباط — تلك الصبية العربية الملامح .. عروس الاطلسي ..

تشخص بكبرياء الرجال الذين عبروا البحر ، ليبنوا حضارة .. تشخص لتعبر عن عرفانها للابناء الذين راحوا يزرعون الصحراء بالامل .. والعمل .. ويسقونها بعرقهم وصبرهم .

والذين يعرفون «الرباط» لا بد وانهم وقفوا امام هذا النصب — برج حسان — يتذكرون كفاح وعظمة شعب ، عرك المستحيلات وبنى حضارة ..

انها عزيزي القارىء ، صور من عالمنا العربي ، المترامي الاطراف ، تحمل كل معاني الاصالة .

عبد الستار